

تعظيم الله جل جلاله تأملات وقصائد

تأليف

أ.د. أحمد بن عثمان المزيد

أستاذ الدراسات الإسلامية

كلية التربية - جامعة الملك سعود

مدار الوطن للنشر

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



هاتف: ٠٠٩٦٦٤٧٩٢٠٤٢ (٥ خطوط)

فاكس: ٠٠٩٦٦٤٧٢٣٩٤

الموقع على الإنترنت:

(www.madaralwatan.com)

البريد الإلكتروني:

(pop@madaralwatan.com)

المقدمة

الحمدُ لله الذي رفعَ السماءَ بقدرتهِ وبسطَ الأرضَ بمشيئتهِ ومهدَّها للسُّلكِ،
وسخَّرَ الفُلكَ ومهدَّ المُلُكَ ودبَّرَ الأُملاكَ.

الحيُّ القيومُ الذي لا تأخُذه سِنَّةٌ ولا نومٌ، الذي خلقَ الموتَ والحياةَ وقدرَ
النجاةَ والهلاكَ.

الذي له الخلقُ والأمرُ، وبِيدِهِ الإِطلاقُ والإِمساكُ، الذي أنشأَ اللوحَ والقلمَ،
وعَلَّمَ الإنسانَ ما لم يعلمَ ووهبَ له العقلَ الكاملَ والفهمَ والإِدراكَ...

والصلاةَ والسلامَ على البشيرِ النذيرِ والسراجِ المنيرِ، أعظمِ الخلقِ خشيةً لربِّهِ
وتعظيمًا له، وتمجيدًا لجلالِهِ، وعبادةً وذكراً وشكراً ومحبةً وخوفاً ورجاءً ورغباً
ورهباً.

واللهُ | هو أهلُ الشاءِ والمجدِ، وصاحبُ الجبروتِ والملَكوتِ والكبرياءِ
والعظمةِ...

هو عالمُ السرِّ وأخفى، قيومُ السمواتِ والأرضِ، عالمُ الأسرارِ، مقيلُ العثارِ،
مدبِّرُ الليلِ والنهارِ.

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾.

هو الأولُ فليس قبلَهُ شيءٌ، وهو الآخِرُ فليس بعدهُ شيءٌ وهو الظاهرُ فليسَ
فوقَهُ شيءٌ، وهو الباطنُ فليسَ دونَهُ شيءٌ...

هو خيرُ المسؤولين، وأكرمُ المعطين، ورازقُ الناسِ أجمعين.

يعلمُ حوائجَ السائلين، وضمائرَ الصامتين، وأسرارَ صدورِ العالمين.

لا يزدادُ على كثرةِ السؤالِ إلا جودًا وكرمًا، ولا على كثرةِ الحوائجِ إلا تفضلًا وإحسانًا.

هو العليُّ الكبيرُ، الوليُّ الحميدُ، العزيزُ المحيدُ، المبدئُ المعيدُ، الفعالُ لما يريدُ، الحيُّ القيومُ، القويُّ المتينُ، العظيمُ الجليلُ، له الخلقُ والأمرُ، وبيدهِ النفعُ والضرُّ، وله الحكمُ والتقديرُ، والملكُ والتدبيرُ، ليسَ له في صفاتهِ شبيهةٌ ولا نظيرُ، ولا له في آلهيتهِ شريكٌ ولا ظهيرُ، ولا له في سلطانهِ وليٌّ ولا نصيرُ.

سبحانه من ملكٍ ما أمَّعه، وجوادٍ ما أوسعَهُ، ورفيعٍ ما أرفَعَهُ، لا رادٌ لمشيئتهِ، ولا مبدلٌ لكلماتِهِ، قوله حُكْمٌ، وقضاؤه حَتْمٌ، وأمره رَشْدٌ، باهرُ الآياتِ، فاطرُ السمواتِ، بارئُ السماتِ، مجيبُ الدعواتِ، مغيثُ اللهفاتِ، مقيلُ العثراتِ. أكبرُ من كلِّ شيءٍ، وأعظمُ من كلِّ شيءٍ، وأعزُّ من كلِّ شيءٍ، وأقدرُ من كلِّ شيءٍ، وأعلمُ من كلِّ شيءٍ، وأحكمُ من كلِّ شيءٍ.

قال ابنُ القيمِ في صفةِ عظمةِ الله **U**:

«يدبِّرُ أمرَ الممالكِ، ويأمرُ وينهى، ويخلقُ ويرزقُ، ويميتُ ويُحيي، ويقضي وينفذُ، ويُعزِّزُ ويُذلُّ، ويقلبُ الليلَ والنهارَ، ويُداوِلُ الأيامَ بينَ الناسِ، ويُقلبُ الدُّوَلَ، فيذهبُ بدولةٍ، ويأتي بأخرى.

والرسلُ من الملائكةِ عليهم الصلاةُ والسلامُ بينَ صاعدٍ إليه بالأمرِ، ونازلٍ من عندهِ به، وأوامره ومراسيمُهُ متعاقبةٌ على تعاقبِ الأوقاتِ، نافذةٌ بحسبِ إرادتهِ

ومشيئته، فما شاءَ كانَ كما شاءَ في الوقتِ الذي يشاءُ على الوجهِ الذي يشاءُ، من غيرِ زيادةٍ ولا نقصانٍ، ولا تقدُّمٍ ولا تأخُّرٍ، وأمرُهُ وسلطانُهُ نافذٌ في السمواتِ والأرضِ وأقطارِها، وفي الأرضِ وما عليها وما تحتها، وفي البحارِ والجوِّ، وفي سائرِ أجزاءِ العالمِ وذراتِهِ، يُقلِّبُها ويُصرِّفُها، ويُحدِّثُ فيها ما يشاءُ، وقد أحاطَ بكلِّ شيءٍ علمًا، وأحصى كلَّ شيءٍ عددًا، ووسعَ كلَّ شيءٍ رحمةً وحكمةً، ووسعَ سمعُهُ الأصواتِ، فلا تختلفُ عليه ولا تشبهُ عليه، بل يسمعُ ضجيجَها باختلافِ لغاتها على تَفَنٍّ حاجتها، فلا يشغلهُ سمعٌ عن سمعٍ، ولا تُغلطُه كثرةُ المسائلِ، ولا يتبرَّمُ بالجاحِ الملحِّينِ ذوي الحاجاتِ.

وأحاطَ بصرُهُ بجميعِ المرئياتِ، فيرى ديبَ النملةِ السوداءِ على الصخرةِ الصمَّاءِ في الليلةِ الظلماءِ، فالغيبُ عنده شهادةٌ، والسرُّ عنده علانيةٌ، يعلمُ السرَّ وأخفى من السرِّ؛ فالسرُّ ما انطوى عليه ضميرُ العبدِ، وخطرَ بقلبه، ولم تتحركْ به شفتاه، وأخفى منه: ما لم يخطرْ بقلبه بعدُ، فيعلمُ أنه سيخطرُ بقلبه كذا وكذا في وقتِ كذا وكذا.

وله الخلقُ والأمرُ، وله الملكُ وله الحمدُ، وله الدنيا والآخرةُ، وله النعمةُ، وله الفضلُ، وله الثناءُ الحسنُ، وله الملكُ كُلُّهُ، وله الحمدُ كُلُّهُ، ويدهُ الخيرُ كُلُّهُ، وإليه يرجعُ الأمرُ كُلُّهُ، شملت قدرتهُ كلَّ شيءٍ، ووسعتِ رحمتهُ كلَّ شيءٍ، ووسعتِ نعمتهُ إلى كلِّ حيٍّ.

﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩]: يغفرُ ذنبًا، ويفرِّجُ همًّا، ويكشفُ كربًا، ويجبرُ كسيرًا، ويُغني فقيرًا، ويُعلِّمُ جاهلًا، ويهدي ضالًّا، ويُرشِدُ حيرانًا، ويغيثُ لهفانًا، ويفكُّ عانيًا، ويشبعُ جائعًا، ويكسو عاريًا،

ويشفي مريضاً، ويُعافي مبتلى، ويقبل تائباً، ويجزي محسناً، وينصر مظلوماً، ويقصم جباراً، ويقيل عثرةً، ويستر عورةً، ويؤمن روعةً، ويرفع أقواماً، ويضع آخرين.

لا ينام، ولا ينبغي له أن ينام، يخفض القسط ويرفعه، يُرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار، وعمل النهار قبل عمل الليل، حجابه النور، لو كشفه لأحرقت سُبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه.

يمينه ملاءى، لا تغيضها نفقة، سحاء الليل والنهار، أرأيتم ما أنفق منذ خلق الخلق، فإنه لم يغض ما في يمينه.

قلوب العباد ونواصيهم بيده، وأزمنة الأمور معقودة بقضائه وقدره، الأرض جميعاً قبضته يوم القيامة، والسموات مطويات بيمينه، يقبض سمواته كلها بيده، والأرض باليد الأخرى، ثم يهزهن، ثم يقول: أنا الملك، أنا الملك، أنا الذي بدأت الدنيا ولم تكن شيئاً، وأنا الذي أعيدها كما بدأتها.

لا يتعاضمه ذنب أن يغفره، ولا حاجة يسألها أن يعطيها.

لو أن أهل سمواته، وأهل أرضه، وأول خلقه وآخرهم، وإنسهم وجنهم، كانوا على أتقى قلب رجل منهم، ما زاد ذلك في ملكه شيئاً، ولو أن أول خلقه وآخرهم، وإنسهم وجنهم، كانوا على أفجر قلب رجل منهم، ما نقص ذلك من ملكه شيئاً، ولو أن أهل سمواته، وأهل أرضه، وإنسهم وجنهم، كانوا على أفجر قلب رجل منهم، ما نقص ذلك من ملكه شيئاً، ولو أن أهل سمواته، وأهل أرضه، وإنسهم وجنهم، وحيهم وميتهم، ورطبهم ويابسهم، قاموا في صعيد واحد، فسألوه فأعطى كلاً منهم مسألته، ما نقص ذلك مما عنده مثقال ذرة.

ولو أن أشجار الأرض كلّها — من حين وُجدت إلى أن تنقضي الدنيا — أقلامٌ، والبحرُ واره سبعة أبحرٍ تمدّه من بعده مدادٌ، فكُتِبَ بتلك الأقلام، وذلك المداد، لفنيت الأقلام ونفد المداد، ولم تنفذ كلمات الخالق تبارك وتعالى.

وكيف تُفنى كلماته جلّ جلاله وهي لا بداية لها ولا نهاية؟! والمخلوق له بداية ونهاية، فهو أحقُّ بالفناء والتفاد، وكيف يُفنى المخلوق غير المخلوق؟! هو الأول الذي ليس قبله شيء، والآخر الذي ليس بعده شيء، والظاهر الذي ليس فوقه شيء، والباطن الذي ليس دونه شيء.

تبارك وتعالى، أحقُّ من ذكر، وأحقُّ من عبد، وأحقُّ من حميد، وأولى من شكر، وأنصر من ابتغي، وأراف من ملك، وأجود من سئل، وأعفى من قدر، وأكرم من قُصد، وأعدل من انتقم.

حكّمه بعد علمه، وعفوه بعد قدرته، ومغفرته عن عزّته، ومنّعه عن حكمته، وموالأته عن إحسانه ورحمته.

مَا لِلْعِبَادِ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ كَلَّا وَلَا سَعْيٌ لَدَيْهِ ضَائِعٌ
إِنْ غَدَّبُوا فَبِعَدْلِهِ، أَوْ نَعَمُوا فَبِفَضْلِهِ، وَهُوَ الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ

هو الملكُ الذي لا شريك له، والفرْدُ فلا ندَّ له، والغنيُّ فلا ظهير له، والصمدُ فلا ولد له، ولا صاحبة له، والعلِيُّ فلا شبيه له، ولا سَمِيَّ له، كلُّ شيءٍ هالكٌ إلا وجهه، وكلُّ مُلكٍ زائلٌ إلا ملكه، وكلُّ ظلٍّ قَالِصٌ إلا ظلُّه، وكلُّ فضلٍ منقطعٌ إلا فضله.

لن يُطاعَ إلا بفضله ورحمته، ولن يُعصى إلا بعلمه وحكمته، يُطاعُ فيشكرُ،

ويعصى فيتجاوز ويغفر، كلُّ نعمةٍ منه عدلٌ، وكلُّ نعمةٍ منه فضلٌ، أقربُ شهيدٍ، وأدنى حفيظٍ، حالٌ دون النفوسِ، وأخذٌ بالنواصي، ونسخ الآثار، وكتب الآجال، فالقلوبُ له مُفضيةٌ، والسرُّ عنده علانيةٌ، والغيبُ عنده شهادةٌ، عطاؤه كلامٌ، وعذابه كلامٌ، ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢]»^(١).

أما بعد:

فإنَّ هذا الكتابَ يهدفُ إلى ترسيخِ أعظمِ قيمةٍ في حياةِ المسلمِ وهي العبوديةُ لله **U**: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾.

والعبوديةُ هي: الذلُّ والخضوعُ والانقيادُ لله **U** والافتقارُ التامُّ إليه سبحانه، وتحقيقُ أنه لا معبودَ بحقٍّ إلا الله، وهذا لا يكونُ إلا بتعظيمِ الله **U** المتضمنِ للخوفِ والرجاءِ والمحبةِ له تعالى وقد ذمَّ الله **U** من لا يعظمُه فقال: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾.

وقال: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾.

فشأنُ اللهِ أعظمُ من كلِّ شيءٍ، وعظمةُ اللهِ **U** فوقَ كلِّ تصدرٍ وتقديرٍ.

وقد جعلتُ هذا الكتابَ — تعظيمُ الله — الأولَ في مكتبةِ اسعدٍ مجتمعك ليرسخَ في الناسِ أنَّ تعظيمَ الله **U** هو أعظمُ وسيلةٍ توصلُ إلى سعادةِ الفردِ والأسرةِ والمجتمعِ بل إلى سعادةِ البشريةِ كلها خصوصاً في زمنِ العولمةِ وحيث صار العالمُ قريةً واحدةً ضعفَ منه أثرُ الوسائلِ الخارجيةِ لحمايةِ ووقايةِ المجتمعِ من منعٍ ومراقبةٍ فصار لزاماً الاهتمامُ والتركيزُ التامُّ على تقويةِ تعظيمِ الله في النفسِ بتقويةِ الوازعِ الدينيِّ

(١) انظر: الوابل الصيب؛ لابن القيم (ص: ١٥)، وما بعدها.

ومراقبة الله في السرِّ والعلن.

إنَّ المعظمَ لله **U** متوازنٌ من جميع الجوانبِ يحملُ همَّ الآخرةِ ولا ينسى نصيبه من الدنيا، معظّمٌ لأمرِ الله ونهيه في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، محقّقٌ لتوحيدِ الله على أكملِّ وجهٍ سالمٌ من الشركِ بجميعِ صورِهِ، مؤدِّ واجباتِهِ الدينيةِ على أكملِّ وجهٍ، من صلاةٍ وزكاةٍ وصيامٍ وحجٍّ وغيرها من الفرائضِ والواجباتِ.

وهو كذلك من أعظمِ الناسِ تأديةً للحقوقِ وأعظمِها: حقُّ الوالدين، والأبناءِ والزوجةِ والأرحامِ والجيرانِ والأصدقاءِ والأطفالِ والفقيرِ وغيرِهِم.

وكذلك فإنه يجتنبُ المحرماتِ التي نهى اللهُ عنها من مسكراتٍ ومخدراتٍ وانحرافاتٍ جنسيةٍ، واعتداءاتٍ على الأنفسِ والأموالِ بالسرقةِ والرشوةِ وغيرها.

والمعظمُ لله **U** مجتنبٌ لهذه المحرماتِ عبوديةً لله **U** خوفًا ورجاءً ومحبةً لله، ولذلك فإنه يجتنبُ المحرّماتِ في سائرِ الأماكنِ داخلِ وطنه وخارجه، إذا رآه الناسُ وإذا لم يروهُ، لأنه لا يراقبُ إلا الله **U**، فسلمَ بذلك من التناقضِ والازدواجيةِ التي سيطرتُ على كثيرٍ من الناسِ.

وكذلك فإنَّ المعظمَ لله **U** لا يقتصرُ على تركِ المحرماتِ الظاهرةِ فقط، بل يهتمُّ بتطهيرِ قلبه من المحرماتِ الباطنةِ كالكبرِ والغلِّ والحسدِ والبغضاءِ والرياءِ والسمعةِ والغرورِ وغيرِ ذلك.

وكذلك فإنه يهتمُّ بتحليةِ قلبه بالقيمِ والعباداتِ القلبيةِ كالصدقِ والإخلاصِ والحبّةِ والصبرِ والتوكلِ والإنابةِ وغيرها.

والمعظمُ لله **U** همُّه إقامةُ العبوديةِ لله تعالى في نفسه أولاً، وإسعادُ الآخرين

بدخولهم فيها.

والمعظمُ لله **U** معظمُ لجنابِ النبي **R** مدافعٌ عنه محبٌ له، يشرفُ بالتأسي به والانضواءِ تحتِ لوائِهِ ولذلك فإنه يقتدي به في كلِّ الأمور، ويدعو إلى سنتِهِ، ويبيِّنُ فضائلَهُ ومحاسنَهُ وكمالَ أخلاقِهِ وآدابه **R**، وهو لا يُقدِّمُ على الكتابِ والسنةِ شيئاً من الآراءِ والأهواءِ والأقوالِ والعاداتِ.

كما أنه ملتزمٌ بمنهجِ الوسطيةِ في عبادتِهِ وتعاملتِهِ كلِّها سالمٌ من التطرفِ والغلوِّ والإرهابِ والبدعِ والضلالاتِ.

والمعظمُ لله هو الساعي الحقيقيُّ لإعمارِ الوطنِ وتنميتهِ عبادةً لله في سائرِ المجالاتِ الاقتصاديةِ والإداريةِ والاجتماعيةِ والسياسيةِ والصحيةِ والتعليميةِ والأمنيةِ وفقَ الكتابِ والسنةِ، حيث يجعلُ من هذه الحياةِ مزرعةً للأخيرةِ وممراً إليها.

ولذلك فإنه من أكثرِ الناسِ إتقاناً لعملِهِ وإحساناً له. كما أنه لا ييخلُ بالخيرِ على الناسِ، بل يدلُّ الناسَ على كلِّ خيرٍ طلباً لمرضاتِ الله، ويغلقُ كلَّ بابٍ من أبوابِ الضررِ والفسادِ والإيذاءِ وذلك؛ لأنه من أصدقِ الناسِ نصحاً لمجتمعِهِ ووطنِهِ.

المعظمُ لله يتفاعلُ مع مجتمعِهِ بأمرِهِ بالمعروفِ ونهيهِ عن المنكرِ واصلٌ لرحمِهِ، راعٍ لجارِهِ، مساعدٌ للمحتاجِ، زائرٌ للمريضِ، مصلحٌ بين المتخاصمينِ، مشاركٌ في أفراحِ مجتمعِهِ.

والمعظمُ لله يعملُ بشموليةِ الإسلامِ الواسعةِ، ويرسخُ مبادئَهُ في كلِّ الأمورِ، ويدخلُ في السُّلمِ كافة، ولا يحتزلُ الدينَ في قضايا يحدُّها لنفسِهِ، أو يحدُّها له غيرُهُ، وإنما يعظمُ ما عظَّمَهُ اللهُ ورسولُهُ، لا ما عظَّمَتُهُ الأهواءُ والعاداتُ والتقاليدُ

والمجتمع والبيئة، وما تفرضه العولمة في واقعنا المعاصر. وهو من خلال ذلك يقدم مصلحة الأمة والمجتمع على مصالحه الشخصية الفردية المحدودة.

إن ترسيخ قيمة تعظيم الله U يعالج كثيراً من مشاكل المجتمع الأمنية والاقتصادية والإدارية بأيسر السبل وأقل التكاليف والأعباء على الدولة.

وكذلك فإن ترسيخ قيمة تعظيم الله في النفوس يعالج كثيراً من المشكلات الاجتماعية كعقوق الوالدين وقطيعة الرحم وظلم المرأة والعنف الأسري وانتهاك الأعراض وغير ذلك من الاعتداء على الأنفس والأموال الخاصة والعامة وغير ذلك من المشكلات، حيث لا توجد مشكلة إلا ومن أعظم أسبابها ضعف تعظيم الله U في النفوس، وقد رأينا أن هذه القيمة لما ترسخت في نفوس الجيل الأول في عصر النبوة وعصر الخلافة الراشدة ومن بعدهم أنتجت أمة ضربت أروع الأمثلة في الطهارة والاستقامة والأمانة وأداء الواجبات والابتعاد عن المحرمات والوصول إلى أعظم مظاهر المدنية والحضارة.

وهذا الكتاب هو تأملات في تعظيم الله U من خلال تدبر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في الله وأسمائه وصفاته، وما سطره العلماء الربانيون في بيان عظمة الله وغناه المطلق.

وكذلك ما كتبه الشعراء في قصائد في تعظيم الله U، وقد جمعت ما تيسر منها في هذا الكتاب وهذا العمل هو جزء من مشروع أسعد مجتمعتك.

ويحدوني الأمل أن نشترك جميعاً دعاءً وخطباءً ومفكرون وكتاب وإعلاميون ورجال أعمال في ترسيخ قيمة تعظيم الله بكل الوسائل المتاحة المقروءة والمسموعة

والمرئية ومثل ذلك أن نطبّقها في سائر مجالات حياتنا ليقْتدوا بنا.
أسألُ الله أن يبارك في الجهود وأن يسعدَ الجميعَ دنياً وآخرة.

د. أحمد بن عثمان المزيّد

أستاذ الدراسات الإسلامية المشارك

كلية التربية - جامعة الملك سعود

aalmazyad@ksu.edu.sa

عبادة التعظيم

إن تعظيم الله U من أعظم العبادات التي غفلَ عنها كثيرٌ من الناس، فساءت أحوالهم، وانقلبت موازينهم، وتلاعبت بهم الشياطين والأهواء والأنفس الأمارة بالسوء.

فالتوحيد الذي هو رأس الأمر هو الأصل في تعظيم الله U فالله U أعظم من أن يُعبَد معه غيره قال تعالى في الحديث القدسي: «أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عملَ عملاً أشركَ فيه معي غيري تركته وشركه» [مسلم].

ولما عبد قوم نوح الأصنام أنكر عليهم نوح عليه السلام وقال لهم: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]. قال ابن عباس ومجاهد: أي ما لكم لا ترجون لله عظمة، وقال سعيد بن جبيرة: ما لكم لا تُعظّمون الله حقَّ عظمتِهِ، وقال الكلبي: لا تخافون لله عظمة^(٢).

وهدهد سليمان عليه السلام لما كان معظمًا لله U استنكر أن يعبد قوم الشمس من دون الله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (٢٣) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (٢٤) أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ (٢٥) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٣-٢٦].

حتى الجمادات فإنها تستبشع افتراء الكذب على الله وادعاء أن له ولدًا تعظيمًا

(٢) مدارج السالكين (٢/٤٩٥).

لله U وإجلالاً له: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا (٨٨) لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا (٨٩) تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا (٩٠) أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا (٩١) وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مریم: ٨٨-٩٢].

قال الضحاك بن مزاحم في قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾ أي: يَتَشَقَّقْنَ من عظمة الله U^(٣).

فعظمة الله تعالى متفررة لدى هذه الأجرام العظيمة، ولذلك فإنها لا تطيق هول تلك الكلمة الشنيعة وهي نسبة الولد إلى الله تعالى، ولولا حلم الله تعالى لخر العالم وتبددت قوائمه غضباً على من تفوه بها.

قال محمد بن كعب: كاد أعداء الله أن يُقيموا علينا الساعة.

وقد ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله علاقة التعظيم بالوحدانية فقال: «فمن اعتقد الوحدانية في الألوهية لله سبحانه وتعالى والرسالة لعبده ورسوله، ثم لم يتبع هذا الاعتقاد موجبه من الإجلال والإكرام، الذي هو حال في القلب يظهر أثره على الجوارح، بل قارنه الاستخفاف والتسفيه والازدراء بالقول أو بالفعل كان وجود ذلك الاعتقاد كعدمه، وكان ذلك موجبا لفساد ذلك الاعتقاد ومزيلا لما فيه من المنفعة والصلاح، إذ الاعتقادات الإيمانية تُركي النفوس وتصلحها، فمتى لم توجب زكاة النفس ولا صلاحها، فما ذاك إلا لأنها لم ترسخ في القلب»^(٤).

ومن دلائل تعظيم الله U عبودية الكائنات لله تعالى وسجودها لعظمته

(٣) الدر المنثور (٥/٥٤٤).

(٤) الصارم المسلول (١/٣٧٥).

سبحانه كما قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ﴾ [الحج: ١٨].

وتعظيمُ الله U هو الذي يعطي العبادَةَ روحَهَا وِجَالَهَا، وهو الذي يجعلُهَا عِبَادَةً مَقْبُولَةً خَالِصَةً صَحِيحَةً تَامَّةً الشَّرُوطِ وَالْأَرْكَانِ، أَمَّا عِبَادَةٌ بِلَا تَعْظِيمٍ فَيَاكُفُ كَالْجَسَدِ بِلَا رُوحٍ وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَرُوحُ الْعِبَادَةِ هُوَ الْإِجْلَالُ وَالْحُبَّةُ، فَإِذَا تَخَلَّى أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ فَسَدَتْ، فَإِذَا اقْتَرَنَ بِهِذَيْنِ الثَّنَاءُ عَلَى الْمَحْبُوبِ الْمَعْظَمِ فَذَلِكَ حَقِيقَةُ الْحَمْدِ^(٥)».

وَالنَّبِيُّ ﷺ لَمَّا سَأَلَهُ جَبْرِيلُ عَنِ الْإِحْسَانِ قَالَ: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ»^(٦)، وَهَذِهِ الْمُرَاقَبَةُ فِي الْعِبَادَةِ هِيَ طَرِيقُ التَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ لِلَّهِ تَعَالَى قَالَ ابْنُ رَجَبٍ: «فَقَوْلُهُ ﷻ فِي تَفْسِيرِ الْإِحْسَانِ: «أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ» إِخْرَجَ، يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْعَبْدَ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، وَهِيَ اسْتِحْضَارُ قَرِيبِهِ، وَأَنَّهُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَأَنَّهُ يَرَاهُ، وَذَلِكَ يُوجِبُ الْحَشْيَةَ وَالْخَوْفَ وَالْهَيْبَةَ وَالتَّعْظِيمَ»^(٧).

* * *

(٥) مدارج السالكين (٤٩٥/٢).

(٦) أخرجه البخاري (٤٨)، ومسلم (٩).

(٧) جامع العلوم والحكم (١٢٦/١).

تعظيم الله في أمهات العبادات

والنبي ﷺ أرشد إلى تعظيم الله U في أمهات العبادات فالصلاة وهي أعظم الشعائر التعبدية بعد الشهادتين كلها قائمة على التعظيم لله U، وكان ﷺ يستفتح الصلاة بعبارات التعظيم والتمجيد والإجلال لله U. ففي السنن عن عائشة وأبي سعيد أن النبي ﷺ كان إذا استفتح الصلاة قال: «سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك، وتعالى جدك ولا إله غيرك»^(٨).

وفي صحيح مسلم عن علي بن أبي طالب t قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة قال: «وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ، ظَلَمْتُ نَفْسِي، وَاعْتَرَفْتُ بِذُنُوبِي فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي جَمِيعًا إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، وَاهْدِنِي لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ لَا يَهْدِي لِأَحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ، وَاصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَهَا لَا يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّئَهَا إِلَّا أَنْتَ، لِيَبْكَنَّ لِي وَتَرْضَى لِي، وَاصْرِفْ عَنِّي الشَّرَّ لَيْسَ إِلَيْكَ، أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ، اسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ»^(٩).

وفي الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة في جوف الليل قال: «اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن ولك الحمد، أنت قيّام السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد،

(٨) أخرجه الترمذي (٢٢٥)، والنسائي (٨٨٩).

(٩) رواه مسلم (١٢٩٠)، والترمذي (٣٣٤٤).

أنت ربُّ السموات والأرض ومن فيهن، أنت الحقُّ، ووعدك الحقُّ، وقولك الحقُّ، ولقاؤك حقُّ، والجنة حقُّ، والنار حقُّ، والنبون حقُّ، ومحمد ﷺ حقُّ، والساعة حقُّ، اللهم لك أسلمتُ، وبك آمنتُ، وعليك توكلتُ، وإليك أنبتُ، وبك خاصمتُ، وإليك حاكمتُ، فاغفر لي ما قدّمتُ وما أخرتُ، وما أسرتُ وما أعلنتُ، أنت إلهي لا إله إلا أنت»^(١٠).

فهو ﷻ أعظمُ الناسِ تعظيمًا لربه تعالى، وأحسنهم ثناءً عليه وافتقارًا إليه ورغبةً في فضله ورهبةً من عذابه. وفتحة الكتاب كذلك من أعظم ما عظم به الله تبارك وتعالى، ولذلك جاء في الحديث القدسي: «قسمتُ الصلاةَ بيني وبين عبدي نصفين، ولعبي ما سأل، فإذا قال العبدُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قال الله تعالى: حمدي عبدي، وإذا قال: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ قال الله تعالى: أثني عليّ عبدي، وإذا قال: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ قال: مجدي عبدي — وقال مرة فوض إليّ عبدي — فإذا قال: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ قال: هذا بيني وبين عبدي ولعبي ما سأل، فإذا قال: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ قال: هذا لعبي ولعبي ما سأل»^(١١).

والركوع كذلك من مواضع تعظيم الله U في الصلاة لقوله ﷻ: «أما

(١٠) رواه البخاري (١٠٥٣)، ومسلم (١٢٨٨).

(١١) صحيح مسلم (ح ٥٩٨) كتاب الصلاة، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، وسنن الترمذي (٢٨٧٧)، وسنن النسائي (٩٠٠)، وأبي داود (٦٩٩)، وابن ماجه (٧٧٤)، وأحمد (٩٥٥٢).

الركوعُ فعظّموا فيه الربَّ»^(١٢). وفي السننِ عن حذيفةَ **t** أنه سمعَ رسولَ الله **ﷺ** يقولُ إذا ركعَ: «سبحانَ ربي العظيمِ» ثلاثَ مراتٍ، وإذا سجَدَ قال: «سبحانَ ربي الأعلى» ثلاثَ مراتٍ^(١٣).

وهذا يدلُّ على أن التعظيمَ يكونُ في الركوعِ والسجودِ إلّا أنَّه في الركوعِ يكونُ الشاءُ والتعظيمُ أكثرُ أما السجودُ فيكونُ فيه التسيحُ الذي هو تعظيمُ الله **ﷻ** ويكونُ فيه الدعاءُ والمسألةُ قال **ﷺ**: «أما الركوعُ فعظّموا فيه الربَّ وأما السجودُ فاجتهدوا في الدعاءِ فقمن أن يُستجابَ لكم»^(١٤).

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسولُ الله **ﷺ** يُكثِرُ أن يقولَ في ركوعِهِ وسجودِهِ: «سبحانَكَ اللهمَّ ربَّنَا وبِحَمْدِكَ اللهمَّ اغفرْ لي»^(١٥). وعن عائشة قالت: كان رسولُ الله **ﷺ** يقولُ في ركوعِهِ وسجودِهِ: «سُبُوْحٌ قُدُوسٌ، رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ»^(١٦).

وكذلك جعلَ النبيُّ **ﷺ** ذِكْرَ ما بعدَ الرُفْعِ من الركوعِ منصباً على تعظيمِ الله جلَّ وعلا، فعن أبي سعيدٍ **t** قال: كان رسولُ الله **ﷺ** إذا رَفَعَ رأسَهُ من الركوعِ قال: «اللهمَّ ربَّنَا لك الحمدُ ملءُ السمواتِ وملءُ الأرضِ، وملءُ ما بينهما، وملءُ ما شئتَ من شيءٍ بعدُ، أهلَ الثناءِ والمجدِ، أحقُّ ما قال العبدُ وكلُّنا لك عبدٌ، اللهمَّ

(١٢) مسند أحمد (١٨٠١)، ومسلم (٤٧٩)، وأبو داود (٧٤٢)، والنسائي (١٠٤٥).

(١٣) الترمذي (٢٦١)، وابن ماجه (٨٨).

(١٤) مسلم (٤٧٩)، والنسائي (١٠٤٥)، أحمد (١٨٠١).

(١٥) البخاري (٧٦١)، مسلم (٤٨٤).

(١٦) مسلم (٤٨٧)، والنسائي (١١٣٤)، أبو داود (٨٧٢).

لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»^(١٧).

أما الحج فإنه كذلك من العبادات التي يتجلى فيها تعظيم الرب جل جلاله في كل منسك من مناسكه فإن هناك كثيراً من أفعال الحج غير معقولة المعنى، غير أن المعنى الذي يجمعها جميعاً هو الطاعة المطلقة والتعظيم المطلق لله تعالى، فالطواف يكون حول البيت الذي هو من الحجاره، والحجر الأسود يُقبل مع كونه حجراً، ورمي الجمار إنما هو حجر يُرمى به حجراً، فما الذي جعل هذا الحجر يُرمى وهذا الحجر يُقبل وهذا الحجر يُطاف حوله سوى العبودية المحضة والتعظيم الخالص لله تعالى!

وفي التلبية التي هي شعار الحج أعظم عبارات الثناء والتعظيم لله U: «ليتك اللهم ليك، ليك لا شريك لك ليك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك».

ذكر ابن القيم رحمه الله في معنى التلبية كلاماً جميلاً نذكر منه ما يدل على تعظيم الرب تعالى حيث ذكر من معانيها: إجابة لك بعد إجابة، أو انقياداً لك بعد انقياد، أي انقدت لك، وسعت نفسي خاضعة ذليلة، أو حباً لك بعد حب، أو أخلصت لبي وقلبي لك، فهي شعار التوحيد ملة إبراهيم الذي هو روح الحج ومقصده، بل روح العبادات كلها والمقصود منها، ولهذا كانت التلبية مفتاح هذه العبادة التي يدخل فيها بها.

وكذلك فإنها مشتملة على الاعتراف لله بالنعمة كلها ولهذا عرفها باللام

(١٧) البخاري (١٥٤٩)، مسلم (١١٨٤)، أبو داود (١٧٤٧).

المفيدة للاستغراقِ أي النعمُ كُلُّها لك وأنت مُوليها والمنعمُ بها.
ومشتملةٌ كذلك على الاعترافِ بأن المُلْكَ كُلَّهُ لله وحده، فلا مُلْكَ على
الحقيقةٍ لغيره.

واللهُ سبحانه يفرِّقُ في صفاته بين الملكِ والحمدِ، وسَوَّغَ هذا المعنى أن اقترانَ
أحدهما بالآخرِ من أعظمِ الكمالِ والملكِ. والملكُ وحده كمالٌ، والحمدُ كمالٌ،
واقترانُ أحدهما بالآخرِ كمالٌ، فإذا اجتمعَ الملكُ المتضمَّنُ للقدرَةِ، مع النعمةِ المتضمَّنةِ
لغايةِ النفعِ والإحسانِ والرحمةِ، مع الحمدِ المتضمِّنِ لعامةِ الجلالِ والإكرامِ الداعي إلى
محبَّته، كان في ذلك من العظمةِ والكمالِ والجلالِ ما هو أولى به وهو أهله»^(١٨).

* * *

حقيقتة تعظيم الله تعالى

ذكر الهروي رحمه الله في (منازل السائرين) حقيقة تعظيم الله تعالى فقال: «تعظيم الحق سبحانه هو ألا يجعل دونه سبباً، ولا يرى عليه حقاً، أو ينازع له اختياراً».

وهذا من دُرر كلامه رحمه الله، وقد شرّحه الإمام ابن القيم فقال: «هذه الدرجة تتضمن تعظيم الحاكم سبحانه صاحب الخلق والأمر... وذكر من تعظيمه ثلاثة أشياء:

إحداها: أن لا تجعل دونه سبباً، أي لا تجعل للوصلة إليه سبباً غيره، بل هو الذي يوصل عبده إليه، فلا يوصل إلى الله إلا الله، ولا يقرب إليه سواه، ولا يدين إليه غيره، ولا يتوصل إلى رضاه إلا به، فما دلّ على الله إلا الله، ولا هدى إليه سواه، ولا أدنى إليه غيره، فإنه سبحانه هو الذي جعل السبب سبباً، فالسبب وسببته وإيصاله كله خلقه وفعله.

الثاني: أن لا يرى عليه حقاً، أي لا ترى لأحد من الخلق لا لك ولا لغيرك حقاً على الله، بل الحق لله على خلقه وفي أثر إسرائيلي: أن داود عليه السلام قال: يا رب بحق آبائي عليك. فأوحى الله إليه: يا داود! أي حق لآبائك عليّ؟ أأنت أنا الذي هديتهم ومننت عليهم واصطفيتهم ولي الحق عليهم.

وأما حقوق العبيد على الله تعالى؛ من إثابة لطيعهم، وتوبيته على تائبهم، وإجابته لسائلهم، فتلك حقوق أحقها الله سبحانه على نفسه بحكم وعده وإحسانه، لأنها حقوق أحقها هم عليه، فالحق في الحقيقة لله على عبده. وحق العبد عليه هو

ما اقتضاه جوده وبره وإحسانه إليه بمحض جوده وكرمه، هذا قول أهل التوفيق والبصائر.

الثالث: وأما قوله: ولا يَنازِعُ له اختياراً، أي إذا رأيت الله U قد اختار لك، أو لغيرك شيئاً؛ إما بأمره ودينه، وإما بقضائه وقدره، فلا تنازع اختياره، بل ارضَ باختيار ما اختاره لك فإن ذلك من تعظيمه سبحانه. ولا يَرِدُ عليه قدره عليه من المعاصي، فإنه سبحانه وإن قدرها لكنه لم يختَرها له، فمنازعتها غير اختياره من عبده، وذلك من تمام تعظيم العبد له سبحانه»^(١٩).

والمؤمن — من تعظيم ربه تبارك وتعالى — يرى الخير في كل ما يأتي به الله |، ويعلم أن الله تعالى يريد به الخير واليسر والفلاح الذي قد يأتي في ثوب البلاء والشدة والضيق، ولذلك قال النبي ﷺ: «عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله خير، وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له»^(٢٠).

إن غير المؤمن لا يصيبه من هذا الخير شيء لأنه لا يعظم الله تعالى ولا يرضى بقضائه، ويرى لنفسه الحق على الله تعالى، كما قال صاحب الجنتين: ﴿وَلَكِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لِأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾ [الكهف: ٣٦].

أما المؤمن المعظم لربه — تبارك وتعالى — فإنه يرضى بما قدره الله عليه، ويصبر على البلاء، ويسأل ربه أن يرفع عنه هذا البلاء وأن يثبتته على الحق، كما أنه

(١٩) مدارج السالكين (٥٠١/٢).

(٢٠) أخرجه مسلم (٥٣١٨).

يعودُ باللائمةِ في نزولِ هذا البلاءِ على نفسه، ويعلمُ أنه مستحقٌّ له وأنَّ اللهَ **U** لم يظلمهُ وإنما ابتلاهُ بذنوبه تنبيهاً وإيقاظاً حتى يتدارك أمره، ويصلحَ شأنه، كلُّ ذلك لأنه لا يرى لنفسه حقاً على الله تعالى كما قال الناظمُ وأحسن:

ما للعبادِ عليه حقٌّ واجبٌ كلّا ولا سعيّ لديه ضائعُ
إنَّ عُذْبُوا فبَعْدِلِهِ أَوْ نُعِمُوا فبِفَضْلِهِ وَهُوَ الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ

* * *

من معاني اسم الله (العظيم)

من أسمائه تعالى: (العظيم) قال تعالى: ﴿وَلَا يُؤَدُّهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، وقال: ﴿إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ﴾ [الحاقة: ٣٣].

قال الزجاج: العظيم: المعظم في صفة الله تعالى يفيد عظم الشأن والسلطان، وليس المراد به وصفه بعظم الأجزاء لأن ذلك من صفات المخلوقين تعالى الله عن ذلك علواً (٢١).

قال الشيخ السعدي رحمه الله تعالى: «العظيم الجامع لجميع صفات العظمة والكبرياء، والمجد والبهاء الذي تحبه القلوب، وتعظمه الأرواح، ويعرف العارفون أن عظمة كل شيء، وإن حلت في الصفة، فإنها مضمحلة في جانب عظمة العلي العظيم.

والله تعالى عظيم له كل وصف ومعنى يوجب التعظيم، فلا يقدر مخلوق أن يُثني عليه كما ينبغي له، ولا يُحصي ثناءً عليه، بل هو كما أثنى على نفسه، وفوق ما يُثني عليه عباده.

واعلم أن معاني التعظيم الثابتة لله وحده نوعان:

أحدهما: أنه موصوف بكل صفة كمال، وله من ذلك الكمال أكمله، وأعظمه وأوسع، فله العلم المحيط، والقدرة النافذة والكبرياء والعظمة، ومن عظمته أن السموات والأرض في كف الرحمن أصغر من الخردلة كما قال ابن عباس وغيره، وقال تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

(٢١) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج (ص: ٤٦).

وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ ﴿الزمر: ٦٧﴾، وقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ﴾ [فاطر: ٤١]، وقال تعالى وهو العليُّ العظيم: ﴿تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ﴾ الآية [الشورى: ٥].

وفي الصحيح عنه ٣: «إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: الْكِبْرِيَاءُ رِدَائِي وَالْعِظْمَةُ إِزَارِي، فَمَنْ نَارَعَنِي وَاحِدًا مِنْهُمَا عَذَّبْتُهُ»^(٢٢)، فله تعالي الكبرياء والعظمة، والوصفان اللذان لا يُقدَّرُ قدرُهُما ولا يُبلَّغُ كُنْهُهُمَا.

النوع الثاني من معاني عظمته تعالي: أنه لا يستحقُّ أحدٌ من الخلق أن يعظِّمَ كما يعظِّمَ اللهُ؛ فيستحقُّ — جلَّ جلاله — من عباده أن يعظِّمُوهُ بقلوبهم، وألسنتهم، وجوارحهم؛ وذلك ببذل الجهد في معرفته، ومحيطه، والذلِّ له، والانكسار له، والخضوع لكبريائه، والخوف منه، وإعمال اللسان بالثناء عليه، وقيام الجوارح بشكره وعبوديته. ومن تعظيمه: أن يُتَّقَى حقُّ تقاته؛ فيطاع فلا يُعصى، ويذكر فلا يُنسى، ويُشكر فلا يُكفر.

ومن تعظيمه: تعظيم ما حرَّمه وشرَّعه من زمانٍ ومكانٍ وأعمالٍ: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [الحج: ٣٢]، ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ [الحج: ٣٠].

ومن تعظيمه: أن لا يُعترضُ على شيءٍ مما خلقه أو شرَّعه^(٢٣).

وعظمة الله سبحانه وتعالى لا تكيف ولا تحدُّ، ولا تمثَّلُ بشيءٍ، ويجبُ على

(٢٢) رواه أبو داود (٣٥٦٧)، وابن ماجه (٤١٦٤).

(٢٣) الحق الواضح المبين (ص: ٢٧-٢٨).

العباد أن يعلموا أنه سبحانه عظيمٌ كما وصفَ نفسه بذلك، ووصفه به رسوله ﷺ
بلا كيفية ولا تحديدٍ، وقد وردَ عن النبي ﷺ أنه قال: «تفكروا في آلاءِ الله ولا
تفكروا في الله»، وفي لفظ: «تفكروا في خلقِ الله ولا تفكروا في الله».

* * *

من شواهد العظمة

هذا الكون مليءٌ بالشواهد التي تدلُّ على عظمة الخالق **ا**، وكل شاهدٍ من هذه الشواهد يوصلُ إلى الذي يليه حتى يصلَ الأمرُ إلى الشاهدِ الأكبر، وهو شهودُ جلالِ الربِّ — تبارك وتعالى — وعظمتِهِ، وقدَّمَ قال الأعرابيُّ: «البعرةُ تدلُّ على البعيرِ، ومسيرُ الأقدامِ يدلُّ على المسيرِ، فسماءُ ذاتُ أبراجٍ وأرضُ ذاتُ فجاجٍ، وبحارُ ذاتُ أمواجٍ، أفلا يدلُّ ذلك على اللطيفِ الخبيرِ».

ولنتأملُ معاً رحلةَ الشواهدِ التي يحكيها لنا الإمامُ ابنُ القيمِ رحمه الله وهي رحلةُ التأملِ والتفكيرِ والنظرِ بعينِ البصيرةِ والمعاينةِ لكلِّ ما حولنا في هذه الدنيا، ولكلِّ ما سيكونُ في الآخرةِ من مشاهدٍ وأحوالٍ وصولاً إلى دارِ المتقينِ الجنةِ، ودارِ الكافرينِ النارِ، ثمَّ مشاهدُ عذابِ أهلِ النارِ وأعظمُهُ حجُّبُهُم عن الله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ﴾ [المطففين: ١٥]، ونعيمِ أهلِ الجنةِ وأعظمُهُ رؤيةُ الربِّ العظيمِ في يومِ المزيدي: ﴿وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ (٢٢) إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة: ٢٢-٢٣]، ثمَّ الانتقالُ بعد ذلك إلى مشاهدِ صفاتِ هذا الإلهِ العظيمِ والربِّ الكريمِ، فيكونُ هذا أعظمَ المشاهدِ في قلبِ المؤمنِ. قال الإمامُ ابنُ القيمِ (٢٤):

١ - شاهد الدنيا:

فأولُ شواهدِ السائرِ إلى الله والدارِ الآخرةِ: أن يقومَ به شاهدٌ من الدنيا وحقارتِها، وقلةِ وفائِها، وكثرةِ جفائِها، وخسةِ شركائِها، وسرعةِ انقضائِها. ويرى

(٢٤) مدارج السالكين (٢٥٠/٣).

أهلها وعشاقها صرعى حولها، قد بدّعت بهم^(٢٥)، وعذبتهم بأنواع العذاب، وأذاقتهم أمرّ الشراب. أضحكتهم قليلاً، وأبكتهم طويلاً. سقّتهم كؤوس سُمّها، بعد كؤوس خمرها. فسكروا بحبّها. وماتوا بهجرها.

٢- شاهد الآخرة:

فإذا قام بالعبد هذا الشاهد منها: ترحّل قلبه عنها، وسافر في طلب الدار الآخرة وحينئذٍ يقوم بقلبه شاهد من الآخرة ودوامها، وأنها هي الحيوان حقاً. فأهلها لا يرتحلون منها، ولا يطعنون عنها، بل هي دار القرار، ومحط الرحال، ومنتهى السير، وأن الدنيا بالنسبة إليها — كما قال النبي ﷺ: ٣: «ما الدنيا في الآخرة إلا كما يجعل أحدكم إصبه في اليم، فلينظر بم ترجع؟»^(٢٦)، وقال بعض التابعين: ما الدنيا في الآخرة إلا أقل من ذرة واحدة في جبال الدنيا.

٣- شاهد النار:

ثم يقوم بقلبه شاهد من النار، وتوقّدها واضطرامها، وبعدها قعرها، وشدّة حرّها، وعظيم عذاب أهلها. فيشاهدتهم وقد سبقوا إليها سودّ الوجوه، زرق العيون، والسلاسل والأغلال في أعناقهم. فلما انتهوا إليها: فتحت في وجوههم أبوابها. فشاهدوا ذلك المنظر الفظيع، وقد تقطعت قلوبهم حسرةً وأسفاً ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ [الكهف: ٥٣]، فأراهم شاهد الإيمان، وهم إليها يدفعون. وأتى النداء من قِبَلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿وَقَفُّوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْتُولُونَ﴾ [الصفات: ٢٤]، ثم قيل لهم ﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ (١٤)

(٢٥) بدّعت بهم: خذلتهم.

(٢٦) مسلم (٢٨٥٨)، الترمذي (٢٣٢٣)، ابن ماجه (٤١٠٨).

أَفَسَحَرُّ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ (١٥) اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿[الطور: ١٤-١٦]، فيراهم شاهدُ الإيمان. وهم في الحميم، على وجوههم يُسحبون. وفي النارِ كالحطبِ يُسحرون ﴿لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ﴾ [الأعراف: ٤١]، فبتسّ اللحافِ وبتسّ الفراشِ.

وإن استغاثوا من شدة العطشِ ﴿يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمَهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهُ﴾ [الكهف: ٢٩]، فإذا شربوه قطع أمعاءهم في أجوافهم، وصهر ما في بطونهم.

شرايبهم الحميم، وطعامهم الزقوم ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِهَا كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَافِرٍ (٣٦) وَهُمْ يَصْطَرِحُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ﴾ [فاطر: ٣٦-٣٧].

فإذا قام بقلب العبد هذا الشاهد: انخلع من الذنوب والمعاصي، واتباع الشهوات. لبس ثياب الخوف والحذر، وأحصب قلبه من مطر أجفانه، وهان عليه كل مصيبة تصيبه في غير دينه وقلبه.

وعلى حسب قوة هذا الشاهد يكون بعده من المعاصي والمخالفات. فيذيب هذا الشاهد من قلبه الفضلات، والمواد المهلكة، وينضجها ثم يخرجها. فيجد القلب لذة العافية وسرورها.

٤- شاهد الجنة:

فيقومُ به بعد ذلك: شاهدٌ من الجنة، وما أعدَّ اللهُ لأهلها فيها، مما لا عينٌ رأتُ ولا أذنٌ سمعتُ، ولا خطرَ على قلبِ بشرٍ، فضلاً عما وصفه اللهُ لعباده على لسانِ رسوله من النعيمِ المفصّلِ، الكفيلِ بأعلى أنواعِ اللذّةِ، منَ المطاعمِ والمشاربِ، والملابسِ والصورِ، والبهجةِ والسرورِ. فيقومُ بقلبه شاهدٌ دارٍ قد جعلَ اللهُ النعيمَ المقيمَ الدائمَ بخدافيره فيها.

تربُّتها المسكُ، وحبابؤها الدُّرُّ، وبنائوها لَبِنُ الذهبِ والفضةِ، وقصَبُ اللؤلؤِ، وشرابها أحلى من العسلِ، وأطيبُ رائحةً من المسكِ، وأبردُ من الكافورِ، وألذُّ من الزنجبيلِ، ونساؤها لو برزَ وجهُ إحداهنَّ في هذه الدنيا لغلَبَ على ضوءِ الشمسِ، ولباسُهُم الحريرُ من السندسِ والإستبرقِ، وخدمُهُم ولدانُ كاللؤلؤِ المنثورِ، وفاكهتُهُم دائمةٌ، لا مقطوعةٌ لا ممنوعةٌ، وفرشٌ مرفوعةٌ. وغذاؤُهُم لحمٌ طيرٍ مما يشتهونَ، وشرابُهُم عليه خمرةٌ لا فيها عَوَلٌ ولا هم عنها يُترفونَ وخضرتُهُم فاكهةٌ مما يتخيرونَ، وشاهدُهُم حورٌ عِينٌ كأمثالِ اللؤلؤِ المكنونِ، فهم على الأرائكِ مُتكئونَ، وفي تلك الرياضِ يُحبرونَ، وفيها ما تشتهي الأنفسُ وتلذُّ الأعينُ، وهم فيها خالدونَ.

٥- شاهد يوم المزيد:

فإذا انضم إلى هذا الشاهدِ: شاهدٌ يومِ المزيدِ، والنظرُ إلى وجهِ الربِّ جلَّ جلاله، وسماعُ كلامه منه بلا واسطةٍ. كما قال النبيُّ ٣: «بينما أهلُ الجنةِ في نعيمِهِم، إذ سطعَ لهم نورٌ. فرفَعُوا رؤوسَهُم. فإذا الربُّ تعالى قد أشرفَ عليهم من فوقِهِم. وقال: يا أهلَ الجنةِ، سلامٌ عليكم — ثم قرأ قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ [س:٥٨] — ثم يتوارى عنهم. وتبقى رحمته وبركته عليهم في

ديارهم» (٢٧).

فإذا انضم هذا الشاهد إلى الشواهد التي قبله: فهناك يسير القلب إلى ربه أسرع من سير الرياح في مهابتها، فلا يلتفت في طريقه يمينا ولا شمالا.

٦- شاهد جلال الرب وعظمته:

هذا، وفوق ذلك: شاهد آخر تضحل فيه هذه الشواهد، ويغيب به العبد عنها كلها. وهو شاهد جلال الرب تعالى، وجماله وكماله، وعزه وسلطانه، وقيوميته وعلوه فوق عرشه، وتكلمه بكتبه وكلمات تكوينه، وخطابه لملائكته وأنبيائه.

فإذا شاهدته شاهد بقلبه قيومًا قاهرًا فوق عبادته، مستويًا على عرشه، منفردًا بتدبير مملكته، أمرًا ناهيًا، مرسلًا رسله، ومُنزلًا كتبه. يرضى ويغضب، ويشيب ويعاقب. ويعطي ويمنع، ويعز ويذل. ويجب ويغضب. ويرحم إذا استرحم، ويغفر إذا استغفر، ويعطي إذا سئل، ويجب إذا دُعِيَ، ويقبل إذا استقبل.

أكبر من كل شيء، وأعظم من كل شيء، وأعز من كل شيء، وأقدر من كل شيء، وأعلم من كل شيء، وأحكم من كل شيء.

فلو كانت قوى الخلائق كلهم على واحد منهم، ثم كانوا كلهم على تلك القوة، ثم نسبت تلك القوى إلى قوة الله تعالى لكانت دون قوة البعوضة بالنسبة إلى قوة الأسد.

ولو قدر جمال الرب تعالى لكان دون سراج ضعيف بالنسبة إلى عين الشمس.

ولو كانَ علمُ الأولينَ، والآخريينَ على رجلٍ منهم، ثم كانَ كلُّ الخلقِ على تلكَ الصفةِ، ثم نُسبَ إلى علمِ الربِّ تعالى لكانَ ذلكَ بالنسبةِ إلى علمِ الربِّ كنفرةِ عُصفورٍ في بحرٍ.

وهكذا سائرُ صفاتِهِ، كسمعه وبصره، وسائرِ نعوتِ كمالِهِ. فإنَّهُ يسمعُ ضجيجَ الأصواتِ باختلافِ اللغاتِ، على تفننِ الحاجاتِ. فلا يشغلهُ سمعٌ عن سماعٍ. ولا تُغلطُهُ المسائلُ. ولا يتبرمُ بالجاحِ الملحِينِ.

سواءً عندهُ من أسرِّ القولِ ومن جهرَ به. فالسرُّ عندهُ علانيةٌ. والغيبُ عندهُ شهادةٌ.

يرى ديبَ النملةِ السوداءِ، على الصخرةِ الصماءِ، في الليلةِ الظلماءِ. ويرى نياطَ عروقِها، ومجاري القوتِ في أعضائِها.

يضعُ السماواتِ على إصبعٍ من أصابعِ يدهِ، والأرضَ على إصبعٍ، والجبالَ على إصبعٍ، والشجرَ على إصبعٍ، والماءَ على إصبعٍ. ويقبضُ سماواتِهِ بإحدى يديهِ، والأرضينَ باليدِ الأخرى. فالسماواتُ السبعُ في كَفِّهِ كخردلةٍ في كَفِّ العبدِ.

ولو أنَّ الخلقَ كلَّهم من أولهم إلى آخرهم قاموا صفًا واحدًا ما أحاطوا باللهِ **U**. لو كشفَ الحجابَ عن وجهه لأحرقتْ سُبُحَاتُهُ ما انتهى إليه بصرُهُ من خلقِهِ.

فإذا قامَ بقلبِ العبدِ هذا الشاهدُ: اضْمَحَلَّتْ فِيهِ الشواهدُ المتقدمةُ، من غيرِ أنْ تعدَمَ. بل تصيرُ الغلبةُ والقهرُ لهذا الشاهدِ، وتندرجُ فيه الشواهدُ كُلُّها. ومنَ هذا شاهِدُهُ: فله سلوكٌ وسيرٌ خاصٌّ، ليسَ لغيرِهِ ممن هو عن هذا في غفلةٍ، أو معرفةٍ مجملَةٍ.

فصاحبُ هذا الشاهدِ: سائرٌ إلى الله في يقظته ومناميه، وحركته وسكونه
وفطره وصيامه، له شأنٌ وللناسِ شأنٌ. هو في وادٍ والناسُ في وادٍ.

٧- شاهد التوحيد:

فإذا طلعتُ شمسُ التوحيدِ، وباشرتْ جوانبها الأرواحَ، ونورها البصائرَ، تجلّتْ بها
ظلماتُ النفسِ والطبعِ، وتحركتْ بها الأرواحُ في طلبِ من ليس كمثله شيءٌ وهو
السميعُ البصيرُ، فسافرَ القلبُ في بيدااءِ الأمرِ، ونزلَ منازلَ العبوديةِ، منزلًا منزلًا، فهو
ينتقلُ من عبادةٍ إلى عبادةٍ، مُقيمٌ على معبود واحد.

فلا تزالُ شواهدُ الصفاتِ قائمةً بقلبه، توقظه إذا رقدَ، وتذكّره إذا غفلَ،
وتحدّو به إذا سارَ، وتقيمه إذا قعدَ.

إن قام بقلبه شاهدٌ من الربوبية والقيومية رأى أن الأمرَ كلُّه لله. ليس لأحدٍ
معه من الأمرِ شيءٌ ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا
مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآئِنِّي تُؤْفَكُونَ ﴿
[فاطر: ٢-٣]. ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا
رَادَ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [يونس: ١٠٧]،
﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ
دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ
مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿قُلْ لِمَنْ
الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (٨٤) سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٨٥) قُلْ

مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (٨٦) سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ
 (٨٧) قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
 (٨٨) سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴿﴾ [المؤمنون: ٨٤-٨٩].

إن قام بقلبه شاهدٌ من الإلهية: رأى في ذلك الشاهد الأمر والنهي، والنبوات،
 والكتب والشرائع، والحجة والرضى، والكرهة والبغض، والثواب والعقاب، وشاهد
 الأمر نازلًا ممن هو مستوٍ على عرشه، وأعمال العباد صاعدةً إليه، ومعرضةً عليه.
 يجزي بالإحسان منها في هذه الدار وفي العقي نضرةً وسرورًا، ويقدم إلى ما لم يكن
 عن أمره وشرعه منها فيجعلُه هباءً منثورًا.

وإن قام بقلبه شاهدٌ من الرحمة: رأى الوجود كله قائمًا بهذه الصفة، قد وسع
 من هي صفته كل شيءٍ رحمةً وعلماً، وانتهت رحمته إلى حيث انتهى علمه، فاستوى
 على عرشه برحمته، لتسع كل شيءٍ، كما وسع عرشه كل شيءٍ.
 وإن قام بقلبه شاهد العزة والكبرياء، والعظمة والجبروت: فله شأن آخر.

وهكذا جميع شواهد الصفات، فما ذكرنا إنما هو أدنى تنبيهٍ عليها. فالكشفُ
 والعيانُ والمشاهدةُ لا تتجاوزُ الشواهدَ البتةً.

أإله مع الله؟

قال شيخ الإسلام ابن تيمية^(٢٨): «لا ريبَ أن الله ربُّ العالمينَ، ربُّ السمواتِ والأرضينَ وما بينهما وربُّ العرشِ العظيمِ، ربُّ المشرقِ والمغربِ لا إله إلا هو فاتَّخذه وكيلاً، ربُّكم وربُّ آبائكم الأولينَ، ربُّ الناسِ مَلِكُ الناسِ إلهُ الناسِ، وهو خالقُ كلِّ شيءٍ وهو على كلِّ شيءٍ وكيلٌ».

خلقَ الزوجينَ الذكرَ والأنثى، من نطفةٍ إذا تُمِنى، وهو ربُّ كلِّ شيءٍ ومليكه، وهو مالكُ المَلِكِ؛ يُؤتي المَلِكَ من يشاءُ، ويتَّعُجُّ المَلِكُ مَمَّنْ يشاءُ، ويعزُّ من يشاءُ، ويذلُّ من يشاءُ، بيده الخَيْرُ وهو على كلِّ شيءٍ قديرٌ.

له ما في السمواتِ وما في الأرضِ وما بينهما وما تحتَ الثرى، الرحمنُ على العرشِ استوى، له المَلِكُ وله الحمدُ وهو على كلِّ شيءٍ قديرٌ ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود:٥٦].

قلوبُ العبادِ ونواصيهم بيده، وما من قلبٍ إلا وهو بينَ إصبعينِ من أصابعِ الرحمنِ، إن شاء أن يُقيمه أقامه، وإن شاء أن يُزيغه أزاغه.

وهو الذي أضحك وأبكى، وأغنى وأقتى، وهو الذي يُرسلُ الرياحَ بشراً بين يدي رحمته، ويُتزلُّ من السماءِ ماءً فيحيي به الأرضَ بعد موتها، ويُنثُّ فيها من كلِّ دابَّةٍ. وهو ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام:١]، ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ

(٢٨) مجموع الفتاوى (٣٩٨/٢-٤٠٠) دار الوفاء.

وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٢٥﴾ [الأنعام: ١٢٥]، ﴿وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٧٠].

وهو الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، وهو القائم بالقسط، القائم على كل نفس بما كسبت، الخالق البارئ المصور. ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [هود: ٦]، ما شاء الله لا قوة إلا بالله، فما شاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن، ولا حول ولا قوة إلا بالله، ولا ملجأ منه إلا إليه.

فهذه المعاني وما أشبهها من معاني ربوبيته ومملكه، وخلقه ورزقه، وهدايته ونصره، وإحسانه وبره، وتدييره وصنعه، ثم ما يتصل بذلك من أنه بكل شيء عليم، وعلى كل شيء قدير، وأنه سميع بصير، لا يشغله سمع عن سمع، ولا تغلظه المسائل، ولا يتبرم بالجاح الملحّين، يُبصر ديب النملة السوداء، في الليلة الظلماء، على الصخرة الصماء.

فهذا كله حق، وهو محض توحيد الربوبية؛ وهو مع هذا قد أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، وأحسن كل شيء خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين.

وهذا صنع الله الذي أتقن كل شيء، والخير كله بيديه، وهو أرحم الراحمين، وهو أرحم بعباده من الوالدة بولدها، كما أقسم على ذلك النبي ﷺ فقال: «والله الله أرحم بعباده من هذه الوالدة بولدها»^(٢٩) إلى نحو هذه المعاني، التي تقتضي شمول حكمته وإتقانه وإحسانه خلق كل شيء وسعة رحمته وعظمتها وأنها سبقت غضبه

(٢٩) البخاري (٥٩٩٩)، مسلم (٢٧٥٤).

كلُّ هذا حقٌّ» (٣٠).

فالله U هو مالكُ الملكِ الذي ﴿لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [سبأ:٣]، وإذا نظر العبدُ في تدبيرِ الله تعالى لهذا الكونِ كاد عقله يطيشُ من هذه القدرةِ الباهرة، والقوةِ القاهرة، والرحمةِ الظاهرة، والإتقانِ والإحسانِ والحكمةِ في كلِّ شيءٍ.

* * *

الطريق إلى تعظيم الله تعالى

إن تعظيم الله تعالى لا يكون إلا بعد معرفة الله | بأسمائه وصفاته وأفعاله ونعوت جلاله، قال تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، فلا بد من العلم والمعرفة، فهي النور الذي يضيء لك طريق التعظيم والإجلال.

فالله | عظيم في ذاته، عظيم في أسمائه، عظيم في صفاته، عظيم في ملكه وسلطانه، عظيم في خلقه وأمره، عظيم في دينه وشرعه، عظيم في علمه وكلماته قال تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩]، وقال: ﴿وَلَوْ أَنَّ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [لقمان: ٢٧]، هذا علم الله تعالى فماذا عن قدرته؟ قال تعالى بعد هذه الآية: ﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بِعَثْكُمْ إِلَّا كَنْفُسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (٢٨) ألم تر أن الله يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (٢٩) ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ (٣٠) ألم تر أن الفلكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [لقمان: ٢٨-٣١].

إنها العظمة المطلقة والقدرة المطلقة والعلو المطلق، والجلال المطلق، والقهر المطلق: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧].

قال الإمام ابن القيم في ارتباط التعظيم بالمعرفة: «وهذه المترلة — أي مترلة تعظيم الله U — تابعة للمعرفة، فعلى قدر المعرفة يكون تعظيم الرب تعالى في القلب، وأعرف الناس به أشدهم له تعظيمًا وإجلالًا، وقد ذمَّ الله تعالى من لم يعظّمه حقَّ عظمته، ولا عرفه حقَّ معرفته، ولا وصفه حقَّ وصفه، فقال تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]»^(٣١).

وقال أبو القاسم إسماعيل الأصبهاني في صفة العظمة: «العظمة صفة من صفات الله، لا يقوم لها خلق، والله تعالى خلق بين الخلق عظمة يعظّم بها بعضهم بعضًا، فمن الناس من يعظّم لمال، ومنهم من يعظّم لفضل، ومنهم من يعظّم لعلم، ومنهم من يعظّم لسلطان، ومنهم من يعظّم لجاه، وكل واحد من الخلق إنما يعظّم لمعنى دون معنى والله U يعظّم في الأحوال كلها، فينبغي لمن عرف حقَّ عظمة الله أن لا يتكلم بكلمة يكرهها الله، ولا يرتكب معصية لا يرضاها الله، إذ هو القائم على كل نفس بما كسبت»^(٣٢)، يشير بذلك رحمه الله إلى أن المعصية تُضعف من تعظيم العبد لربه، وقد تذهب التعظيم من قلبه بالكلية.

* * *

(٣١) مدارج السالكين (٤٩٥/٢).

(٣٢) المحجة في بيان المحجة (١٤١/١، ١٤٢).

تعظيمُ الأمرِ والنهي

وهذا يدلُّ على أن أولَ مراتبِ التعظيمِ هي تعظيمُ الأمرِ والنهي، وقد ذكر ذلك ابنُ القيمِ فقال: «تعظيمُ الأمرِ والنهي هو ناشئٌ عن تعظيمِ الأمرِ الناهي فإن الله تعالى ذمَّ من لا يعظّمهُ ولا يعظّمُ أمرَهُ ونهيَهُ، قال **أ: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾** [نوح: ١٣]، قالوا في تفسيرِها: ما لكم لا تخافونَ لله تعالى عظمةً.

وما أحسنَ ما قاله شيخُ الإسلامِ في تعظيمِ الأمرِ والنهي: «هو ألا يُعَارَضا بترخصٍ جافٍ، ولا يُعَرَّضا لتشديدٍ غالٍ ولا يُحَمَلَا على علةٍ توهنُ الانقيادَ».

ومعنى كلامه: أن أولَ مراتبِ تعظيمِ الحقِّ **U**: تعظيمُ أمرِهِ ونهيِهِ، وذلك لأن المؤمنَ يعرفُ ربَّهُ **U** برسالتِهِ التي أرسلَ بها رسولَ الله **ﷺ** إلى كافةِ الناسِ، ومقتضاها: الانقيادُ لأمرِهِ ونهيِهِ، وإنما يكونُ ذلك بتعظيمِ أمرِ الله **U** واتباعِهِ، وتعظيمِ نهيِهِ واجتنابه، فيكونُ تعظيمُ المؤمنِ لأمرِ الله تعالى ونهيِهِ واجتنابه دالًّا على تعظيمِهِ لصاحبِ الأمرِ والنهي، ويكونُ بحسبِ هذا التعظيمِ من الأبرارِ المشهودِ لهم بالإيمانِ والتصديقِ وصحةِ العقيدة، والبراءةِ من النفاقِ الأكبرِ. فإن الرجلَ قد يتعاطى فعلَ الأمرِ لنظرِ الخلقِ وطلبِ المتزلةِ والجاهِ عندهم، ويتقي المناهيَ خشيةً سقوطِهِ من أعينِهِم، وخشيةً العقوباتِ الدنيويَّةِ من الحدودِ التي ربَّها الشارعُ على المناهي، فهذا ليس فعلُهُ وتركه صادرًا عن تعظيمِ الأمرِ والنهي، ولا عن تعظيمِ الأمرِ الناهي»^(٣٣).

(٣٣) الوابل الصيب (ص: ١٧-١٨).

كيف نعرف الله؟ (٣٤)

الربُّ تعالى يدعُو عباده في القرآنِ إلى معرفته من طريقين:

أحدهما: النظرُ في مفعولاته.

والثاني: التفكُّرُ في آياته وتدبُّرها.

فتلك آياته المشهودة، وهذه آياته المسموعة المعقولة.

فالنوعُ الأول: كقوله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ﴾ [البقرة: ١٦٤]، إلى آخرها. وقوله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٠].. وهو كثيرٌ في القرآن.

والثاني: كقوله: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ [النساء: ٨٢]. وقوله: ﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ﴾ [المؤمنون: ٦٨]، وقوله: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ﴾ [ص: ٢٩]. وهو كثيرٌ أيضاً.

فأمَّا المفعولاتُ، فإنها دالةٌ على الأفعالِ، والأفعالُ دالةٌ على الصفاتِ؛ فإنَّ المفعولَ يدلُّ على فاعلِ فعله، وذلك يستلزمُ وجوده وقدرته ومشيئته وعلمه لاستحالة صدور الفعلِ الاختياريِّ من معدومٍ أو موجودٍ لا قدرة له ولا حياة ولا علم ولا إرادة.

ثم ما في المفعولاتِ من التخصُّصاتِ المتنوعةِ دالٌّ على إرادةِ الفاعلِ، وأنَّ فعله

(٣٤) الفوائد لابن القيم (ص: ٤٠-٤٢).

ليس بالطبع بحيث يكون واحداً غير متكرر.

وما فيها من المصالح والحكم والغايات المحمودة دالٌّ على حكمته تعالى.

وما فيها من النفع والإحسان والخير دالٌّ على رحمته.

وما فيها من البطش والانتقام والعقوبة دالٌّ على غضبه.

وما فيها من الإكرام والتقريب والعناية دالٌّ على محبته.

وما فيها من الإهانة والإبعاد والخذلان دالٌّ على بُغضه ومقتته.

وما فيها من ابتداء الشيء في غاية النقص والضعف ثم سَوِّقَهُ إلى تمامه ونهايته

دالٌّ على وقوع المعاد.

وما فيها من أحوال النبات والحيوان وتصرف المياه دليلٌ على إمكان المعاد.

وما فيها من ظهور آثار الرحمة والنعمة على خلقه دليلٌ على صحة النبوات.

وما فيها من الكمالات التي لو عَدِمَتْهَا كانت ناقصةً دليلٌ على أن معطي تلك

الكمالات أحقُّ بها.

فمفعولاته من أدلِّ شيءٍ على صفاته وصدق ما أخبرت به رُسُلُه عنه؛

فالمصنوعات شاهدةٌ تُصدِّقُ الآيات المسموعات، منبهةٌ على الاستدلال بالآيات

المصنوعات. قال تعالى: ﴿سُنُّرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ

الْحَقُّ﴾ [فصلت: ٥٣]، أي أن القرآن حقٌّ، فأخبر أنه لا بدَّ أن يُريَهُم من آياته المشهودة

ما يبيِّن لهم أن آياته المتلوَّة حقٌّ. ثم أخبر بكفاية شهادته على صحة خبره بما أقام من

الدلائل والبراهين على صدق رسوله. فأياته شاهدةٌ بصدقته، وهو شاهدٌ بصدق

رسوله بآياته. فهو الشاهدُ والمشهودُ له، وهو الدليلُ والمدلولُ عليه. فهو الدليلُ بنفسه على نفسه كما قال بعضُ العارفينَ: كيفَ أطلبُ الدليلَ على من هو دليلٌ لي على كلِّ شيءٍ؟ فأبيّ دليلٌ طلبته عليه فوجوده أظهرُ منه. ولهذا قال الرُّسُلُ لقومهم: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ؟﴾ [إبراهيم: ١٠]؛ فهو أعرفُ من كلِّ معروفٍ، وأبينُ من كلِّ دليلٍ. فالأشياءُ عُرِفَتْ به في الحقيقة، وإنْ كانَ عُرِفَ بها في النَّظَرِ، والاستدلالِ بأفعاله وأحكامه عليه.

* * *

معرفة جمال الله عز وجل (٣٥)

من أعزّ أنواع المعرفة: معرفة الربِّ سبحانه بالجمال، وهي معرفة خواصِّ الخلق، وكلُّهم عرّفه بصفةٍ من صفاته، وأتمهم معرفةً من عرّفه بكماله وجلاله وجماله سبحانه، ليس كمثله شيءٌ في سائر صفاته، ولو فرضت الخلق كلُّهم على أجمالهم صورةً، وكلُّهم على تلك الصورة، ونسبت جمالهم الظاهر والباطن إلى جمال الربِّ سبحانه لكان أقلّ من نسبة سراجٍ ضعيفٍ إلى قرص الشمس، ويكفي في جماله أنّه لو كشف الحجاب عن وجهه لأحرقت سُبُحاته (٣٦) ما انتهى إليه بصره من خلقه. ويكفي في جماله أنّ كلّ جمالٍ ظاهرٍ وباطنٍ في الدنيا والآخرة فمن آثار صنعته، فما الظنُّ بمن صدر عنه هذا الجمال؟!!

ويكفي في جماله: أنّه له العزّة جميعاً، والقوّة جميعاً، والجودُ كلّهُ، والإحسانُ كلّهُ، والعلمُ كلّهُ، والفضلُ كلّهُ، ولنورٍ وجهه أشرقَتِ الظلمات، كما قال النبيُّ ﷺ في دعاء الطائف: «أعوذُ بنورٍ وجهك الذي أشرقَت له الظلماتُ وصلحَ عليه أمرُ الدنيا والآخرة» (٣٧).

وقال عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ: ليسَ عندَ ربِّكم ليلٌ ولا نهارٌ، نورُ السمواتِ والأرضِ من نورٍ وجهه، فهو سبحانه نورُ السمواتِ والأرضِ، ويومَ القيامةِ إذا جاء لفصلِ القضاءِ تُشرقُ الأرضُ بنوره.

(٣٥) الفوائد (ص: ٢٥٨).

(٣٦) (سُبُحات) وجه الله تعالى بضمّتين: جلالته.

(٣٧) رواه الطبراني في (الكبير) عن عبد الله بن جعفر. وهو ضعيف. انظر: تخريج فقه السيرة (١٣١).

ومن أسمائه الحسنی (الجميل). وفي الصحيح عنه ٣: «إن الله جميلٌ يحبُّ الجمال»^(٣٨).

وجماله سبحانه على أربع مراتب: جمال الذات، وجمال الصفات، وجمال الأفعال، وجمال الأسماء. فأسمائه كلها حسنى، وصفاته كلها صفات كمال، وأفعاله كلها حكمة ومصلحة وعدل ورحمة. وأما جمال الذات، وما هو عليه، فأمر لا يدركه سواه، ولا يعلمه غيره، وليس عند المخلوقين منه إلا تعريفات تعرف بها إلى من أكرمته من عباده، فإن ذلك الجمال مصون عن الأغيار محجوب بستر الرداء والإزار، كما قال رسوله ٣ فيما يحكى عنه: «الكبرياء ردائي، والعظمة إزاري»^(٣٩). ولما كانت الكبرياء أعظم وأوسع كانت أحق باسم الرداء؛ فإنه سبحانه الكبير المتعال، فهو سبحانه العلي العظيم.

قال ابن عباس: حجب الذات بالصفات، وحجب الصفات بالأفعال، فما ظنك بجمال حجب بأوصاف الكمال وستر بنعوت العظمة والجلال؟!!

ومن هذا المعنى يفهم بعض معاني جمال ذاته؛ فإن العبد يترقى من معرفة الأفعال إلى معرفة الصفات، ومن معرفة الصفات إلى معرفة الذات. فإذا شاهد شيئاً من جمال الأفعال، استدلل به على جمال الصفات، ثم استدلل بجمال الصفات على جمال الذات.

ومن ههنا يتبين أنه سبحانه له الحمد كله، وأن أحداً من خلقه لا يحصي ثناءً

(٣٨) رواه مسلم (١٤٧)، والترمذي (١٩٩٩).

(٣٩) مسلم (٦٢٠)، وأبو داود (٣٥٦٧).

عليه، بل هو كما أُنْتَى على نفسه، وأنه يستحقُّ أن يُعْبَدَ لذاته، ويُحَبَّ لذاته، ويُشكَّرَ لذاته، وأنه سبحانه يُحِبُّ نفسه ويُثني على نفسه ويحمدُ نفسه، وأن محبَّته لنفسه وحمده لنفسه وثنائه على نفسه وتوحيده لنفسه، هو في الحقيقة الحمدُ والثناءُ والحبُّ والتوحيدُ؛ فهو سبحانه كما أُنْتَى على نفسه، وفوق ما يُثني به عليه خلقه.

وهو سبحانه كما يُحِبُّ ذاته يُحِبُّ صفاته وأفعاله، فكلُّ أفعاله حسنٌ محبوبٌ، وإن كان في مفعولاته ما يُبغضُه ويكرهه، فليس في أفعاله ما هو مكروهٌ مسخوطٌ، وليس في الوجودِ ما يُحِبُّ لذاته ويُحَمِّدُ لذاته إلا هو سبحانه. وكل ما يُحِبُّ سواه، فإن كانت محبَّته تابعةً لمحبيته سبحانه بحيث يُحِبُّ لأجله، فمحبَّته صحيحةٌ، وإلا فهي محبةٌ باطلةٌ. وهذا هو حقيقةُ الإلهية؛ فإنَّ الإلهَ الحقَّ هو الذي يُحِبُّ لذاته ويُحَمِّدُ لذاته. فكيفَ إذا انضافَ إلى ذلكَ إحسانه وإنعامه وحلمه وتجاوزه وعفوه وبره ورحمته؟

فعلى العبدِ أن يعلمَ أنَّه لا إلهَ إلا اللهُ، فيحبه ويحمده لذاته وكمالِه، وأن يعلمَ أنَّه لا مُحسِنَ على الحقيقةِ بأصنافِ النعمِ الظاهرةِ والباطنةِ إلا هو، فيحبه لإحسانه وإنعامه، ويحمده على ذلك؛ فيحبه من الوجهين جميعاً.

وكما أنَّه ليسَ كمثلِه شيءٌ، فليسَ كمحبَّته محبةٌ. والمحبَّةُ مع الخضوعِ هي العبوديةُ التي خُلِقَ الخلقُ لأجلها؛ فإنَّها غايةُ الحبِّ بغايةِ الذلِّ، ولا يصلحُ ذلكَ إلَّا له سبحانه. والإشراكُ به في هذا، هو الشركُ الذي لا يَغْفِرُهُ اللهُ، ولا يقبلُ لصاحبه عملاً.

وحمده يتضمَّنُ أصليْن: الإخبارُ بمحامده وصفاتِ كمالِه، والحبُّ له عليها.

فَمَنْ أَحْبَرَ بِمَحَاسِنِ غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ مَحَبَّةٍ لَهُ لَمْ يَكُنْ حَامِداً. وَمَنْ أَحَبَّهُ مِنْ غَيْرِ إِخْبَارٍ بِمَحَاسِنِهِ لَمْ يَكُنْ حَامِداً حَتَّى يَجْمَعَ الْأَمْرَيْنِ.

وهو سبحانه يحمّد نفسه بنفسه، ويحمّد نفسه بما يُجرّيه على ألسنة الحامدين له من ملائكته وأنبيائه ورُسُلِهِ وعبادِهِ المؤمنين؛ فهو الحامد لنفسه بهذا وهذا؛ فإنّ حمدهم له بمشيئته وإذنه وتكوينه؛ فإنّه هو الذي جعل الحامد حامداً، والمسلم مسلماً، والمصلّي مصلّياً، والتائب تائباً؛ فمنه ابتدأت النعم وإليه انتهت، فابتدأت بحمده وانتهت إلى حمده.

وهو الذي ألهم عبده التوبة، وفرح بها أعظم فرح، وهي من فضله وجوده. وألهم عبده الطاعة، وأعانته عليها، ثم أثابه عليها، وهي من فضله وجوده.

وهو سبحانه غني عن كلّ ما سواه بكلّ وجه، وما سواه فقير إليه بكلّ وجه، والعبد مفتقر إليه لذاته في الأسباب والغايات؛ فإنّ ما لا يكون به لا يكون، وما لا يكون له لا ينفع.

* * *

أَعْرِفُ النَّاسَ بِاللَّهِ (٤٠)

من الناس من يعرفُ اللهَ بالجودِ والإفضالِ والإحسانِ، ومنهم من يعرفُهُ بالعفوِ والحلمِ والتجاوزِ، ومنهم من يعرفُهُ بالبطشِ والانتقامِ، ومنهم من يعرفُهُ بالعلمِ والحكمةِ، ومنهم من يعرفُهُ بالعزَّةِ والكبرياءِ، ومنهم من يعرفُهُ بالرحمةِ والبرِّ واللفظِ، ومنهم من يعرفُهُ بالقهرِ والملكِ، ومنهم من يعرفُهُ بإجابةِ دعوتِهِ وإغاثةِ لهفتِهِ وقضاءِ حاجتِهِ.

وأعظمُ هؤلاءِ معرفةً: من عَرَفَهُ من كلامِهِ؛ فَإِنَّهُ يَعْرِفُ رَبًّا قَدْ اجْتَمَعَتْ لَهُ صفاتُ الكمالِ ونعوتُ الجلالِ، متزَّهٍ عن المثلِ، بريءٌ من النقائصِ والعيوبِ، له كلُّ اسمٍ حسنٍ وكلُّ وصفٍ كمالٍ، فعَّالٌ لما يريدُ، فوقَ كلِّ شيءٍ، ومع كلِّ شيءٍ، وقادرٌ على كلِّ شيءٍ، ومقيمٌ لكلِّ شيءٍ، أمرٌ ناهٍ، متكلمٌ بكلماتِهِ الدينيةِ والكونيةِ، أكبرُ من كلِّ شيءٍ، وأجملُ من كلِّ شيءٍ، أرحمُ الراحمينَ، وأقدرُ القادرينَ، وأحكمُ الحاكمينَ. فالقرآنُ أنزلَ لتعريفِ عبادهِ به، وبصراطِهِ الموصلِ إليه، وبحالِ السالكينَ بعد الوصولِ إليه.

* * *

الحمدُ من طرقِ تعظيمِ الله تعالى

ومن الوسائل التي تُفضي إلى تعظيمِ الله تعالى وإجلاله: كثرةُ حمدِه سبحانه وتعالى والثناء عليه سبحانه وشكره على نعمه. وقد روى البخاريُّ عن أبي أمامة أنَّ النبيَّ ﷺ كان إذا رَفَعَ مائدته قال: «الحمدُ لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، غيرَ مكفيٍّ، ولا مودِّعٍ، ولا مستغنى عنه».

فالله تعالى لا يستطيعُ أحدٌ أن يكافيه على إعامه أبداً، لأنَّ شكره سبحانه هو نعمةٌ من نعمه كما قيل:

إذا كان شكري نعمةً الله نعمةً	عليَّ له في مثلها يجبُ الشكرُ
فكيف وقوعُ الشكرِ إلا بفضلِه	وإن طالت الأيامُ واتَّصلَ العمرُ
إذا مسَّ بالسراءِ عمَّ سرورها	وإن مسَّ بالضراءِ أعقبها الأجرُ
فما منهما إلا له فيه نعمةً	تضيُقُ بها الأوهامُ والسُّرُّ والجهرُ

فالمعظمُ لربه **U** يعترفُ بقلبه أنه لو أنفقَ جميعَ عمره في قيامِ الليلِ وصيامِ النهارِ ولم يزلْ لسانه رطباً بذكرِ الله، فإنه لا يستطيعُ تأديةَ شكرِ نعمةٍ واحدةٍ من نعمِ الله عليه. ومع ذلك فإنه يجبُ على العبدِ أن يُلَهِّجَ بحمدِ الله تعالى وشكره والثناء عليه وأن يقدمَ ذلكَ بين يدي دُعائه وسؤاله.

فإنَّ الحمدَ يتضمَّنُ مدحَ الحمودِ بصفاتِ كماله، ونعوتِ جلاله، مع محبَّته والرِّضاهُ عنه، والخضوعَ له. فلا يكونُ حامداً من حَحدِ صفاتِ الحمودِ، ولا من أعرَضَ عن محبَّته والخضوعِ له. وكلِّما كانت صفاتُ كمالِ الحمودِ أكثرَ كان حمدُه أكملَ، وكلِّما نقصَ من صفاتِ كماله نقصَ من حمدِه بحسبِها. ولهذا كان الحمدُ

كله لله حمداً لا يحصيه سواه، لكمال صفاته وكثرتها. ولأجل هذا لا يحصي أحد من خلقه ثناءً عليه، لما له من صفات الكمال، ونعوت الجلال التي لا يحصيها سواه. ومعلوم بالفطر والعقول السليمة والكتب السماوية: أن فاقده صفات الكمال لا يكون إلهاً، ولا مدبراً، ولا رباً، بل هو مذموم، معيب ناقص، ليس له الحمد، لا في الأولى ولا في الآخرة. وإنما الحمد في الأولى والآخرة لمن له صفات الكمال، ونعوت الجلال، التي لأجلها استحق الحمد.

وكذلك حمده لنفسه على عدم اتخاذه الولد المتضمن لكمال صمديته وغناه وملكيه، وتعبيد كل شيء له. فاتخاذه الولد يُنافي ذلك، كما قال تعالى: ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ هُوَ الْغَنِيُّ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [يونس: ٦٨].

وحمده لنفسه على عدم الشريك، المتضمن تفرده بالربوبية والإلهية، وتوحيده بصفات الكمال التي لا يوصف بها غيره، فيكون شريكاً له. فلو عدمها لكان كل موجود أكمل منه. لأن الموجود أكمل من المعدوم. ولهذا لا يحمده نفسه سبحانه بعدم، إلا إذا كان متضمناً لثبوت كمال. كما حمده نفسه بكونه لا يموت لتضمنه كمال حياته.

وحمده نفسه بكونه لا تأخذه سنة ولا نوم، لتضمن ذلك كمال قيوميته.

وحمده نفسه بأنه لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر، لكمال علمه وإحاطته.

وحمده نفسه بأنه لا يظلم أحداً، لكمال عدله وإحسانه.

وحمده نفسه بأنه لا تدركه الأبصار، لكمال عظمته، يرى ولا يدرك، كما أنه

يُعَلِّمُ وَلَا يُحَاطُ بِهِ عِلْمًا. فمَجْرَدُ نَفْيِ الرَّؤْيَةِ لَيْسَ بِكَمَالٍ. لِأَنَّ الْعَدَمَ لَا يُرَى. فَلَيْسَ فِي كَوْنِ الشَّيْءِ لَا يُرَى كَمَالٌ أَلْبَتَّةَ. وَإِنَّمَا الْكَمَالُ فِي كَوْنِهِ لَا يُحَاطُ بِهِ رُؤْيَةً وَلَا إِدْرَاكًا، لِعَظَمَتِهِ فِي نَفْسِهِ، وَتَعَلُّيهِ عَنِ إِدْرَاكِ الْمَخْلُوقِ لَهُ. وَكَذَلِكَ حَمْدَ نَفْسِهِ بَعْدَ الْغَفْلَةِ وَالنِّسْيَانِ، لِكَمَالِ عِلْمِهِ.

فَكُلُّ سَلْبٍ فِي الْقُرْآنِ حَمْدَ اللَّهِ بِهِ نَفْسَهُ فَلِمُضَادَّتِهِ لِثَبُوتِ ضِدِّهِ، وَلِتَضَمُّنِهِ كَمَالِ ثَبُوتِ ضِدِّهِ.

فَعَلِمْتُ أَنَّ حَقِيقَةَ الْحَمْدِ تَابِعَةٌ لِثَبُوتِ أَوْصَافِ الْكَمَالِ، وَأَنَّ نَفْيَهَا نَفْيُ الْحَمْدِ، وَنَفْيُ الْحَمْدِ مُسْتَلْزَمٌ لِثَبُوتِ ضِدِّهِ^(٤١).

* * *

(٤١) مدارج السالكين (٢٦/١).

التفكر من طرق تعظيم الله تعالى

فمن تعظيم الله تبارك وتعالى: التفكر في آياته وآلائه وبديع صنعه كما قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩٠-١٩١].

قال ابن كثير رحمه الله: «ومعنى الآية أن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي هذه في ارتفاعها واتساعها، وهذه في انخفاضها وكثافتها واتساعها، وما فيها من الآيات المشاهدة العظيمة من كواكب سيارات، وثوابت وجمار وجمال وقفار وأشجار ونبات، وزروع وثمار، وحيوان ومعادن، ومنافع مختلفة الألوان والروائح والطعوم والخواص، ﴿وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ أي تعاقبهما وتقارضهما الطول والقصر، فتارة يطول هذا ويقصر هذا، ثم يعتدلان ثم يأخذ هذا من هذا فيطول الذي كان قصيراً، ويقصر الذي كان طويلاً. وكل ذلك تقدير العزيز العليم، ولهذا قال تعالى: ﴿لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ أي العقول التامة الذكية التي تدرك الأشياء بحقائقها على جليتها، وليسوا كالصم البكم الذين لا يعقلون، الذين قال الله فيهم: ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ (١٠٥) وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥-١٠٦]، ثم وصف تعالى أولي الألباب، فقال: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾. كما ثبت في صحيح البخاري عن عمران بن حصين: أن رسول الله ﷺ

قال: «صَلِّ قائمًا، فَإِن لَمْ تَسْتَطِعْ فقاعداً، فَإِن لَمْ تَسْتَطِعْ فعلى جَنْبٍ»^(٤٢) أي لا يقطعون ذكره في جميع أحوالهم بسرائرهم وضمائرهم وألسنتهم، ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي يفهمون ما فيهما من الحكم الدالة على عظمة الخالق وقدرته وعلمه وحكمته واختياره ورحمته.

وقال الشيخ أبو سليمان الداراني: إني لأخرج من منزلي فما يقع بصري على شيء إلا رأيتُ لله عليّ فيه نعمةً ولي فيه عبرة. رواه ابن أبي الدنيا في كتاب التوكل والاعتبار.

وعن الحسن البصري أنه قال: تفكر ساعة خير من قيام ليلة، وقال الفضيل: قال الحسن: الفكرة مرآة تريك حسناتك وسيئاتك.

وقال سفيان بن عيينة: الفكرة نورٌ يدخل قلبك وربما تمثل بهذا البيت:

إذا المرء كانت له فكرة فففي كل شيء له عبرة

وعن عيسى **U** أنه قال: «طوبى لمن كان قلبه تذكراً وصمته تفكراً، ونظره عبراً».

قال لقمان الحكيم: «إن طول الوحدة أهم للفكرة، وطول الفكرة دليل على طرق باب الجنة».

وقال وهب بن منبه: «ما طالت فكرة امرئ إلا فهم، ولا فهم امرؤ قط إلا علم، ولا علم امرؤ قط إلا عمل». وقال عمر بن عبد العزيز: «الكلام بذكر الله **U** حسن، والفكرة في نعم الله أفضل العبادة».

(٤٢) رواه البخاري (١٠٥٠)، وأبو داود (٨١٥).

وقال مغيثُ الأسود: «زوروا القبورَ كلَّ يومٍ تُفكِّرْكُمْ، وشاهدوا الموقفَ بقلوبِكُمْ، وانظروا إلى المنصرفِ بالفريقينِ إلى الجنةِ أو النارِ، وأشعروا قلوبِكُمْ وأبدانِكُمْ ذكرَ النارِ ومقامِها وأطباقِها».

وعن ابنِ عباسٍ أنه قال: «ركعتانِ مقتصدتانِ في تفكيرٍ، خيرٌ من قيامِ ليلةٍ والقلبُ ساهٍ».

وقال الحسنُ البصريُّ: «يا ابنَ آدمَ، كلَّ في ثلثِ بطنِكَ، واشربْ في ثلثه، ودعْ ثلثه الآخرَ تنفسُ للفكرة».

وقال بعضُ الحكماءِ: «من نظرَ إلى الدنيا بغيرِ العبرة، انطمس من بصرِ قلبه بقدرِ تلكِ الغفلة».

وقال بشرُ بنُ الحارثِ الحافي: «لو تفكَّرَ الناسُ في عظمةِ اللهِ تعالى لما عَصَوْهُ».

وقال الحسنُ عن عامرِ بنِ عبدِ قيسٍ، قال: «سمعتُ غيرَ واحدٍ ولا اثنينِ ولا ثلاثةٍ من أصحابِ النبيِّ ﷺ يقولون: إن ضياءَ الإيمانِ أو نورَ الإيمانِ التفكُّرُ».

وعن عيسى **U** أنه قال: «يا ابنَ آدمَ الضعيفَ اتقِ اللهَ حيثما كنتَ، وكن في الدنيا ضيفاً، واتخذِ المساجدَ بيتاً، وعلمَ عينيكِ البكاءَ، وجسدكِ الصبرَ، وقلبكِ الفكرَ، ولا تهتمَّ برزقِ غدٍ».

وعن أميرِ المؤمنينِ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ، أنه بكى يوماً بين أصحابه، فسُئِلَ عن ذلك، فقال: «فكرتُ في الدنيا ولذاتها وشهواتها، فاعتبرتُ منها بها، ما تكادُ شهواتها تنقضي حتى تكدرها مرارتها، ولئن لم يكن فيها عبرةً لمن اعتبر إنَّ فيها مواعظاً لمن ادَّكر».

وقال ابنُ أبي الدنيا: «أنشدني الحسين بن عبد الرحمن:

لذة المؤمن العبر	نزهة المؤمن الفكر
نحن كل على خطر	نحمد الله وحده
قد تقضى وما شعر	رب لا وعمره
ق المني موق الزهر	رب عيش قد كان فو
ن وظل من الشجر	في خرب من العيو
ت وطيب من الثمر	وسرور من النبا
سرعة الدهر بالغير	غيرته وأهله
إن في ذا المعبر	نحمد الله وحده
لليب إن اعتبر	إن في ذا العبرة

وقد ذم الله تعالى من لا يعتبر بمخلوقاته الدالة على ذاته وصفاته وشرعه وقدره وآياته، فقال: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ (١٠٥) وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥-١٠٦]، ومدح عباده المؤمنين: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ قائلين: ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ أي ما خلقت هذا الخلق عبثًا، بل بالحق لتجزى الذي أسأؤوا بما عملوا، وتجزى الذين أحسنوا بالحسنى، ثم نزهوه عن العبث وخلق الباطل، فقالوا: ﴿سُبْحَانَكَ﴾ أي عن أن تخلق شيئًا باطلاً ﴿فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ أي يا من خلق الخلق بالحق والعدل، يا من هو متزه عن النقائص والعيب والعبث. قنا من عذاب النار بحولك وقوتك وقيصنا لأعمال ترضى بها عنا. ووفقنا لعمل صالح تهدينا به إلى جنات النعيم، وتجيرنا به من

عذابك الأليم»^(٤٣).

* * *

(٤٣) تفسير ابن كثير (١/٥٧٠-٥٧٢) باختصار.

وفي أنفسكم أفلا تبصرون

تفكّر في نفسك أيها الإنسان.. أين كنت؟ وكيف جئت؟ ومم خلقت؟ قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (١٣) ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ (١٤) ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ (١٥) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ﴾ [المؤمنون: ١٢-١٦].

فالإنسان إذا تفكّر بعقله في نفسه رآها مدبرةً وعلى أحوالٍ شتى مُصَرَّفَةً.. كان نطفةً، ثم علقَةً، ثم مضغَةً، ثم لحمًا وعظمًا.. فيعلم — بهذا الفكر — أنه لم ينتقل من حالِ النقصِ إلى حالِ الكمالِ، لأنّه لا يقدرُ على أن يحدثَ لنفسه في الحالِ الأفضلِ التي هي كمالُ عقله وبلوغُ أشدّه عُضْوًا من الأعضاء، ولا يمكنه أن يزيد في جوارحه جارحةً، فيدله ذلك على أنه في حالِ نقصه وأوانِ ضعفه على فعل ذلك أعجزُ.

وقد يرى نفسه شابًا ثم كهلاً، ثم شيخًا وهو لم ينقلْ نفسه من حالِ الشبابِ والقوةِ إلى حالِ الشيخوخةِ والهرمِ، ولا اختارَه لنفسه، ولا في وسعِه أن يزايلَ حالَ المشيبِ ويراجعَ قوةَ الشبابِ.

فيعلمُ بذلك أنه ليس هو الذي فعلَ تلكَ الأفعالَ بنفسه، وأنّ له صانعًا صنعه، وناقلاً نقلَهُ من حالٍ إلى حالٍ، ولولا ذلك لم تتبدلَ أحواله بلا ناقلٍ ولا مديرٍ.

وقال بعضُ الحكماءِ: إن كلَّ شيءٍ في العالمِ الكبيرِ له نظيرٌ في العالمِ الصغيرِ الذي هو بدنُ الإنسانِ ولذلك قال تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾

[الذرايات: ٢١].

- § والسمع والبصرُ منها بمتزلة الشمس والقمرِ في إدراكِ المدرَكاتِ بها.
- § وأعضاؤه تصيرُ عند البلى ترابًا من جنسِ الأرضِ.
- § وفيه من جنسِ الماءِ العرقُ وسائرُ رطوباتِ البدنِ.
- § ومن جنسِ الهواءِ فيه الروحُ والنفسُ.
- § ومن جنسِ النارِ فيه المرَّةُ الصفراءُ.
- § وعروقه بمتزلة الأثمارِ في الأرضِ.
- § وكَبِدُه بمتزلة العيونِ التي تستمدُّ منها الأثمارُ لأنَّ العروقَ تستمدُّ من الكبِدِ.
- § ومثانئُه بمتزلة البحرِ؛ لانصبابِ ما في أوعيةِ البدنِ إليها، كما تنصبُّ الأثمارُ إلى البحرِ.
- § وعظامُه بمتزلة الجبالِ التي هي أوتادُ الأرضِ.
- § وأعضاؤه كالأشجارِ، فكما أنَّ لكلِّ شجرةٍ ورقًا وثمرًا، فلكلِّ عضوٍ فعلٌ أو أثرٌ.
- § والشعرُ على البدنِ بمتزلة النباتِ والحشيشِ على الأرضِ.
- § ثمَّ إنَّ الإنسانَ يحكي بلسانه كلَّ صوتِ حيوانٍ، ويحاكي بأعضائه صنعَ كلِّ حيوانٍ.
- فهو العالمُ الصغيرُ مع العالمِ الكبيرِ، مخلوقٌ مُحدَثٌ لصانعٍ واحدٍ لا إلهَ إلا

هُوَ (٤٤).

قال قتادة في قوله تعالى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ قال: «من تفكّر في نفسه علم أنّه خُلِقَ لِيَعْبُدَ اللَّهَ»، وقال ابنُ الزبيرِ ومجاهدٌ: «المرادُ: سبيلُ الخلاءِ والبولِ».

وقال السائبُ بنُ شريكٍ: «يأكلُ ويشربُ من مكانٍ واحدٍ ويُخرِجُ من مكانين».

ولو شَرِبَ لَبَنًا مَحْضًا لَخَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ وَمِنْهُ الْغَائِطُ.

وقال ابنُ زيدٍ: «المعنى أنّه خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ﴿ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ [الروم: ٢٠]».

وقال السديُّ: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾ أي: «في حياتِكُمْ وموتِكُمْ وفيما يدخلُ ويخرِجُ من طعامِكُمْ».

وقال الحسنُ: «في الهرمِ بعدَ الشبابِ، والضعفِ بعدَ القوَّةِ، والشيبِ بعدَ السوادِ».

وقيلَ المعنى: وفي خلقِ أنفسِكُمْ من نطفةٍ وعلقةٍ ومُضْغَةٍ ولحمٍ وعظمٍ إلى نفخِ الروحِ، وفي اختلافِ الألسنةِ والألوانِ والصورِ إلى غيرِ ذلكَ من الآياتِ الباطنةِ والظاهرةِ، وحسبِك بالقلوبِ وما ركزَ فيها من العقولِ، وما حُصِّتَ به من أنواعِ المعانيِ والفنونِ، وبالألسنِ والنطقِ ومخارجِ الحروفِ، والأبصارِ والأطرافِ، وسائرِ الجوارحِ، وتأتيها لما خُلقتَ له، وما سوَّى في الأعضاءِ من المفاصلِ للانعطافِ والتثنيِ

(٤٤) انظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٢/٢٠٢).

﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤]، وقوله: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ يعني بصر القلب، ليعرفوا كمال قدرة الخالق^(٤٥).

أراد رجل أن يجاحج الإمام عليًا **t** فوقف وقال: «يا علي! إني سأئلك.. فقال الإمام: سل تفقها ولا تسأل تعنتًا. فقال الرجل: أنت حملتني على ذلك ثم قال: هل رأيت ربك يا علي؟ قال: ما كنت أعبد ربًا لم أره! فقال الرجل: كيف رأيت؟ قال: لم تره العيون بمشاهدة العيان، ولكن رأته القلوب بحقيقة الإيمان، ربي واحد لا شريك له، أحد لا ثاني له، فرد لا مثل له، لا يجويه مكان، ولا يداوله زمان، لا يدرك بالحواس، ولا يُقاس بالقياس»^(٤٦).

قال علي **t**:

دواؤك فيك وما تبصرُ ودواؤك منك وما تشعرُ
وتزعم أنك جرمٌ صغيرٌ وفيك انطوى العالم الأكبرُ

فمن تأمل في ذاته، وتفكر في صفاته ظهرت له عظمة باريه، وآيات مُبديه..

فسبحانه من رب لا يُضاهى، ومنان لا يُحصى كرمه ولا يتناهى، ونحن في تيار بحر جوده ساجون، وعن إقامة مراسم شكره قاصرون. وما أحسن قول بعض العارفين: أنه تعالى يملك عبادًا غيرك، وأنت ليس لك رب سواه ثم إنك تتساهل في خدمته، والقيام بوظائف طاعته، كأن لك ربًا بل أربابًا غيره، وهو سبحانه يعيني بتربيتك حتى كأنه لا عبد له سواك، فسبحانه ما أتم تربيته، وأعظم رحمته^(٤٧).

(٤٥) انظر: المصدر السابق (٤٠/١٧).

(٤٦) تفسير روح البيان (١٢٨/٩).

(٤٧) (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) لأبي الفضل محمود الألوسي.

وإن كنتُ يا ذا المنِّ والجودِ مجرمًا
 جعلتُ الرجاءَ مِنِّي لعفوكَ سلماً
 بعفوكَ رَبِّي كان عفوكَ أعظماً
 تجودُ وتعفو مِنَّةً وتكرماً
 فكيفَ وقد أغوى صفيكَ آدمًا
 فأهنا وأما للسعيرِ فأندمًا
 وأعلمُ أن اللهَ يعفو ويرحمًا
 ظلومٍ غشومٍ لا يزايلُ مائماً
 ولو أدخلتُ نفسي بجرمي جهنماً

إليكِ إلهَ الخلقِ أرفعُ رغبتِي
 ولما قسا قلبي وضاقتُ مذاهبي
 تعاطمني ذنبي فلما قرنته
 وما زلتُ ذا عفوَ عن الذنبِ لم تنزلُ
 ولولاكُ لم يصمدُ بإبليسَ عابداً
 فيا ليتَ شعري هل أصيرُ لجنّةٍ
 وإني لآتي الذنبَ أعرفُ قدره
 فإن تعفُ عني تعفُ عن متمردي
 وإن تنتقمُ مِنِّي فلستُ بآيسٍ

* * *

مخايفةُ الله بالإنسان

جاء في بعض الآثار: يا ابن آدم! أنى تعجزني وقد خلقتك من نطفة، ثم من علقية، ثم من مضغة، ثم نفختُ فيك الروحَ، وجعلتُ لك مُتَكاً عن يمينك، ومُتَكاً عن شمالك. فالذي عن يمينك الكبدُ، والذي عن شمالك الطحالُ، وجعلتُ وجهك إلى ظهر أمك حتى لا تفزعَ من الرِّحمِ، وغشيتُ وجهك بغشاءٍ حتى لا تؤذيك رائحةُ الطعامِ، ورزقتك وأنتَ في بطنِ أمك. حتى إذا جاءَ وقتُ خروجك إلى الدنيا، أمرتُ الملكَ الموكلَ، فأخرجك إلى الأرضِ، ليسَ لكَ يدٌ تبطشُ، ولا رجلٌ تسعى بها، ولا سنٌّ يقطعُ. وأنتُ لك في صدرِ أمك عرقينِ رقيقينِ يُعَذِّبانك بلبنٍ سائغٍ، باردٍ في الصيفِ، دافئٍ في الشتاءِ. وقذفتُ محبتك في قلبِ والدَيْك، فلا يأكلانِ حتى تأكلَ، ولا يشربانِ حتى تشربَ، ولا يرقدانِ حتى ترقدَ، حتى إذا اشتدَّ عودك، وقويَ جسمك بارزتي بالمعاصي، ولم تستحِ مني! ومع ذلك إن تبتَ إليّ قبلتُك، وإن سألتني أعطيتُك، وإن استغفرتني غفرتُ لك، وأنا الرحمنُ الرحيمُ.

﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ (٧٧) وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ [يس: ٧٧-٧٩].

عن بسير بن جحاش القرشيّ أنّ النبيَّ ﷺ بزق يوماً في كفه، فوضع عليها أصبعه، ثم قال: «قال الله: ابن آدم! أنى تعجزني، وقد خلقتك من مثل هذه.. حتى إذا سويتك وعدلتك مشيت بين بردين، وللأرض منك وئيدٌ، فجمعت ومنعت.. حتى إذا بلغت التراقي قلت: أتصدق، وأنى أو أن الصدقة» [رواه أحمد].

قال ابن الجوزي: « وجميع الموجودات من آثار قدرته.. وأعجب آثار الآدمي،
فإنك إذا تفكرت في نفسك كفى، وإذا نظرت في خلقك شفى! أليس قد فعل في
قطرة من ماء ما لو انقضت الأعمار في شرح حكمته ما وقت؟

كانت النقطة مغموسة في دم الحيض ومقياس القدرة يشق السمع والبصر!
خلق منها ثلاثمائة وستين عظماً، وخمسمائة وتسعاً وعشرين عضلة، كل من
ذلك تحته حكمة.

فالعين سبع طبقات، وأربعة وعشرين عضلة لتحريك حدقة العين وأجفانها،
لو نُقصت منها واحدة لاختل الأمر.

وأظهر في سواد العين على صغره صورة السماء مع اتساعها.

وخالف بين أشكال الحناجر في الأصوات.

وسخر المعدة لإنضاج الغذاء.

والكبد لإحاليته إلى الدم.

والطحال لجذب السوداء.

والمرارة تناول الصفراء كلها.

والعروق كالخدم للكبد، تنفذ منها الدم إلى أطراف البدن.

فيا أيها الغافل! ما عندك خير منك، فما تعرف من نفسك إلا أن تجوع

فتأكل، وتشبع فتنام، وتغضب فتخاصم، فيماذا تميزت على البهائم؟!!

* * *

انظر حولك.. تأملاتٌ في الكون والآفاق

ارفعْ بصرَ فِكْرِكَ إلى عجائبِ السمواتِ، فتلمَّحِ الشمسَ في كلِّ يومٍ في متزلٍ،
فإذا انخفضتْ برَدَ الهواءِ وجاءَ الشتاءُ، وإذا ارتفعتْ قوِيَّ الحرِّ، وإذا كانت بين
المتزلتينِ اعتدلَ الزمانُ.

ثم اخفضْ بصرَكَ إلى الأرضِ، ترى فِجَاجَها مذلَّةً للتسخيرِ، ﴿فَامْشُوا فِي
مَنَاجِبِهَا﴾ [الملك: ١٥]، وتفكروا في شُرْبِها بعد جَدْبِها بكأسِ القطرِ.
وتلمَّحْ خروجَ النباتِ يرفُلُ في ألوانِ الحُللِ على اختلافِ الصورِ والطعومِ
والأراييحِ.

وانظرْ كيفَ نَزَلَ القطرُ إلى عِرْقِ الشَّجَرِ، ثم عادَ ينجذبُ إلى فروعِها، ويجري
في تجاويفِها بعروقٍ لا تفتقرُ إلى كُفَّةٍ.

فلا حظَّ للغافلِ في ذلكِ إلا سماعُ الرعدِ بأذنه، ورؤيةَ النباتِ والمطرِ بعينيه..
كلا! لو فُتِحَ بصرُ البصيرةِ لقرأَ على كلِّ قطرةٍ خطأً بالقلمِ الإلهيِّ: أنها رزقُ فلانٍ
في وقتِ كذا!!

ثم انظرْ إلى المعادنِ لحاجاتِ الفقيرِ إلى المصالحِ، فمنها مودعُ كالرصاصِ
والحديدِ، ومنها مصنوعٌ بسببِ غيره كالأرضِ السبخةِ، يُجمعُ فيها ماءُ المطرِ فيصيرُ
ملحًا.

وانظرْ إلى انقسامِ الحيواناتِ ما بين طائرٍ وماشٍ وإلهامها ما يُصلحُها.

وانظرْ إلى بُعدِ ما بين السماءِ والأرضِ، كيفَ ملأَ ذلكَ الفراغَ هواءً، لتستنشقَ
منه الأرواحُ، وتَسبَحَ الطيرُ في تياره إذا طارتُ.

وانظرُ بفكرِك إلى سَعَةِ البحرِ وتسخيرِ الفُلكِ فيه، وما فيه من دابةٍ.
قال يحيى بنُ أبي كثيرٍ: خلقَ اللهُ ألفَ أمةٍ، فأسكَنَ ستمائةً في البحرِ، وأربعمائةً
في البرِّ.

واعجباً لك! لو رأيتَ خطأً مستحسنَ الرِّقمِ، لأدرَكَكَ الدهشُ من حكمةِ
الكاتبِ، وأنتَ تَرَى رقومَ القدرةِ ولا تعرفُ الخالقَ، فإن لم تُعرفهُ بتلك الصنعةِ،
فَتَعَجَّبْ كيف أعمى بصيرتَكَ مع رؤيةِ بصركِ! (٤٨).

فسبحانَكَ يا ربِّنا.. يا من سبحتَ له الكائناتُ.. وسجدَ له الصخرُ والنباتُ..

وتدكدكتُ لخشيتِهِ الجبالُ الراسياتُ..

وسِحْرُ الربيعِ الشهيِّ العَطْرِ	ويَهْتَفُ حمداً جمالُ الصبَاحِ
وهَمْسُ النسيمِ ولحْنُ المَطَرِ	وسِحْرُ السماءِ الشَّحِيِّ الوديعِ
يُسَبِّحُهُ الظلُّ تحتَ الشَّجَرِ	تُسَبِّحُهُ نغماتُ الطيِّورِ
يَسْبِغُ دوماً أريجَ الزَّهَرِ	يُسَبِّحُهُ النبعُ بينَ المروجِ
وسِحْرُ المساءِ وضوءُ القَمَرِ	يَسْبِغُهُ النورُ بينَ الغصونِ

قال الإمامُ ابنُ الجوزيِّ: عَرَضَ لي في طريقِ الحجِّ خوفٌ من العربِ، فَسِرْنَا
على طريقِ خيبرِ، فرأيتُ من الجبالِ الهائلةِ والطرقِ العجيبةِ ما أذهلَنِي.. وزادتُ
عظمةُ الخالقِ U في صَدْرِي، فصارَ يعرِضُ لي عندَ ذكْرِ تلكِ الطرقِ نوعٌ تعظيمٍ لا
أجدُهُ عندَ ذكْرِ غيرها.

فصحتُ بالنفسِ: ويحك! اعبري إلى البحرِ، وانظري إليه وإلى عجائبِهِ بعينِ

(٤٨) انظر: التبصرة لابن الجوزي (٥٩/ - ٦١).

الفكر، تُشاهدي أهوالاً هي أعظم من هذه.. ثم اخرجي عن الكون، والتفتي إليه،
فإنك تريه بالإضافة إلى السموات والأفلاك كذرة في فلاة..

ثم جولي في الأفلاك.. وطوفي حول العرش.. وتلمحي ما في الجنان والنيران..
ثم اخرجي عن الكل والتفتي إليه.. فإنك تشاهدين العالم في قبضة القادر الذي لا
تقف قدرته عند حد.. ثم التفتي إليك.. فتلمحي بدايتك ونهايتك.. وتفكري فيما
قبل البداية وليس إلا العدم.. وفيما بعد البلى وليس إلا التراب!!

فكيف يأنس بهذا الوجود من نظر بعين فكره المبدأ والمنتهى؟ وكيف تغفل
القلوب عن ذكر هذا الإله العظيم؟

بالله لو صحت النفوس عن سكر هواها لذابت من خوفه.. أو لغابت في
حبه.. غير أن الحس غلب.. فعظمت قدرة الخالق عند رؤية جبل.. وإن الفطنة لو
تلمحت المعاني لدلت القدرة عليه أوفى من دليل الجبل. فسبحان من شغل أكثر
الخلق بما هم فيه عما خلقوا له.. سبحانه» [صيد الخاطر].

الفجر بدده الضحي وعلى الضحي شد الأصيل
والليل يدنو زحفه فكأنما انهمرت سؤل
أرخت على الدنيا دجاء فعم في الدنيا الذهول
الصمت لوّن هذه الدنيا وغطاها خمول
والريح أعيها السرى والبدر من ضعف خجول
ونظرت من يحمي الأنام وعز في الناس السبيل!
ونظرت من للنجم يمسكه فلا يخشى أفول!!
ونظرت ثم نظرت ثم رأيت كم حارت عقول

وَنظَرْتُ ثُمَّ نَظَرْتُ يَا سَبْحَانَ رَبِّي مَا أَقُولُ
وَضَحَّ الدَّلِيلُ وَغَابَ عَنَّا أَنَّهُ وَضَحَ الدَّلِيلُ
ولربما تحوي يدي وأنا بما تحوي جهول!!

ذكر الحافظُ ابنُ رجبٍ عن بعضِ السلفِ أنه قرأ في بعض الكتب المترلة:
«يقولُ اللهُ **U**: يؤمِّلُ غيري للشدائدِ.. والشدائدُ بيدي.. وأنا الحيُّ القيومُ.. ويُرجى
غيري.. ويُطرقُ بأبه بالُبكراتِ! وبيدي مفاتيحُ الخزائنِ.. وباي مفتوحٌ لمن دعاني!!

من ذا الذي أمِّلني لنائبةٍ فقطعتُ به..

أو من ذا الذي رَجاني لعظيمٍ فَقطعتُ رَجاءه!!..

ومن ذا الذي طرَقَ باي فلم أفتَحْ له؟

أنا غايةُ الآمالِ.. فكيف تَنقِطُ الآمالُ دوني؟!

أبخيلٌ أنا؟ فيسخِّلني عبدي!!

أليس الدنيا والآخرةُ والكرمُ والفضلُ كلُّه لي؟!

فما يمنعُ المؤمنَ أن يؤمِّلوني؟!

لو جمعتُ أهلَ السمواتِ وأهلَ الأرضِ.. ثم أعطيتُ كلَّ واحدٍ منهم ما
أعطيتُ الجميعَ.. وبلغتُ كلَّ واحدٍ منهم أمَلَه.. لم يُنقصْ ذلك من مُلكي ذرَّةً..
وكيف يُنقصُ مُلكُ أنا قِيَمَهُ؟!

فيا بؤساً للقانطينَ من رَحمتي!!

ويا بؤساً لمن عَصاني.. وتوتَّبَ على محارمي!!

* * *

تعظيمُ الله تعالى من خلالِ أسمائه وصفاته

لا شكَّ أنَّ من أعظمِ أسبابِ تعظيمِ الله سبحانه وتعالى: تدبُّرُ معاني أسمائه الحسنى وما تدلُّ عليه من صفاتٍ وما توجُّبه من آثارٍ عظيمةٍ، ولذلك نَبَّه اللهُ سبحانه وتعالى على التأملِ والتدبُّرِ في تلكَ الآثارِ فقالَ في صفةِ «الرحمة»: ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الروم: ٥٠].

فإذا جهلَ الإنسانُ معانيَ تلكَ الأسماءِ الحسنى، وجهلَ ما تدلُّ عليه من صفاتٍ، كيفَ له أنَ يَعْرِفَ آثارَ هذه الأسماءِ وَيَنْتَفِعَ بها فقد قال سبحانه: ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، وقال: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٠].

والدعاء هنا يَتَضَمَّنُ نوعين:

أولاً: دعاءُ المسألةِ والطلبِ: وذلك بأن تُقَدِّمَ بين يديّ دعائك من أسماءِ الله ما يكونُ مناسباً للمطلوبِ، كما قال ابنُ القيم: يسألُ في كلِّ مطلوبٍ بما يكونُ مقتضياً لذلك المطلوبِ، فيكونُ السائلُ متوسِّلاً إليه بذلك الاسمِ، ومن تأمَّلَ أدعيةَ الرسلِ وجدَّها مطابقةً لهذا.

ثانياً: دعاءُ الشاءِ والعبادةِ: وذلك بأن تُمَجِّدَهُ وتُثْنِيَ عليه بأسمائه الحسنى وأن تَتَعَبَّدَ لله تعالى بمقتضى هذه الأسماءِ.

ولا شك أن الجهل بمعاني هذه الأسماء الحسنَى يمنع من الانتفاع بها في هذا الباب.

وقد أكثر الإمام ابن القيم وأطاب في ذكر معاني أسماء الله الحسنَى، وتبعه في ذلك الشيخ عبد الرحمن بن سعدي رحمهما الله^(٤٩)، وكان مما قالوا:

* * *

نظراتٌ في الأسماء والصفات وآثارها

قال ابن القيم عن هذا المشهد: «وهو من أجلّ المشاهد.

والمطلّع على هذا المشهد: معرفة تعلق الوجود خلقاً وأمرًا بالأسماء الحُسنى، والصفات العلى، وارتباطه بها. وإن كان العالم — بما فيه — من بعض آثارها ومقتضياتها.

وهذا من أجلّ المعارف وأشرفها، وكلُّ اسمٍ من أسمائه سبحانه له صفةٌ خاصّةٌ.

فإن أسماءه أوصافٌ مدحٍ وكمالٍ.

وكلُّ صفةٍ لها مقتضىٌ وفِعْلٌ: إمّا لازمٌ وإمّا مُتَعَدٍّ، ولذلك الفعلُ تعلقٌ بمفعولٍ هو من لوازمه. وهذا في خلقه وأمره، وثوابه وعقابه. كلُّ ذلك آثارُ الأسماء الحُسنى وموجباتها.

ومن المحال تعطيلُ أسمائه عن أوصافها ومعانيها، وتعطيلُ الأوصافِ عما تقتضيه وتستدعيه من الأفعال، وتعطيلُ الأفعالِ عن المفعولات، كما أنه يستحيلُ تعطيلُ مفعوله عن أفعاله وأفعاله عن صفاته، وصفاته عن أسمائه. وتعطيلُ أسمائه وأوصافه عن ذاته.

وإذا كانت أوصافه صفاتِ كمالٍ، وأفعاله حكماً ومصالحاً، وأسماءه حُسنى: ففرضُ تعطيلها عن موجباتها مستحيلٌ في حقّه.

ولهذا ينكرُ سبحانه على من عطّله عن أمره ونهيه، وثوابه وعقابه، وأنه بذلك

نسبه إلى ما لا يليق به وإلى ما يتتره عنه، وأن ذلك حُكْمٌ سَيِّئٌ من حُكْمٍ به عليه، وأن من نسبه إلى ذلك فما قدره حقَّ قدره، ولا عظّمه حقَّ تعظيمه، كما قال تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٩١]، وقال تعالى في حقِّ مُنْكَرِي المعادِ والثوابِ والعقابِ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر: ٦٧]، وقال في حقِّ من جَوَّزَ عليه التسويةَ بينَ المختلفينَ، كالأبرارِ والفجارِ، والمؤمنينَ والكفارِ: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الحجّية: ٢١]، فأخبر أن هذا حُكْمٌ سَيِّئٌ لا يليقُ به، تُأْبَاهُ أَسْمَاؤُهُ وصفاته. وقال سبحانه: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ (١١٥) فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ [المؤمنون: ١١٥-١١٦]، عن هذا الظنِّ والحسبانِ، الذي تُأْبَاهُ أَسْمَاؤُهُ وصفاته.

ونظائرُ هذا في القرآنِ كثيرةٌ. يَنفِي فيها عن نفسه خلافَ موجبِ أَسْمَائِهِ وصفاته. إذ ذلك مستلزمٌ تعطيلها عن كمالها ومقتضياتها.

فاسمُهُ (الحميدُ، الجيدُ) يمنعُ تركَ الإنسانِ سُدَى مُهْمَلًا معطلًا، لا يُؤْمَرُ ولا يُنْهَى. ولا يثابُ ولا يعاقبُ.

وكذلك اسمُهُ (الحكيمُ) يَأْبَى ذلكَ. وكذلك اسمُهُ (المَلِكُ) واسمُهُ (الحيُّ) يمنعُ أن يكونَ معطلًا من الفعلِ. بل حقيقةُ (الحياة) الفعلُ. فكلُّ حيٍّ فَعَّالٌ. وكونُهُ سبحانه (خالقًا قيوماً) من موجباتِ حياته ومقتضياتها.

واسمُهُ (السميعُ البصيرُ) يوجبُ مسموعًا ومرئيًا.

واسمُهُ (الخالقُ) يقتضي مخلوقًا. وكذلك (الرزاقُ).

واسمُهُ (المَلِكُ) يقتضي مملكةً وتصرفًا وتدبيرًا، وإعطاءً ومنعًا، وإحسانًا وعدلًا، وثوابًا وعقابًا.

واسمُهُ (البرُّ المحسنُ، المعطيُّ، المَنَّانُ) ونحوها تقتضي آثارها وموجباتها.

إذا عُرِفَ هذا. فمن أسمائه سبحانه (الغفارُ، التَّوَّابُ، العَفْوُ) فلا بدَّ لهذه الأسماءِ من متعلقاتٍ، ولا بدَّ من جنائيةٍ تُغْفَرُ، وتوبةٍ تُقْبَلُ، وجرائمٍ يُعْفَى عنها.

ولا بدَّ لاسمِهِ (الحكيمِ) من متعلقٍ يظهرُ فيه حُكْمُهُ، إذ اقتضاءُ هذه الأسماءِ لآثارها كاقْتِضَاءِ اسمِ (الخالقِ، الرزاقِ، المعطيِّ، المانعِ) للمخلوقِ والمرزوقِ والمعطى والممنوعِ. وهذه الأسماءُ كلها حسنى.

والربُّ تعالى يجبُ ذاته وأوصافه وأسماءه. فهو عَفْوٌ يُحِبُّ العَفْوَ، ويجبُ المغفرةَ، ويجبُ التوبةَ، ويفرحُ بتوبة عبده حين يتوبُ إليه أعظمَ فرحٍ يخطرُ بالبالِ.

وكان تقديرُ ما يغْفِرُهُ ويعْفُو عن فاعلِهِ، ويحلمُ عنه، ويتوبُ عليه ويسامحُهُ: من موجبِ أسمائه وصفاته، وحُصولُ ما يحبُّه ويرضاهُ من ذلك. وما يحمدهُ به نفسه، ويحمدهُ به أهلُ سمواته وأهلُ أرضه: ما هو من موجباتِ كماله ومقتضى حمده.

وهو سبحانه: (الحميدُ الجيدُ) وحمدهُ ومجدهُ يقتضيانِ آثارَهُمَا.

ومن آثارِهِمَا: مغفرةُ الزلَّاتِ، وإقالةُ العَثَرَاتِ، والعَفْوُ عن السيئاتِ، والمسامحةُ على الجنائياتِ، مع كمالِ القدرةِ على استيفاءِ الحقِّ، والعلمُ منه سبحانه بالجنائيةِ

ومقدار عقوبتها، فحلمه بعد علمه، وعفوه بعد قدرته، ومغفرته عن كمال عزته وحكمته، كما قال المسيح **U**: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [المائدة: ١١٨]، أي فمغفرتك عن كمال قدرتك وحكمتك، لست كمن يغفر عجزاً، ويسامح جهلاً بقدر الحق، بل أنت عليم بحقك، قادر على استيفائه، حكيم في الأخذ به.

فمن تأمل سريان آثار الأسماء والصفات في العالم، وفي الأمر، تبين له أن مصدر قضاء هذه الجنایات من العبيد، وتقديرها: هو من كمال الأسماء والصفات والأفعال. وغاياتها أيضاً: مقتضى حمده ومجده، كما هو مقتضى ربوبيته وإلهيته.

فله في كل ما قضاؤه وقدره الحكمة البالغة، والآيات الباهرة، والتعرفات إلى عباده بأسمائه وصفاته، واستدعاء محبتهم له، وذكرهم له، وشكرهم له، وتعبدهم له بأسمائه الحسنى. إذ كل اسمٍ فله تعبدٌ مختصٌّ به، علماً ومعرفةً وحالاً.

وأكمل الناس عبوديةً: المتعبد بجميع الأسماء والصفات التي يطلع عليها البشر، فلا تحجبه عبودية اسمٍ عن عبودية اسمٍ آخر، كمن يحجبه التعبد باسم (القدير) عن التعبد باسم (الحليم الرحيم) أو يحجبه عبودية اسمه (المعطي) عن عبودية اسمه (المناع) أو عبودية اسمه (الرحيم والعفو والغفور) عن اسمه (المنتقم) أو التعبد بأسماء (التوذي، والبر، واللطف، والإحسان) عن أسماء (العدل، والجبروت، والعظمة، والكبرياء) ونحو ذلك.

وهذه طريقة الكمل من السائرين إلى الله. وهي طريقة مشتقة من قلب القرآن. قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠]،

والدعاءُ بها يتناولُ دعاءَ المسأَلَةِ، ودعاءَ الشَّاءِ، ودعاءَ التَّعَبُدِ.

وهو سبحانه يدعو عباده إلى أن يعرفوه بأسمائه وصفاته، ويُثَنُّوا عليه بها،
ويأخذوا بحُظْمِهم من عبوديتها.

وهو سبحانه يحبُّ موجبَ أسمائه وصفاته.

فهو (عليه) يحبُّ كلَّ عليمٍ (جوادٍ) يحبُّ كلَّ جوادٍ (وترٍ) يحبُّ الوترَ (جميلٍ)
يحبُّ الجمالَ (عَفُوٌّ) يحبُّ العَفْوَ وأهله (حَيِيٌّ) يحبُّ الحياءَ وأهله (برٌّ) يحبُّ الأبرارَ
(شكورٌ) يحبُّ الشاكرينَ (صبورٌ) يحبُّ الصابرينَ (حليمٌ) يحبُّ أهلَ الحلمِ.

فلمحبته سبحانه للتوبة والمغفرة، والعفو والصفح: خلق من يغفر له، ويتوبُ
عليه، ويعفو عنه، وقدَّرَ عليه ما يقتضي وقوعَ المكروهِ والمبغوضِ له، ليرتَبَ عليه
المحبوبُ له المرضي له، فتوسَّطه كتوسُّطِ الأسبابِ المكروهةِ المفضيةِ إلى المحبوبِ.
فربَّما كان مكروهُ العبادِ إلى محبوبها سببٌ ما مثله سببٌ

والأسبابُ — مع مسبباتها — أربعةُ أنواعٍ:

محبوبٌ يُفضي إلى محبوبٍ.

ومكروهٌ يُفضي إلى محبوبٍ.

وهذان النوعانِ عليهما مدارُ أفضيتهِ وأقداره سبحانه بالنسبةِ إلى ما يحبُّه وما
يكرههُ.

والثالثُ: مكروهٌ يُفضي إلى مكروهٍ.

والرابعُ: محبوبٌ يُفضي إلى مكروهٍ.

وهذان النوعان ممتعان في حقّه سبحانه، إذ الغايات المطلوبة من قضائه وقدره — الذي ما خلق ما خلق، ولا قضى ما قضى إلا لأجل حصولها — لا تكون إلا محبوبة للرب مرضية له. والأسباب الموصلة إليها منقسمة إلى محبوب له ومكروه له.

فالتطاعات والتوحيد: أسباب محبوبة له، موصلة إلى الإحسان، والثواب المحبوب له أيضاً.

والشرك والمعاصي: أسباب مسخوطة له، موصلة إلى العدل المحبوب له، وإن كان الفضل أحب إليه من العدل. فاجتماع العدل والفضل أحب إليه من انفراد أحدهما عن الآخر، لما فيهما من كمال الملك والحمد، وتنوع الثناء، وكمال القدرة.

فإن قيل: كان يمكن حصول هذا المحبوب من غير توسط المكروه.

قيل: هذا سؤال باطل، لأن وجود المزوم بدون لازمه ممتنع. والذي يقدر في الذهن وجوده شيء آخر غير هذا المطلوب المحبوب للرب. وحكم الذهن عليه بأنه محبوب للرب حكم بلا علم، بل قد يكون مبغوضاً للرب تعالى لمنافاته حكمته، فإذا حكم الذهن عليه بأنه محبوب له. كان نسبة له إلى ما لا يليق به. ويتعالى عنه.

فليعط اللبيب هذا الموضع حقه من التأمل. فإنه مزلة أقدام، ومضلة أفهام. ولو أمسك عن الكلام من لا يعلم لقل الخلاف.

وهذا المشهد أجل من أن يحيط به كتاب أو يستوعبه خطاب، وإنما أشرنا إليه أدنى إشارة تطلع على ما وراءها. والله الموفق والمعين^(٥٠).

تعظيم الله جل جلاله

٨٠

* * *

تعظيم الله تعالى في القرآن

ومن وسائل تعظيم الله تعالى: تدبر القرآن وتحديق النظر في سوره وآياته، فالقرآن كله ينطق بالتعظيم والتمجيد والإجلال لرب العالمين حتى قال أحد الباحثين الغربيين ليس هناك كتاب حوى من التعظيم والثناء والحمد والتقديس لله تعالى مثل ما حواه القرآن وهذا يثبت أنه من عند الله تعالى، لأنه لو كان من افتراء محمد لجعل محمد لنفسه شيئاً من هذا التعظيم الإلهي وهو ما لا نجدُه أبداً في القرآن.

فانظر كيف يحمّد الله تعالى نفسه: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاحة: ١]، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، وانظر كيف أثبت لنفسه كمال العلم: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾ [الأنعام: ٣]، وانظر كيف أثبت لنفسه القدرة التامة والقهر التام: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١٧) وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٧-١٨].

ومع ذلك فهو يثبت لنفسه الرحمة: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنعام: ٥٤]، وهكذا لا نجد آية من القرآن إلا وهي تدل على عظمة الله تعالى بلفظها ومعناها، ولذلك فقد وصف الله تعالى هذا الكتاب بالعظمة فقال: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ [الحجر: ٨٧]. وقال سبحانه: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١].

فإذا كان هذا حالُ الجبلِ الصخرِ الأصمِّ إذا أُنزلَ عليه القرآنُ فكيفِ بحالِ
الإنسانِ الضعيفِ؟!!

وقد وصف اللهُ تعالى أهلَ الإيمانِ بالخشيةِ والرقّةِ والقشعريرةِ عند سماعِ القرآنِ
كما في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ
جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]،
وقال تعالى: ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ (١٠٦)
قُلْ آمَنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ
لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا (١٠٧) وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا (١٠٨)
وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ [الإسراء: ١٠٦-١٠٩]، وما ذلك إلا لما
سَمِعُوهُ وشَاهَدُوهُ فِي آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُتَلَوَّةِ مِنْ شَوَاهِدِ الْعِظَمَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْكَبْرِيَاءِ
وَالْجَلَالِ.

وما قدروا الله حق قدره

قال تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧].

هذا ذمٌ للمشركين الذين لم يخلصوا العبادة لله فعبدوا مع الله آلهة أخرى وذلك لجهلهم بعظمة الله عز وجل وما يستحقه من العبادة والتعظيم. وهذه الآية تشمل كل من عبد مع الله غيره في كل زمان ومكان فهؤلاء جميعاً ما قدروا الله حق قدره. قال ابن كثير في تفسيره: «يقول تعالى: وما قدر المشركون الله حق قدره، حين عبدوا معه غيره، وهو العظيم الذي لا أعظم منه، القادر على كل شيء، المالك لكل شيء، وكل شيء تحت قهره وقدرته.

وقال السدي: ما عظموه حق عظمته.

وقال محمد بن كعب: لو قدروه حق قدره ما كذبوه.

وقال علي بن أبي طلحة، عن ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ هم الكفار الذين لم يؤمنوا بقدره الله تعالى عليهم، فمن آمن أن الله على كل شيء قدير فقد قدر الله حق قدره، ومن لم يؤمن بذلك فلم يقدر الله حق قدره» (٥١).

وقال السدي في تفسيره: «يقول تعالى: وما قدر هؤلاء المشركون ربهم حق قدره، ولا عظموه حق تعظيمه، بل فعلوا ما يناقض ذلك، من إشراكهم به من هو

ناقصٌ في أوصافه وأفعاله، فأوصافه ناقصةٌ من كلِّ وجهٍ، وأفعاله ليس عنده نفعٌ ولا ضررٌ، ولا عطاءٌ ولا منعٌ، ولا يملكُ من الأمرِ شيئاً.

فَسَوَّوْا هَذَا الْمَخْلُوقَ النَّاqِصَ بِالْخَالِقِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ، الَّذِي مِنْ عَظَمَتِهِ الْبَاهِرَةِ، وَقَدْرَتِهِ الْقَاهِرَةِ، أَنْ جَمِيعَ الْأَرْضِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَبْضَةٌ لِلرَّحْمَنِ، وَأَنَّ السَّمَاوَاتِ — عَلَى سَعَتِهَا وَعِظَمِهَا — مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ، فَلَا عَظَمَةَ حَقَّ عَظَمَتِهِ مِنْ سَوَّى بِهِ غَيْرِهِ، وَلَا أَظْلَمَ مِنْهُ.

﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ أي: تتزّه وتعاظّم عن شركهم به» (٥٢).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «والله سبحانه بعث الرسل وأنزل الكتب؛ بأن يكون هو المعبود وحده لا شريك له وإنما يعبد بما أمر به على السنن رسوله.

وأصلُ عبادته: معرفته بما وصف به نفسه في كتابه وما وصفه به رسله؛ ولهذا كان مذهبُ السلفِ أنهم يصفون الله بما وصف به نفسه وما وصفه به رسله من غير تحريفٍ ولا تعطيلٍ ومن غير تكليفٍ ولا تمثيلٍ والذين يُنكرون بعضَ ذلك ما قدرُوا اللهَ حقَّ قدره وما عرفوه حقَّ معرفته ولا وصفوه حقَّ صفته ولا عبدوه حقَّ عبادته.

والله سبحانه قد ذكرَ هذه الكلمة ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ في ثلاثِ مواضعٍ؛ ليثبتَ عظمتَه في نفسه وما يستحقُّه من الصفاتِ وليثبتَ وحدانيته وأَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ إِلَّا هُوَ وَلِيثْبِتَ مَا أَنْزَلَهُ عَلَى رَسَلِهِ فَقَالَ فِي الزَّمْرِ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر: ٦٧] الآية، وقال في الحج: ﴿ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ (٧٣) مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ [الحج: ٧٣-٧٤]، وقال

في الأنعام: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٩١].

وفي المواضع الثلاثة ذمّ الذين ما قدرّوه حقّ قدره من الكفار فدلّ ذلك على أنه يجب على المؤمن أن يقدر الله حقّ قدره كما يجب عليه أن يتقيّه حقّ تقاّته وأن يجاهد فيه حقّ جهاده قال تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ [الحج: ٧٨]، وقال: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، والمصدر هنا مضاف إلى مفعول والفاعل مراد أي حقّ جهاده الذي أمركم به وحقّ تقاّته التي أمركم بها واقدرّوه قدره الذي بيّنه لكم وأمركم به فصّدّقوا الرسول فيما أخبر وأطيعوه فيما أوجب وأمر.

وأما ما يخرج عن طاقة البشر، فذلك لا يُدَمّ أحدٌ على تركه قالت عائشة: فاقدروا قدرَ الجاريةِ الحديثة السنِّ الحريصة على اللّهو. ودلت الآية على أن له قدرًا عظيمًا؛ لا سيّما قوله: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ وفي تفسير ابن أبي طلحة عن ابن عبّاس قال: من آمن بأن الله على كلّ شيءٍ قديرٌ فقد قدر الله حقّ قدره.

وقد ثبت في الصحيحين من حديث ابن مسعود أنّ النبي ﷺ قرأ هذه الآية لما ذكر له بعض اليهود أنّ الله يحمل السموات على أصبع والأرضين على أصبع والجبال على أصبع والشجر والثرى على أصبع وسائر الخلق على أصبع؛ فضحك رسول الله ﷺ تعجبًا وتصديقًا لقول الحبر وقرأ هذه الآية.

وعن ابن عبّاس قال: مرّ يهوديٌّ بالنبي ﷺ فقال: يا أبا القاسم ما تقول إذا وضع الله السماء على ذه؟ والأرض على ذه والجبال والماء على ذه وسائر الخلق على

ذِهِ؟ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ رواه الإمام أحمد بن حنبلٍ والترمذيُّ من حديث أبي الضحى عن ابن عباسٍ وقال غريبٌ حسنٌ صحيحٌ.

وهذا يقتضي أنَّ عظمته أعظمُ ممَّا وصفَ ذلكَ الخبرُ فإنَّ الذي في الآيةِ أبلغُ كما في الصحيحينِ عن أبي هريرةَ عن النبيِّ ﷺ قال: «يَقْبِضُ اللَّهُ الْأَرْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَطْوِي السَّمَاءَ بِيَمِينِهِ ثُمَّ يَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ أَيْنَ مَلُوكُ الْأَرْضِ».

وفي الصحيحينِ عن ابنِ عمرَ قال: قالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ: «يَطْوِي اللَّهُ السَّمَاوَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ يَأْخُذُهُنَّ بِيَدِهِ الِيَمَنِ. ثُمَّ يَقُولُ: أَيْنَ الْمَلُوكُ؟ أَيْنَ الْجَبَارُونَ؟ أَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ؟». ورواهُ مسلمٌ أبسطَ من هذا وذكرَ فيه أنَّه يأخذُ الأرضَ بيدهِ الأخرى.

وقد روى ابنُ أبي حاتمٍ: حدثنا أبي ثنا عمرو بن رافعٍ ثنا يعقوبُ بن عبدِ اللَّهِ عن جعفرَ عن سعيدِ بن جبيرٍ قال: تكلمتِ اليهودُ في صفةِ الربِّ — تبارك وتعالى — فقالوا ما لم يعلموا ولم يروا فأنزلَ اللَّهُ على نبيِّه: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ فجعلَ صفتَه التي وصفوه بها شركًا. وقال: حدثنا أبي ثنا أبو نعيمٍ ثنا الحكمُ يعني أبا معاذٍ عن الحسنِ قال: عمدتِ اليهودُ فنظروا في خلقِ السمواتِ والأرضِ والملائكةِ فلما فرغوا أخذوا يقدرونه فأنزلَ اللَّهُ تعالى على نبيِّه: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ وهذا يدلُّ على أنَّه أعظمُ ممَّا وصفوه وأنهم لم يقدروه حقَّ قدره.

وقوله: ﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ فكلُّ من جعلَ مخلوقًا مثلًا للخالقِ في شيءٍ من الأشياءِ فأحبهَ مثلَ ما يحبُّ الخالقَ أو وصفَه بمثلِ ما يوصفُ به الخالقُ فهو مشركٌ سوى بينِ اللَّهِ وبينَ المخلوقِ في شيءٍ من الأشياءِ فعدَلَ برِّبه.

والربُّ تعالى لا كُفُوَ لَهُ ولا سَمِيَّ لَهُ ولا مِثْلَ له وَمَنْ جَعَلَهُ مِثْلَ المَعْدُومِ
والمَمْتَنِعِ فهو شرٌّ من هُوَلاءِ فَإِنَّهُ مَعْطِلٌ مِثْلُ المَعْطِلِ شرٌّ من المَشْرِكِ.

واللهُ تَنَّى قِصَّةَ فرعونَ في القرآنِ في غيرِ موضعٍ؛ لاحتِياجِ الناسِ إلى الاعتبارِ بها
فإنه حَصَلَ له من الملكِ ودعوى الربوبيةِ والإلهيةِ والعلوِّ ما لم يحصلُ مثلهُ لأحدٍ من
المَعْطِلِينَ وكانتْ عاقِبَتُهُ إلى ما ذَكَرَ اللهُ تعالى وليسَ اللهُ صِفَةً يَمِائِلُهُ فيها غيرُهُ؛ فلهذا لم
يَجْزُ أن يُسْتَعْمَلَ في حَقِّهِ قِياسُ التمثيلِ ولا قِياسُ الشمولِ الذي تَسْتَوِي أفرادُهُ فإنَّ
ذلكَ شركٌ؛ إذ سَوَّى فيه بالمخلوقِ؛ بل قِياسُ الأولى.

فإنَّه سبحانه له المثلُ الأعلى في السمواتِ والأرضِ فهو أحقُّ من غيرهِ بصفاتِ
الكمالِ وأحقُّ من غيرهِ بالتَّنْزِيهِ عن صفاتِ النقصِ (٥٣).

ويدعو ابنُ القيمِ رحمهُ اللهُ إلى التأملِ في القرآنِ بهدفِ الوصولِ إلى تعظيمِ اللهُ
تعالى ومحبَّتهِ وإفراجهِ بالعبادةِ والطاعةِ، قالَ رحمهُ اللهُ: «تأملَ خطابَ القرآنِ تجدُ ملكاً
له الملكُ كُلُّهُ، وله الحمدُ كُلُّهُ، أزمَّةُ الأمورِ كُلُّها بيدهِ، ومصدرُها منه، ومردُّها إليه، لا
تَخْفَى عليه خافيةٌ في أقطارِ مملكتهِ، عليمًا بما في نفوسِ عبيدهِ، مُطَّلِعًا على أسرارِهِم
وعلائِنَتِهِم، منفردًا بتدبيرِ المملكةِ، يسمعُ، ويرى، ويعطي، ويمنعُ، ويشيبُ، ويعاقبُ،
ويكرمُ، ويهينُ، ويخلقُ، ويرزقُ، ويُميتُ، ويُحيي، ويقدرُ، ويقضي، ويدبِّرُ. الأمورُ
نازلةٌ من عندهِ دقيقتها وجليلُها، وصاعدةٌ إليه لا تَتَحَرَّكُ في ذرَّةٍ إلا بإذنهِ، ولا تسقطُ
ورقةٌ إلا بعلمِهِ.

فتأملُ كيفَ تجِدُهُ يثني على نفسهِ، ويمجِّدُ نفسهِ، ويمجدُ نفسهِ، وينصَحُ عبادهِ،

ويدلُّهم على ما فيه سعادتهم وفلاحهم ويرغبهم فيه، ويحذِّرهم مما فيه هلاكهم. ويتعرَّضُ إليهم بأسمائه وصفاته، ويتحبَّبُ إليهم بنعمه وآلائه. فيذكِّرهم بنعمه عليهم، ويأمرهم بما يستوجبون به تمامها، ويحذِّرهم من نقمه، ويذكِّرهم بما أعدَّ لهم من الكرامة إن أطاعوه، وما أعدَّ لهم من العقوبة إن عصَوْه. ويخبرهم بصنعه في أوليائه وأعدائه، وكيف كانت عاقبة هؤلاء وهؤلاء. ويثني على أوليائه بصالح أعمالهم، وأحسن أوصافهم، ويذمُّ أعداءه بسبب أعمالهم، وقبيح صفاتهم.

ويضربُ الأمثال، وينوعُ الأدلة والبراهين، ويحيبُ عن شبه أعدائه أحسن الأجوِّبة، ويصدِّقُ الصادق، ويكذبُ الكاذب، ويقولُ الحقَّ، ويهدي السبيل.

ويدعو إلى دار السلام، ويذكرُ أوصافها وحسنها ونعيمها، ويحذِّرُ من دار البوار، ويذكرُ عذابها وقبحها وآلامها، ويذكِّرُ عباده فقرهم إليه، وشدة حاجتهم إليه من كلِّ وجه، وأنهم لا غنى لهم عنه طرفة عين، ويذكرُ غناه عنهم وعن جميع الموجودات، وأنه الغنيُّ بنفسه عن كلِّ ما سواه، وكلُّ ما سواه فقيرٌ إليه بنفسه، وأنه لا ينالُ أحدٌ ذرَّةً من الخيرِ فما فوقها إلا بفضلِهِ ورحمته، ولا ذرَّةً من الشرِّ فما فوقها إلا بعذله وحكمته.

ويشهدُ من خطابه عتابه لأحبابه أطفَ عتاب، وأنَّه مع ذلك مُقبلٌ عثراتهم، وغافرُ زلاتهم، ومقيمُ أعدارهم، ومصلحُ فسادهم، والدافعُ عنهم، والحاميُّ عنهم، والناصرُ لهم، والكفيلُ بمصالحهم، والمنجيُّ لهم من كلِّ كرب، والموفيُّ لهم بوعدِهِ، وأنه وليُّهم الذي لا وليَّ لهم سواه، فهو مولاهم الحقُّ، ونصيرُهم على عدوِّهم؛ فنعم المولى ونعم النصيرُ.

فإذا شهدت القلوبُ من القرآنِ ملكاً عظيماً، رحيمًا، جوادًا، جميلًا، هذا شأنه؛ فكيفَ لا تحبُّه، وتنافسُ في القربِ منه، وتنفقُ أنفاسَها في التودُّدِ إليه، ويكونُ أحبَّ إليها من كلِّ ما سواه، ورضاهُ آثرُ عندها من رضا كلِّ ما سواه؟! وكيفَ لا تلهجُ بذكره، وبصيرُ حبه، والشوقُ إليه، والأنسُ به، هو غذاؤها وقوتها ودواؤها؛ بحيثُ إن فقدتَ ذلكَ فسدتَ وهلكتَ ولم تنتفعِ بحياتها!؟

* * *

تجلياتُ الله تعالى في القرآن (٥٤)

القرآنُ كلامُ الله، وقد تجلّى الله فيه لعباده بصفاته، فتارةً يتجلّى في جلابِ الهيبة والعظمة والجلال؛ فتخضع الأعناق، وتنكسر النفوس، وتخضع الأصوات، ويذوب الكبر كما يذوب الملح في الماء. وتارةً يتجلّى في صفات الجمال والكمال، وهو كمال الأسماء، وجمال الصفات، وجمال الأفعال الدال على كمال الذات؛ فيستنفذ حبه من قلب العبد قوة الحب كلّها، بحسب ما عرفه من صفات جماله ونعوت كماله، فيصبح فؤاد عبده فارغاً إلّا من محبته، فإذا أراد منه الغير أن يعلّق تلك المحبة به أبى قلبه وأحشاؤه ذلك كل الإباء، كما قيل:

يُرادُ من القلبِ نسيانُكم وتأبى الطباغُ على الناقلِ

فتبقى المحبة له طبعاً لا تكلفاً..

وإذا تجلّى بصفات الرحمة والبرّ واللطف والإحسان، انبعثت قوة الرجاء من العبد، وانبسط أمله، وقوي طمعه، وسار إلى ربه وحادي الرجاء يحدو ركاب سيره. وكلّما قوي الرجاء، جدّ في العمل، كما أنّ الباذر كلّما قوي طمعه في المغل^(٥٥) غلق أرضه بالبذر، وإذا ضعّف رجاءه قصر في البذر.

وإذا تجلّى بصفات العدل والانتقام والغضب والسخط والعقوبة، انقمعت^(٥٦) النفس الأمّارة، وبطلت أو ضعفت قواها: من الشهوة، والغضب، واللهو،

(٥٤) الفوائد (ص: ١٠٥-١٠٨).

(٥٥) المغل: هنا بمعنى ناتج الأرض.

(٥٦) قمعه وأقمعه: أي قهره وأذله (فانقمع).

واللعب، والحرص على المحرمات، وانقبضت أَعِنَّةٌ^(٥٧) رعوناتها^(٥٨)؛ فأحضرت المطيئة حظها من الخوف والخشية والحذر.

وإذا تجلّى بصفات الأمر والنهي والعهد والوصية وإرسال الرسل وإنزال الكتب وشرع الشرائع، انبعث منها قوة الامتثال والتنفيذ لأوامره، والتبليغ لها، والتواصي بها، وذكرها، وتذكُّرها، والتصديق بالخبر، والامتثال للطلب، والاجتناب للنهي.

وإذا تجلّى بصفات السمع والبصر والعلم، انبعثت من العبد قوة الحياء؛ فيستحي من ربه أن يراه على ما يكره، أو يسمع منه ما يكره، أو يخفي في سريره ما يمتنّه عليه؛ فتبقى حركاته وأقواله وخواطره موزونة بميزان الشرع، غير مهملة ولا مرسلّة تحت حكم الطبيعة والهوى.

وإذا تجلّى بصفات الكفاية والحسب، والقيام بمصالح العباد، وسوق أرزاقهم إليهم، ودفع المصائب عنهم، ونصره لأوليائه، وحمائته لهم، ومعينته الخاصة لهم، انبعث من العبد قوة التوكل عليه، والتفويض إليه، والرضا به وبكل ما علم العبد بكفاية الله وحسن اختياره لعبده وثقته به ورضاه بما يفعل به ويختاره له.

وإذا تجلّى بصفات العز والكبرياء، أعطت نفسه مطمئنة ما وصلت إليه من الذل لعظمته، والانكسار لعزته، والخضوع لكبريائه، وخشوع القلب والجوارح له؛

(٥٧) أَعِنَّة: جمع (عنان)، وهو سير اللحم الذي يمسك.

(٥٨) الرُّعُونَة: الحمق والاسترخاء.

فتعلوه السكينة والوقار في قلبه ولسانه وجوارحه وسمته^(٥٩)، ويذهب طيشه وقوته وحدثه.

وجماع ذلك: أنه سبحانه يتعرف إلى العبد بصفات إهيته تارة، وبصفات ربوبيته تارة؛ فيوجب له شهود صفات الآلية المحبة الخاصة، والشوق إلى لقائه، والأنس والفرح به، والسرور بخدمته، والمنافسة في قربه، والتودد إليه بطاعته، واللحج بذكره، والفرار من الخلق إليه، ويصير هو وحده همّة دون ما سواه. ويوجب له شهود صفات الربوبية التوكل عليه، والافتقار إليه، والاستعانة به، والذل والخضوع والانكسار له.

وكمال ذلك أن يشهد ربوبيته في إهيته، وأهيته في ربوبيته، وحمده في ملكه، وعزه في عفوه، وحكمته في قضائه وقدره، ونعمته في بلائه، وعطاءه في منعه، وبره ولطفه وإحسانه ورحمته في قيوميته، وعدله في انتقامه، وجوده وكرمه في مغفرته، وستره وتجاوزه. ويشهد حكمته ونعمته في أمره ونهيه، وعزه في رضاه وغضبه، وحلمه في إمهاله، وكرمه في إقباله، وغناه في إعراضه.

* * *

تعظيم النبي ﷺ لربه

إذا كان التعظيم ثمرةً من ثمرات المعرفة فقد كان النبي ﷺ أعرف الخلق بربه، وكيف لا يكون كذلك وهو الذي اصطفاه ربه وعلمه ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٣]، ومن تدبّر في عبادة النبي ﷺ وذكره ودعائه وجوئه إلى ربه عليم أنه أعظم من عظم الله تعالى، فقد كان ﷺ يقوم من الليل حتى تتفطر قدماه، فقالت له عائشة رضي الله عنها: تفعل ذلك وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر! فقال ﷺ: «أفلا أحب أن أكون عبدًا شكورًا»^(٦٠).

ومن تعظيم النبي ﷺ لربه أنه كان يسد جميع الأبواب التي تُفضي إلى الغلو فيه وإخراجه عن حدود العبودية والرسالة التي أنزله الله تعالى إياها، فكان ﷺ يقول: «لا تُطروني كما أطرت النصارى ابن مريم، إنما أنا عبده، فقولوا: عبد الله ورسوله»^(٦١).

وعن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: أتى رسول الله ﷺ أعرابيُّ فقال: يا رسول الله! جهدت الأنفس، وضاعت العيال، ونُهكت الأموال، وهلكت الأنعام، فاستسقى الله لنا، فإننا نستشفع بك على الله، ونستشفع بالله عليك. فقال رسول الله ﷺ: «ويحك! أتدري ما تقول؟»، وسبّح رسول الله ﷺ، فما زال يسبّح حتى عرف ذلك في وجوه أصحابه، ثم قال: «إنه لا يُستشفع بالله على أحدٍ من خلقه، شأن

(٦٠) البخاري (١١٣٠)، مسلم (٢٨١٩)، الترمذي (٤١٢).

(٦١) البخاري (٣٤٤٥)، مسلم (١٦٩١)، أحمد (١٥٥).

اللهِ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ» (٦٢).

وعن ابن عباسٍ قال: قال رجلٌ للنبيِّ ﷺ: ما شاء الله وشئتَ، فقال ﷺ: «أَجَعَلْتَنِي لِلَّهِ نَدًّا؛ لَا بَلْ مَا شَاءَ اللَّهُ وَحْدَهُ» (٦٣).

وعن عبدِ اللهِ بنِ الشَّخِيرِ قال: انطلقتُ في وفدِ بني عامرٍ إلى رسولِ اللهِ ﷺ فقلنا: أنت سيدنا. فقال: «السيدُ اللهُ» فقلنا: وأفضلنا فضلًا وأعظمنا طوًلًا. فقال ﷺ: «قولوا بقولكم أو بعض قولكم، ولا يستجربنكم الشيطانُ» (٦٤).

قال في (النهاية): «أي لا يستغلبنكم فيتخذكم جريًا، أي رسولًا ووكيلًا، وذلك أنهم كانوا مدحوه، فكَرَهُ لَهُمُ الْمُبَالِغَةُ فِي الْمَدْحِ، فَنَهَاهُمْ عَنْهُ» (٦٥).

وقوله ﷺ: «السيدُ اللهُ» أي السؤددُ على الحقيقةِ إنما هو اللهُ **U**، لأنه المتصفُ بذلك على الإطلاقِ فهو الذي الخلقُ خلقه، والمَلِكُ ملكه، وهو المتفضلُ بكلِّ النعمِ، وهو المتصرفُ في الخلقِ كيفَ شاءَ، وهو صاحبُ السؤددِ على الحقيقةِ، وأما غيرهُ من حصلَّ سؤددًا فإنما هو سؤددٌ ناقصٌ وغيرُ كاملٍ، ولهذا فإن النبيَّ ﷺ أخبر عن نفسه بأنه سيدٌ ولدِ آدمَ ﷺ، وهو سيدهم في الدنيا والآخرة — صلواتُ اللهِ وسلامه وبركاته عليه —، ولكنَّ السؤددَ الذي يليقُ بالإنسانِ، للرسولِ ﷺ منه الحظُّ الأكبرُ والنصيبُ الأوفرُ، وأما السؤددُ الكاملُ على الحقيقةِ فهو اللهُ **U**... فالرسولُ ﷺ لحماية جنابِ التوحيدِ، ولحرصه على ألا يحصلَ غلوٌّ يُؤدِّي إلى محذورٍ أرشده — عليه

(٦٢) رواه أبو داود (٤١٠١) بيند فيه ضعف.

(٦٣) رواه أحمد (١٧٤٢).

(٦٤) رواه أبو داود (٤١٧٢)، وأحمد (١٥٧٢٦).

(٦٥) النهاية (٧٣٩/١) ط: الشاملة.

الصلوة والسلام — وبين أن السيد هو الله وأن السؤدد الحقيقي إنما هو الله | (٦٦).

وكان النبي ﷺ يعظم الله تعالى من خلال تدبر آيات القرآن، وكان ﷻ يخشى من نزول العذاب على هذه الأمة ففي صحيح البخاري من حديث جابر بن عبد الله قال: لما نزلت هذه الآية: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ﴾ قال رسول الله ﷺ: «أعوذ بوجهك». قال: ﴿أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ﴾ قال النبي ﷺ: «أعوذ بوجهك» قال: ﴿أَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيْعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُمْ بَأْسَ بَعْضٍ﴾ قال رسول الله ﷺ: «هذا أهون أو هذا أيسر» (٦٧).

وكان ﷻ إذا رأى غيماً عُرفَ في وجهه، قالت عائشة: يا رسول الله! الناس إذا رأوا الغيم فرحوا، رجاء أن يكون فيه المطر، وأراك إذا رأيت غيماً عُرفَ في وجهك الكراهية! فقال: «يا عائشة! وما يؤمنني أن يكون فيه عذاب؟ قد عذب قوم بالريح، وقد رأى قوم العذاب فقالوا: ﴿هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا﴾ [الأحقاف: ٢٤]» (٦٨).

وكان ﷻ من تعظيمه لربه يتأثر بالآيات التي يخوف الله بها عباده فعن عبد الله بن عمرو قال: انكسفت الشمس يوماً على عهد رسول الله ﷺ، فقام رسول الله ﷺ يصلي، فلم يكذب أن يسجد ثم سجد، فلم يكذب أن يرفع رأسه، فجعل ينفخ ويكي ويقول: «رب ألم تعدني ألا تعذبهم وأنا فيهم؟ رب ألم تعدني ألا تعذبهم وهم يستغفرون؟ ونحن نستغفرك»، فلما صلى ركعتين انجلت الشمس، فقام فحمد

(٦٦) انظر شرح سنن أبي داود للشيخ عبد المحسن العباد (٤٤٦/٢٧)، ط. الموسوعة الشاملة.

(٦٧) رواه البخاري (٤٢٦٢)، والترمذي (٢٩٩١).

(٦٨) رواه البخاري (٤٤٥٤)، ومسلم (١٤٩٧).

الله تعالى وأتني عليه ثم قال: «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ، فَإِذَا انْكَسَفَا، فَافْزَعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ»^(٦٩).

وقد ذكرنا شيئاً من تعظيم النبي ﷺ لربه في أمهات العبادات كالصلاة والحج وذكر الله تعالى.

* * *

(٦٩) رواه أبو داود (١١٩٤)، والنسائي (٥٤٧).

أحاديث نبوية في تعظيم الله |

وعن أبي هريرة **t**، أن رسول الله **ﷺ** قال: «يُدُّ اللهُ مَلَأَى لَا يَغِيضُهَا»^(٧٠) نفقة، سَحَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»، وقال: «أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْفَقَ مِنْذُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، فَإِنَّهُ لَمْ يُغِضْ مَا فِي يَدِهِ»، وقال: «وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى الْمِيزَانَ يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ»^(٧١) [متفق عليه].

وكان النبي **ﷺ** يأمر بتعظيم الله **U** في الصلاة، فقال: «أَمَّا الرُّكُوعُ فَعِظْمُوا فِيهِ الرَّبَّ»^(٧٢).

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله **ﷺ**: «يَطْوِي اللهُ عِزَّ وَجَلَّ السَّمَوَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، ثُمَّ يَأْخُذُهُنَّ بِيَدِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ يَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ أَيْنَ الْجَبَارُونَ؟ أَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ؟ ثُمَّ يَطْوِي الْأَرْضِينَ بِشِمَالِهِ ثُمَّ يَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ، أَيْنَ الْجَبَارُونَ؟ أَيْنَ الْمُتَكَبِّرُونَ؟»^(٧٣) [رواه مسلم].

وعن النبي **ﷺ** قال: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنَامُ، وَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ، يَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ، يُرْفَعُ إِلَيْهِ عَمَلُ النَّهَارِ قَبْلَ عَمَلِ اللَّيْلِ، وَعَمَلُ اللَّيْلِ قَبْلَ عَمَلِ النَّهَارِ، حِجَابُهُ النُّورُ، لَوْ كَشَفَهُ لِأَحْرَقَتْ سُبُحَاتِ وَجْهِهِ، مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ»^(٧٤).

(٧٠) يغيضها: ينقصها.

(٧١) رواه البخاري (٦٨٤)، ومسلم (٩٩٣).

(٧٢) رواه مسلم (٤٧٩)، وأبو داود (٨٧٦).

(٧٣) رواه مسلم (٢٧٨٨).

(٧٤) رواه مسلم حديث رقم (٤٤٥).

وعن عبد الله بن مسعود **t** قال: جاءَ حبرٌ إلى النبي **ﷺ** فقال: يا محمد! أو يا أبا القاسم! إن الله تعالى يُمَسِكُ السمواتِ يومَ القيامةِ على إصبعٍ، والأرضينَ على إصبعٍ، والجبالَ والشجرَ على إصبعٍ، والماءَ والثرى على إصبعٍ، وسائرَ الخلقِ على إصبعٍ ثم يهزُهُنَّ فيقولُ: أنا الملكُ، أنا الملكُ، فضحك رسولُ الله **ﷺ** تعجبًا مما قالَ الحبرُ، تصديقًا له ثم قرأ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧]» (٧٥).

وقال **ﷺ**: «إنَّ اللهَ تعالى يقولُ: إنَّ العِزَّ إِزَارِي، والكبرياءَ رِدَائِي، فمن نازَعَنِي فيهما عَذَّبْتُهُ» (٧٦).

وقال **ﷺ**: «ما منكم من أحدٍ إلا سيُكَلِّمُهُ اللهُ يومَ القيامةِ، ليسَ بينه وبينه ترجمان، فينظرُ أيمنَ منه، فلا يرى إلا ما قدَّم، وينظرُ أشأمَ» (٧٧) منه، فلا يرى إلا ما قدَّم، وينظرُ بين يديه، فلا يرى إلا النَّارَ تلقاءَ وجهه، فاتَّقوا النَّارَ، ولو بشقِّ تمرَةٍ، ولو بكلمةٍ طيبةٍ» (٧٨).

وقال **ﷺ**: «إنَّ أحدكم يُجمعُ خلقه في بطنِ أمه أربعينَ يومًا نطفةً، ثم يكونُ علقةً مثل ذلك، ثم يكونُ مضغةً مثل ذلك، ثم يبعثُ اللهُ إليه ملكًا، ويؤمِّرُ بأربعِ كلماتٍ، ويقالُ له: اكتبْ علمه، ورزقه، وأجله، وشقيُّ أم سعيدٌ، ثم ينفخُ فيه

(٧٥) متفق عليه البخاري (٧٥١٣)، ومسلم (٢٧٨٦).

(٧٦) رواه البخاري في الأدب المفرد (٥٥٢)، وقال الألباني: صحيح.

(٧٧) أي: جهة شماله.

(٧٨) البخاري (٧٥١٢)، ومسلم (١٠١٦).

الروح، فإنَّ الرجلَ منكم ليعملُ بعملِ أهلِ الجنةِ، حتى لا يكونَ بينهُ وبينها إلَّا ذراعٌ، فيسبقُ عليه الكتابُ، فيعملُ بعملِ أهلِ النارِ، فيدخلُ النارَ. وإنَّ الرجلَ ليعملُ بعملِ أهلِ النارِ، حتى ما يكونَ بينهُ وبينها إلَّا ذراعٌ، فيسبقُ عليه الكتابُ، فيعملُ بعملِ أهلِ الجنةِ، فيدخلُ الجنةَ»^(٧٩).

عن أبي ذرِّ الغفاري ا عن النبي صلى الله عليه وآله فيما يرويه عن ربه U أنه قال: «يا عبادي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا.

يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ.

يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ فَاسْتَطْعَمُونِي أُطْعِمْكُمْ.

يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُونِي أَكْسِكُمْ.

يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ تُخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ.

يَا عِبَادِي إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِّي فَتَضَرُّونِي وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي.

يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتُمْ كَانُوا عَلَى أَتَقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئًا.

يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتُمْ كَانُوا عَلَى أَفَجِرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِنْ مُلْكِي شَيْئًا.

(٧٩) البخاري (٦٥٩٤)، ومسلم (٢٦٤٣)، والترمذي (٢١٣٧).

يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجَنَّتُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ
فَسَأَلُونِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مَسْأَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ الْمَخِيطُ
إِذَا أُدْخِلَ الْبَحْرَ.

يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ أُوْفِيكُمْ بِهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا
فَلِيْحَمْدِ اللَّهِ، وَمَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ» [رواه مسلم].
قوله: «إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً».

قال ابن دقيق العيد: «قال بعض العلماء: معناه لا ينبغي لي ولا يجوز علي كما
قال تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مریم: ٩٢]، فالظلم محال في حق الله
تعالى. قال بعضهم في هذا الحديث: لا يسوغ لأحد أن يسأل الله تعالى أن يحكم له
على خصمه إلا بالحق بقوله سبحانه: «إني حرمت الظلم على نفسي»، فهو سبحانه
لا يظلم عباده فكيف يظن ظان أنه يظلم عباده لغيره؟

وكذلك قال: «فلا تظالموا» المعنى: المظلوم يقتص له من الظالم، وحذفت
إحدى التاءين تخفيفاً أصله: فلا تظالموا.

وقوله: «كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتَهُ... وَكُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسُوْتُهُ...
وَكُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتَهُ...».

تنبيه على فقرنا وعجزنا عن جلب منافعنا ودفع مضارنا إلا أن يعيننا الله
سبحانه على ذلك، وهو يرجع إلى معنى: لا حول ولا قوة إلا بالله. وليعلم العبد أنه
إذا رأى آثار هذه النعمة عليه أن ذلك من عند الله ويتعين عليه شكر الله تعالى وكلما
ازداد من ذلك يزيد في الحمد والشكر لله تعالى.

وقوله: «فاستهدوني أهدكم» أي اطلبوا مني الهداية أهدكم والجملة في ذلك أن يعلم العبد أنه طلب الهداية من مولاه فهده ولو هداه قبل أن يسأله لم يبعد أن يقول: إنما أوتيته على علم عندي. وكذلك «كلكم جائع» إلى آخره يعني أنه خلق الخلق كلهم ذوي فقر إلى الطعام فكل طاعم كان جائعا حتى يطعمه الله بسوق الرزق إليه وتصحيح الآلات التي هيأها له فلا يظن ذو الثروة أن الرزق الذي في يده وقد رفعه إلى فيه أطعمه إياه أحد غير الله تعالى وفيه أيضا أدب للفقراء كأنه قال: لا تطلبوا الطعام من غيري فإن هؤلاء الذين تطلبون منهم أنا الذي أطعمهم «فاستطعموني أطعمكم»، وكذلك ما بعده.

وقوله: «إنكم تخطئون بالليل والنهار».

في هذا الكلام من التوبيخ ما يستحي منه كل مؤمن وكذلك أن الله خلق الليل ليطاع فيه ويعبد بالإخلاص حيث تسلم الأعمال فيها غالبا من الرياء والنفق أفلا يستحي المؤمن أن لا ينفق الليل والنهار [في الطاعة] فإنه خلق مشهودا من الناس فينبغي من كل فطن أن يطيع الله فيه أيضا ولا يتظاهر بين الناس بالمخالفة وكيف يحسن المؤمن أن يخطئ سرا أو جهرا لأنه سبحانه وتعالى قد قال بعد ذلك: «وأنا أغفر الذنوب جميعا» فذكر الذنوب بالألف واللام التي للتعريف وأكدها بقوله: «جميعا» وإنما قال ذلك قبل أمره إيانا بالاستغفار لئلا يقنط أحد من رحمة الله لعظم ذنب ارتكبه.

قوله: «يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم» إلى آخره ..

فيه ما يدل على أن تقوى المتقين رحمة لهم وأنها لا تزيد في ملكه شيئا.

وأما قوله: «لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد».

إلى آخره ففيه تنبيه الخلق على أن يعظموا المسألة ويوسعوا الطلب، ولا يقتصر سائل ولا يختصر طالب؛ فإن ما عند الله لا ينقص، وحزائنه لا تنفد، فلا يظن ظان أن ما عند الله يغيبه الإنفاق كمال قال ٣ في الحديث الآخر: «يدُ الله ملأى لا يُغيبُها نفقةُ سحَاءِ الليلِ والنَّهارِ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْفَقَ مِنْذُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَإِنَّهُ لَمْ يَغْضُ مَا فِي يَمِينِهِ» وسر ذلك أن قدرته صالحة للإيجاد دائما لا يجوز عليها عجز ولا قصور والممكنات لا تنحصر ولا تتناهى.

وقوله: «إلا كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر».

هذا مثل قصد به التقريب إلى الأفهام بما نشاهده، والمعنى: أن ذلك لا ينقص مما عنده شيئا والمحيط — بكسر الميم وإسكان الحاء وفتح الباء — هو الإبرة.

وقوله: «إنما هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكُم إياها فمن وجدَ خيرا فليحمد الله».

يعني لا يسند طاعته وعبادته من عمله لنفسه بل يسندها إلى التوفيق ويحمد الله على ذلك.

وقوله: «ومن وجد غير ذلك».

لم يقل ومن وجد شرًّا يعني: ومن وجد غير الأفضل.

«فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ» أكد ذلك بالنون تحذيرا أن يخطر في قلب عامل أن

اللوم تستحقه غير نفسه، والله أعلم^(٨٠).

(٨٠) شرح الأربعين النووية لابن دقيق العيد (ص: ٨٠).

تعظيم الصحابة والسلف الصالح لله U

وقال ابن رجب أيضاً: «وكان خلفاء الرسل وأتباعهم من أمراء العدل وأتباعهم وقضاتهم لا يدعون إلى تعظيم نفوسهم البتة، بل إلى تعظيم الله وحده، وإفراجه بالعبودية والإلهية، ومنهم من كان لا يريد الولاية إلا للاستعانة بها على الدعوة إلى الله وحده.

وكانت الرسل وأتباعهم يصبرون على الأذى في الدعوة إلى الله ويتحملون في تنفيذ أوامر الله من الخلق غاية المشقة وهم صابرون بل راضون بذلك، كما كان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز / يقول لأبيه في خلافته: «إذا حُرِّصَ على تنفيذ الحق وإقامة العدل يا أبت لوددتُ أبي غلَّتْ بي وبك القدورُ في الله U».

وقال بعضُ الصالحين: وددتُ أنَّ جسْمِي قُرِّضَ بالمقاريضِ، وأنَّ هذا الخلقَ كلَّهم أطاعوا الله U ومعنى هذا أن صاحب ذلك القول قد يكون لَحَظَ نُصْحَ الخلقِ والشفقةَ عليهم من عذابِ الله، وأحبَّ أن يقيهم من عذابِ الله بأذى نفسه، وقد يكون لَحَظَ جلالِ الله وعظمتِهِ وما يستحقُّه من الإجلالِ والإكرامِ والطاعةِ والمحبةِ، فودَّ أن الخلقَ كلَّهم قاموا بذلك، وإن حصلَ له في نفسه غايةُ الضَّررِ»^(٨١).

* * *

(٨١) شرح حديث: «ما ذئبان جاتعان..» (ص: ١٩).

حقيقة التعظيم:

عن ابن السماك قال: أوصاني أخي داودُ بوصيةٍ قال: انظر، أن لا يراك اللهُ حيث هناك، وأن لا يفقدك حيث أمرك؛ واستح في قربه منك، وقدرته عليك^(٨٢).
وقال رجلٌ لوهيب بن الورد: عِظْنِي، قال: اتق أن يكونَ اللهُ أهونَ الناظرينَ إليك^(٨٣).

قل علي رقيب:

عن أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى قال:

إذا ما خلوتَ الدهرَ يوماً فلا تقلُ	خلوتُ ولكن قل علي رقيبُ
ولا تحسبن الله يُغفلُ ما مضى	وأن الذي يُخفي عليه يغيبُ
لهوئنا عن الأيامِ حتى تتابعتُ	ذنوبٌ علي أثارهنَّ ذنوبُ
فيا ليت الله يغفرُ ما مضى	ويأذن لي في توبةٍ فأتوبُ

حب القرآن:

عن سفيان بن عيينة قال: لا تبلُغوا ذرورةَ هذا الأمر، إلا حتى لا يكونُ شيءٌ أحبَّ إليكم من الله؛ ومن أحبَّ القرآن، فقد أحبَّ الله؛ افقهوا ما يقالُ لكم^(٨٤).

لذة المحبة:

قال إبراهيم بن أدهم: لو علمَ الناسُ لذةَ حبِّ الله: لقلَّتْ مطاعِمُهُم،

(٨٢) الحلية (٣٥٨/٧).

(٨٣) الحلية (١٤٢/٨).

(٨٤) الحلية (٢٧٨/٧).

ومشاربهم، وحرصهم، وذلك أن الملائكة: أحبوا الله، فاستغنوا بذكره عن غيره^(٨٥).

جنة الدنيا:

عن أبي الدرداء **t** أنه قال: لولا ثلاثُ خلالٍ، لأحببتُ أن لا أبقي في الدنيا؛ قيل: وما هن؟ فقال: لولا وضوءٌ وجهي للسجودِ الخالقي في اختلافِ الليلِ والنهارِ، يكونُ تقدمةً لحياتي، وظمًا الهواجرِ، ومقاعدةً أقوامٍ ينتقونَ الكلامَ كما تُنتقى الفاكهةُ.

قال أبو نعيم: وتَمَّ التَّقْوَى: أن يتقَى الله **U** العبدُ، حتى يتقِيَه في مثلِ مثقالِ ذرةٍ، حتى يتركَ بعضَ ما يرى أَنَّهُ حلالٌ خشيةً أن يكونَ حرامًا، يكونُ حاجزًا بينه وبين الحرام؛ إن الله تعالى قد بيَّن لعباده الذي هو يُصيرُهم إليه؛ قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧-٨]. فلا تَحْقِرَنَّ شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ أَنْ تَتَّقِيَهُ، وَلَا شَيْئًا مِنَ الْخَيْرِ أَنْ تَفْعَلَهُ^(٨٦).

تفكيرُ الحسين:

عن الحسنِ قال: تَفَكَّرُ سَاعَةً، خَيْرٌ مِنْ قِيَامِ لَيْلَةٍ^(٨٧).

أفضلُ العبادة:

عن عمرَ بن عبد العزيزِ قال: الكلامُ بذكرِ اللهِ حسنٌ، والفكرةُ في نعمِ اللهِ

(٨٥) الحلية (١٠/٨١).

(٨٦) الحلية (١/٢١٢).

(٨٧) الحلية (٦/٢٧١).

أفضلُ عبادةٍ^(٨٨).

الفكرُ أولاً:

عن وهب بن مُنبهٍ قال: ألم يفكر ابنُ آدمَ، ثم يتفهّم ويعتبر، ثم يُبصر، ثم يعقلُ ويتفقه حتى يعلم؟ فيتبين له: أن الله حليماً: به يخلقُ الأحلامَ، وعلمًا: به يعلمُ العلماءَ، وحكمةً: بها يتقنُ الخلقَ، ويدبرُ بها أمورَ الدنيا والآخرة؛ فإن ابنَ آدمَ، لن يبلغَ بعلمه المقدرِ علمَ الله الذي لا مقدارَ له، ولن يبلغَ بحلمه المخلوقِ حلمَ الله الذي به خلقَ الخلقَ كله، ولن يبلغَ بحكمته حكمةَ الله: التي بها يتقنُ الخلقَ، ويُقدِّرُ المقاديرَ؛ وكيف يشبهه ابنُ آدمَ ربُّ ابنِ آدمَ؟ وكيف يكونُ المخلوقُ كمن خلقه؟^(٨٩).

احذر سخطَ ربِّك:

وعن سفيانَ الثوريِّ، قال: احذرُ سخطَ الله في ثلاثٍ: احذرُ أن تُقصِرَ فيما أمركَ، واحذرُ أن يراكَ وأنتَ لا ترضى بما قَسَمَ لك، وأن تطلبَ شيئاً من الدنيا فلا تجدهُ، أن تسخطَ على ربِّك^(٩٠).

تأملات:

عن جعفر بن سليمان قال: سمعتُ خليفةَ العبديِّ يقولُ: لو أن الله لم يُعبدَ إلا عن رؤيةٍ، ما عبدهُ أحدٌ؛ ولكن المؤمنونَ تفكروا في مجيءِ هذا الليلِ إذا جاء، فملاً كلَّ شيءٍ وغطى كلَّ شيءٍ، وفي مجيءِ سلطانِ النهارِ إذا جاء، فمحا سلطانَ الليلِ؛

(٨٨) الحلية (٣١٤/٥).

(٨٩) الحلية (٢٣/٤-٢٤).

(٩٠) نزهة الفضلاء (٦٩٧/١).

وفي السحابِ المسخَّرِ بين السماء والأرضِ، وفي النجومِ، وفي الشتاءِ، وفي الصيفِ؛
والله ما زالَ المؤمنونَ يتفكِّرونَ فيما خلقَ ربُّهم، حتى أيقنتَ قلوبُهُم بربِّهم؛ وحتى
كأنَّما عبدوا الله تعالى عن رؤيةٍ (٩١).

عبادةُ أبي الدرداءِ:

عن عونِ بنِ عبدِ الله قال: سألتُ أمَّ الدرداءِ: ما كانَ أفضلُ عملٍ أبي الدرداءِ؟
قالت: التفكيرُ والاعتبارُ (٩٢).

تفكُّرُ داودَ الطائيِّ:

عن عبدِ الأعلى بنِ زيادِ الأسلميِّ قال: رأيتُ داودًا الطائيِّ يومًا، قائمًا على
شاطئِ الفراتِ، مبهوثًا؛ فقلتُ: يا أبا سليمانَ، ما يوقِفُك هنا؟ قال: انظرُ إلى الفلِّكِ،
كيفَ تجرِي في البحرِ مسخراتٍ بأمرِ الله تعالى (٩٣).

كيفيةُ التعاملِ مع الأسبابِ:

وقال بنانُ الحماليِّ: رؤيةُ الأسبابِ على الدوامِ قاطعةٌ عن مشاهدةِ المسبِّبِ،
والإعراضُ عن الأسبابِ جملةٌ، يؤدِّي بصاحبهِ إلى ركوبِ الباطلِ (٩٤).

لو كُشفَ الغطاءُ:

وعن أحمدَ بنِ أبي الحواريِّ، قال: كنتُ أسمعُ وكيعًا يبتدئُ قبلَ أن يُحدِّثَ

(٩١) الحلية (٣٠٣/٦).

(٩٢) الحلية (٢٥٣/٤).

(٩٣) (٣٥٦/٧).

(٩٤) نزهة الفضلاء (١١٦٩/٣).

فيقول: ما هنالك إلا عفوهُ، ولا نعيشُ إلا في سترهِ، ولو كُشِفَ الغطاءُ لكُشِفَ عن أمرٍ عظيمٍ^(٩٥).

كيفية المراقبة:

سُئِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ فَاتِكٍ عَنِ الْمُرَاقَبَةِ فَقَالَ: إِذَا كُنْتَ غَافِلًا: فَانظُرْ نَظْرَ اللَّهِ إِلَيْكَ؛ وَإِذَا كُنْتَ قَائِلًا: فَانظُرْ سَمْعَ اللَّهِ إِلَيْكَ؛ وَإِذَا كُنْتَ سَاكِنًا: فَانظُرْ عِلْمَ اللَّهِ فِيكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه: ٤٦] ^(٩٦).

* * *

(٩٥) نزهة الفضلاء (٢/٩٨٧).

(٩٦) الحلية (١٠/٣٥٨).

أثر الذنوب والمعاصي في ضعف تعظيم الله في القلب

قال الإمام ابن القيم: «ومن عُقوباتها — أي الذنوب والمعاصي — أنها تُضَعِّفُ في القلب تعظيمَ الربِّ جلَّ جلاله وتضعِفُ وقارهُ في قلبِ العبدِ ولا بدَّ شاءَ أم أبى، ولو تمكَّنَ وقارُ اللهِ وعظمتُه في قلبِ العبدِ لما تجرَّأَ على معاصيهِ.

وربَّما اغترَّ المغترُّ وقال إنما يحمِلُنِي على المعاصي حسنُ الرجاءِ وطَمَعِي في عَفْوِهِ لا ضعفُ عظمتِهِ في قلبي وهذا من مغالطةِ النفس؛ فإنَّ عظمةَ اللهِ تعالى وجلاله في قلبِ العبدِ وتعظيمَ حرَماتِهِ يحولُ بينه وبينَ الذنوبِ، والمتجرِّونَ على معاصيهِ ما قَدَرُوهُ حقَّ قدرِهِ، وكيفَ يَقْدِرُهُ حقَّ قدرِهِ أو يعظِّمُهُ أو يكبِّرُهُ أو يرجو وقارهَ ويُجلِّهُ من يهونُ عليه أمرُهُ ونهْيُهُ؛ هذا من أمحلِ المحالِ وأبينِ الباطلِ، وكَفَى بالعاصي عقوبةً أنْ يَضْمَحِلَّ من قَلْبِهِ تعظيمُ اللهِ جلَّ جلاله وتعظيمُ حرَماتِهِ، ويهونُ عليه حقُّهُ.

ومن بعضِ عقوبةِ هذا أن يرفعَ اللهُ عزَّ وجلَّ مهابتَهُ من قلوبِ الخلقِ ويهونُ عليهم ويستخفُّونَ به كما هانَ عليه أمرُهُ واستخفَّ به، فعلى قدرِ محبةِ العبدِ اللهُ يَجِبُهُ النَّاسُ، وعلى قدرِ خَوْفِهِ من اللهِ يخافُهُ النَّاسُ، وعلى قدرِ تعظيمِهِ اللهُ وحرَماتِهِ يُعَظِّمُ النَّاسُ حرَماتِهِ.

وكيفَ يَنْتَهِكُ عبدٌ حرَماتِ اللهِ ويطمَعُ أنْ لا يَنْتَهِكَ النَّاسُ حرَماتِهِ، أم كيفَ يهونُ عليه حقُّ اللهِ ولا يُهَوِّنُهُ اللهُ على النَّاسِ، أم كيفَ يستخفُّ بمعاصيِ اللهِ ولا يستخفُّ به الخلقُ.

وقد أشارَ سبحانه إلى هذا في كتابِهِ عندَ ذِكْرِ عقوباتِ الذنوبِ وأَنَّه أَرْكَسَ أربابها بما كَسَبُوا، وغطَّى على قلوبِهِم وطَبَعَ عليها بذنوبِهِم، وأَنَّه نَسِيَهُمُ كما نَسُوهُ،

وأهانهم كما أهانوا دينه، وضيّعهم كما ضيّعوا أمره؛ ولهذا قال تعالى في آية سجود المخلوقات له: ﴿وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ﴾ [الحج: ١٨]؛ فإنهم لما هان عليهم السجود له واستخفوا به ولم يفعلوه، أهانهم فلم يكن لهم من مُكْرِمٍ بعد أن أهانهم، ومن ذا يُكْرِمُ من أهانهُ اللهُ أو يُهِنُ من أكرم»^(٩٧).

* * *

محشرة وسائل لتعظيم الله U

لا شك أن تعظيم الله U من أجل العبادات القلبية التي تظهر آثارها على الجوارح من خلال المسارعة إلى كل ما يُحِبُّه الله ويرضاه من الأقوال والأفعال الظاهرة والباطنة. فلولا وجود نوع تعظيم الله U في القلب لما صبر الناس على طاعة الله، وعن معصية الله، وعلى أقدار الله المؤلمة.

وعلى قدر تعظيم الله تعالى في القلب يكون إحسان العباد وإتمامها وإكمالها وإتقانها.

وهناك وسائل كثيرة لتعظيم الله تعالى منها:

١- إفراد الله سبحانه بالوحدانية:

فيشهد العبد انفراد الله تعالى بالخلق والحكم، وأن ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن، وأنه لا تتحرك ذرة إلا بإذنه، وأن الخلق مقهورون تحت قبضته، وأنه ما من قلب إلا وهو بين أصبعين من أصابعه، إن شاء الله أن يقيمه أقامه، وإن شاء أن يزيغه أزاعه، فالقلوب بيده، وهو مُقَلِّبُهَا ومُصَرِّفُهَا كيف شاء وكيف أراد، وأنه هو الذي أتى نفوس المؤمنين تقواها، وهو الذي هداها وزكاها، وألهم نفوس الفجار فجورها وأشقاها، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، يهدي من يشاء بفضله ورحمته، ويضل من يشاء بعدله وحكمته ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٣]» (٩٨).

فإذا شاهدَ العبدُ ذلك، واستقرَّ في قلبه إفرادُ الله تعالى بالوحدانية، فأورثته ذلك — ولا بدَّ — تعظيمَ الله **U**، وانتقلَ من توحيدِ الربوبيةِ إلى توحيدِ الألوهيةِ، فاتخذَ الله وحدَه إلهًا ومعبودًا، وأحبَّ ما يحبُّه الله، وأبغضَ ما يبغضُه الله، وأعطى الله، ومنعَ الله، ووالى في الله، وعادى في الله، فهذا التوحيدُ هو الذي من أجله أُرْسِلَتِ الرُّسُلُ، وأُنزِلَتِ الكُتُبُ، وَخُلِقَ الخَلْقُ، وَقَامَتِ سَوْقُ الجِهَادِ على ساقٍ.

قال ابنُ القيمِ رحمه الله في منزلةِ التعظيمِ: «هذه المنزلةُ تابعةٌ للمعرفةِ، فعلى قَدْرِ المعرفةِ يكونُ تعظيمُ الربِّ تعالى في القلبِ، وأعرفُ الناسِ به، أشدُّهم له تعظيمًا وإجلالًا، وقد ذمَّ الله تعالى من لم يُعَظِّمهُ حقَّ عَظَمَتِهِ، ولا عرفَه حقَّ معرفتِهِ، ولا وَصَفَهُ حقَّ صِفَتِهِ، فقال: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح: ١٣]، قال ابنُ عباسٍ ومجاهدٌ: «لا تَرْجُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً». وقال سعيدُ بنُ جبيرٍ: «ما لكم لا تعظِّمُونَ اللهَ حقَّ عَظَمَتِهِ» (٩٩).

٢- تدبر معاني أسماءِ الله تعالى وصفاته:

فأسماءُ الله تعالى كُلُّهَا حُسْنَى، وكُلُّهَا تدلُّ على الكمالِ المطلقِ، والحمدِ المطلقِ، وكُلُّهَا مشتقةٌ من أوصافِها، فتدبرُ معاني هذه الأسماءِ وما تُوجِبُهُ من آثارٍ من وسائلِ تعظيمِ الله **U** قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٠]، وقد ثبتَ في الصحيحين (١٠٠) من حديثِ أبي هريرة **t**، عن النبي **r** أنه قال: «إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا، مِائَةٌ إِلَّا وَاحِدًا، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ» أي من حَفِظَهَا وفهَمَ

(٩٩) المصدر السابق (٤٩٥/٢).

(١٠٠) رواه البخاري (٢٥٣١)، ومسلم (٤٨٣٦).

معانيها ومدلولها، وأتت على الله بها، وسأله بها، واعتقدتها دخل الجنة، والجنة لا يدخلها إلا المؤمنون، فعلم أن ذلك أعظم ينوع ومادة لحصول الإيمان وقوته وثباته^(١٠١).

٣- تدبر القرآن:

قال تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْشَعْرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]، فهذا دليل على أن تدبر القرآن العظيم يورث الخشية والتعظيم لله سبحانه وتعالى، قال ابن القيم: «فليس شيء أنفع للعبد في معاشه ومعاذه، وأقرب إلى نجاته من تدبر القرآن، وإطالة التأمل فيه، وجمع الفكر على معاني آياته، فإنها تطلع العبد على معالم الخير والشرِّ بحذافيرها، وعلى طرقاتيهما وأسبابيهما وغاياتيهما وثمراتيهما، ومآل أهلهما، وتبلى في يده^(١٠٢) مفاتيح كنوز السعادة والعلوم النافعة، وتثبت قواعد الإيمان في قلبه، وتشدّد بنيانه، وتوطّد أركانه، وتريه صورة الدنيا والآخرة، والجنة والنار في قلبه، وتخصّره بين الأمم، وتريه أيام الله فيهم، وتبصره مواقع العبر، وتشهدّه عدل الله وفضله، وتعرفه ذاته، وأسماءه وصفاته وأفعاله، وما يحبه وما يبغضه، وصراطه الموصل إليه، وما لسالكيه بعد الوصول والقدوم عليه، وقواطع الطريق وآفاتها»^(١٠٣).

وقد قال الله تعالى في وصف كتابه: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢١]، فإذا كان هذا تأثير القرآن على الجبال،

(١٠١) شرح أسماء الله الحسنى في ضوء الكتاب والسنة (ص: ٣-٤).

(١٠٢) تتل في يده: تلقيه.

(١٠٣) مدار السالكين (١/٤٥٠).

فكيف يكون تأثيره على قلب المؤمن؟ قال جعفر: «سمعتُ مالكَ بن دينارٍ قرأ: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ...﴾ الآية، ثم قال: أقسمُ لكم لا يؤمنُ عبدٌ بهذا القرآنِ إلا صدَّعَ قلبه» (١٠٤).

وعن ثابتِ البناني أنه قرأ: ﴿الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ﴾ [الهمزة: ٧]، قال: تأكله إلى فؤاده وهو حيٌّ، ثم بكى وأبكى من حوله (١٠٥).

٤- التفكير في آلاءِ الله وعظيمِ نعمه:

قال ابن القيم: «فجديرٌ بمن له مُسَكَّةٌ من عقلٍ (١٠٦) أن يسافرَ بفكره في هذه النعمِ والآلاءِ، ويكررُ ذكرها، لعله يوقفه على المرادِ منها ما هو، ولأبي شيءٍ خُلِقَ، ولماذا هبِّي، وأيُّ أمرٍ طُلبَ منه على هذه النعمِ، كما قال تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ٦٩]، فذكرُ آلائه تبارك وتعالى ونعمه على عبده سببُ الفلاح والسعادة لأن ذلك لا يزيده إلا محبةً لله وحمداً وشكراً وطاعةً» (١٠٧).

٥- التأمل في ملكوتِ السمواتِ والأرضِ:

وهذا أيضاً من أعظمِ وسائلِ تعظيمِ الله تعالى، وقد ربطَ القرآنُ بين هذا التأملِ وبين تعظيمِ الله تعالى فقال: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا

(١٠٤) الحلية (٣٧٨/٢).

(١٠٥) السابق (٣٢٣/٢).

(١٠٦) مسكة من عقل: بقية.

(١٠٧) مفتاح دار السعادة (٢٢٩/١).

سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٠٨﴾ [آل عمران: ١٩٠-١٩١].

وقد ذكر ابن القيم رحمه الله أن الربَّ تعالى يدعو عباده في القرآن إلى معرفته من طريقين:

أحدهما: النظرُ في مفعولاته.

والثاني: التفكيرُ في آياته وتدبرها^(١٠٨).

وقال رحمه الله: والنظرُ في هذه الآياتِ وأمثالها نوعان: نظرٌ إليها بالبصرِ الظاهرِ، فيرى — مثلاً — زُرْقَةَ السماءِ ونجومها وعلوَّها وسَعَتَهَا، وهذا نظرٌ يشاركُ الإنسانُ فيه غيره من الحيواناتِ، وليسَ هو المقصودُ بالأمرِ.

والثاني: أن يتجاوزَ هذا إلى النظرِ بالبصيرةِ الباطنةِ، فتفتحُ له أبوابُ السماءِ، فيجولُ في أقطارها وملكوتهِا وبين ملائكتِها.

ثم يفتحُ له بابٌ بعد بابٍ، حتى ينتهيَ به سَيْرُ القلبِ إلى عرشِ الرحمنِ، فينظرُ سَعَتَهُ وعظمتَهُ وجلالَهُ ومجدَهُ ورفعَتَهُ، ويرى السمواتِ السبعَ والأرضينَ السبعَ بالنسبةِ إليه كحلقَةٍ ملقاةٍ بأرضِ فلاةٍ. ويرى الملائكةَ حافينَ من حوله، لهم زَجَلٌ بالتسبيحِ والتحميدِ والتقديسِ والتكبيرِ، والأمرُ ينزلُ من فوقه بتدبيرِ الممالكِ والجنودِ التي لا يعلمُها إلا ربُّها ومليكُها. فيترُ الأُمُرُ بإحياءِ قومٍ وإماتةِ آخرينَ، وإعزازِ قومٍ وإذلالِ آخرينَ، وإسعادِ قومٍ وشقاوةِ آخرينَ، وإنشاءِ مُلْكٍ وسلبِ مُلْكٍ، وتحويلِ نعمةٍ من محلٍّ إلى محلٍّ، وقضاءِ الحاجاتِ على اختلافِها وتباينِها وكثرتها؛ من جبرِ كسيرٍ، وإغناءِ فقيرٍ، وشفاءِ مريضٍ، وتفريجِ كربٍ، ومغفرةِ ذنبٍ، وكشفِ ضرٍّ،

(١٠٨) الفوائد (ص: ٤٠).

ونصرٍ مظلومٍ، وهدايةٍ حيرانٍ، وتعليمٍ جاهلٍ، وردٍّ آبقٍ، وأمانٍ خائفٍ، وإجارةٍ مستجيرٍ، ومددٍ لضعيفٍ، وإغاثةٍ للمهوفٍ وإعانةٍ لعاجزٍ، وانتقامٍ من ظالمٍ، وكفٍّ لعدوانٍ... فحينئذٍ يقومُ القلبُ بينِ يديِ الرحمنِ مُطرقاً لهيبتهِ، خاشعاً لعظمتِهِ، عانٍ لعزَّتِهِ، فيسجدُ بينَ يديِ الملكِ الحقِّ المبينِ سجدةً، لا يرفعُ رأسَهُ منها إلى يومِ المزيدِ^(١٠٩).

٦- تعظيمُ شعائرِ اللهِ وحرَماته:

فإذا عَظَّمَ العبدُ ما عَظَّمَهُ اللهُ تبارك وتعالى، اُمْتَلَأَ قلبُهُ بالتعظيمِ لله والخشيةِ منه، كما قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [الحج: ٣٢]، وكان من شدةِ تعظيمِ السلفِ لله **U**، أنهم كانوا يبكون إذا خولفَ أمرُ الله سبحانه وتعالى من غيرهم، فعن ربيع بن عتابٍ قال: كنتُ أمشي مع زيادِ بن جريرٍ، فسَمِعَ رجلاً يحلفُ بالأمانةِ. قال: فنظرتُ إليه وهو يبكي قلت: ما يبكيك؟ فقال: أما سمعتَ هذا يحلفُ بالأمانةِ؟ فلئن نُحِكَّ أحشائي حتى تُدَمَى أحبُّ إليَّ من أنْ أحلفَ بالأمانةِ^(١١٠).

وكان عمرُ بنُ ذرٍّ يقولُ: آنسك جانبُ حلمِهِ فتوثبتَ على معاصيهِ! أفأسفَهُ تريدُ؟ أما سمعته يقولُ: ﴿فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ﴾ [الزخرف: ٥٥].

أيها الناسُ: أجَلِّوا مقامَ اللهِ بالتزوُّرِ عما لا يحلُّ، فإنَّ اللهَ لا يؤمنُ إذا عُصِي^(١١١).

(١٠٩) مفتاح دار السعادة (١/١٩٩).

(١١٠) الحلبي (٤/١٩٦).

(١١١) الحلبي (٥/١١١).

٧- التأمل في سنن الله U:

ومن وسائل تعظيم الله U: التأمل في سننه التي لا تتبدل ولا تتغير ومن هذه

السنن:

سنة الدفع: ﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾
[البقرة: ٢٥١].

وسنة التداول: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤٠].

وسنة الابتلاء: ﴿الْم (١) أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ (٢) وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١-٣].

وسنة التغيير: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ﴾ [الرعد: ١١].

وسنة نصر المؤمنين إذا حققوا الشرط: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ [محمد: ٧]، وغير ذلك من السنن.

فلا شك أن التأمل في هذه السنن وغيرها مما يورث تعظيم الله في القلوب، لأنه يؤدي إلى حقيقة مفادها أن لهذا الكون إلهًا عظيمًا قادرًا، له مقاليد كل شيء، ولا يُعجزه شيء في الأرض ولا في السماء، غير أنه | قد سير هذا الكون بما فيه وفق نظام مُحكم وقوانين ثابتة لا تتبدل ولا تتغير.

٨- معرفة بعض جوانب الإعجاز العلمي في القرآن والسنة:

ومثال ذلك قول الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ [الطارق: ١٢]، قال الدكتور زغلول النجار: «من الآيات الوصفية المبهرة قول الحق تبارك وتعالى في سورة الطارق: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ فهذا قسم عظيم لحقيقة كونية مبهرة لم يُدرِكها العلماء إلّا في النصف الأخير من القرن العشرين.

فالأرض التي نَحْيَا عليها لها غلافٌ صَخْرِيٌّ خارجيٌّ، هذا الغلافُ مُمزَّقٌ بشبكة هائلة من الصدوع، تمتدُّ لمئات الآلاف من الكيلومترات طولاً وعرضاً، بعمقٍ يتراوح ما بين ٦٥ كيلومتراً و ١٥٠ كيلومتراً في كلِّ الاتجاهات.

ومن الغريب أن هذه الصدوع مرتبطة ببعضها البعض ارتباطاً يجعلها كأنّها صدعٌ واحدٌ، يُشَبَّهه العلماء باللحام على كرة التنس.

وانطلاقاً من ذلك يُقسِمُ اللهُ تعالى بهذه الحقيقة الكونية المبهرة، التي لم يستطع العلماء أن يدركوا أبعادها إلا بعد الحرب العالمية الثانية، واستمرت دراستهم لها لأكثر من عشرين سنة متصلةً من ١٩٤٥م - ١٩٦٥م حتى استطاعوا أن يرسموا هذه الصدوع بالكامل، والقرآن الكريم كان قد سبق إدراكهم بأكثر من ألفٍ وأربعمائة من السنين بقول الحق تبارك وتعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾^(١١٢).

فلا شك أن تأمل مثل هذه الحقائق العلمية الموافقة للقرآن الكريم مما يُقوِّي جانبَ تعظيمِ اللهِ سبحانه وتعالى في النفس.

(١١٢) من آيات الإعجاز العلمي في القرآن الكريم (ص: ٨٣-٨٤)، باختصار يسير.

٩- التأمل في دلائل الحكمة الإلهية:

فهو سبحانه وتعالى الحكيم الذي بهرت حكمته الأبواب، وهو سبحانه لم يخلق شيئاً عبثاً ولا سدى، وله الحكمة البالغة في كل ما قدره وقضاه من خيرٍ وشرٍ وطاعةٍ ومعصيةٍ، وحكمته سبحانه باهرةٌ تعجزُ العقولُ عن الإحاطةِ بكنهها، وتكِلُّ الألسنُ عن التعبيرِ عنها.

ولله في كلِّ تحريكةٍ وتسكينةٍ أبداً شاهدٌ
وفي كلِّ شيءٍ له آيةٌ تدلُّ على أنه واحدٌ

وحظُّ العبدِ في نفسه وما يخصُّه من شهودِ هذه الحكمةِ فبحسبِ استعدادِهِ وقوةِ بصيرتِهِ، وكمالِ علمِهِ ومعرفتِهِ باللهِ وأسمائِهِ وصفاتِهِ، ومعرفتِهِ بحقوقِ العبوديةِ والربوبيةِ. وكلُّ مؤمنٍ له من ذلك شربٌ معلومٌ، ومقامٌ لا يتعداه ولا يتخطاه، واللهُ الموفقُ والمعينُ (١١٣).

١٠- محاسبة النفس:

من وسائلِ تعظيمِ الله **U**: «محاسبة النفس» وذلك لأنَّ من أركانِ المحاسبةِ المقايسةِ بينَ ما كانَ من اللهِ من نعمٍ وإمهالٍ وسِتْرٍ وإفضالٍ وما من العبدِ من غفلةٍ وجاهلٍ ومعصيةٍ.

قال ابنُ القيم: «وبهذه المقايسةِ تعلمُ أن الربَّ ربُّ العبدِ عبداً، ويتبينُ لك حقيقةُ النفسِ وصفاتِها، وعظمةُ جلالِ الربوبيةِ، وتفردُ الربِّ بالكمالِ والإفضالِ، وأنَّ كلَّ نعمةٍ منه فضلٌ، وكلَّ نعمةٍ منه عدلٌ، وأنتَ قبلَ هذه المقايسةِ جاهلٌ بحقيقةِ

(١١٣) انظر: مدارج السالكين (١/٤١١-٤١٢).

نفسِك، وبربوبيّة فاطِرها وخالقِها...» (١١٤).

* * *

من ثمراتِ تعظيمِ الله U

هناك آثارٌ كثيرةٌ لتعظيمِ الله U على القلوبِ والجوارحِ منها:

أ- على الفرد:

- ١- تحقيقُ التوحيدِ لله والسلامةُ من الشركِ ووسائله.
- ٢- محبةُ الله U المحبةُ الشرعية.
- ٣- الخوفُ من الله U من غيرِ قنوطٍ.
- ٤- الرجاءُ في الله U مع حسنِ العملِ.
- ٥- مراقبةُ الله U في السرِّ والعلانية.
- ٦- التوكلُ على الله في كلِّ الأمورِ مع الأخذِ بالأسبابِ.
- ٧- الثقةُ بالله U في أحلكِ الظروفِ.
- ٨- الثباتُ والطمأنينةُ واليقينُ في الله U.
- ٩- الحياءُ من الله U.
- ١٠- التبرؤُ من الحولِ والقوةِ وإظهارُ الافتقارِ إلى الله U.
- ١١- تحكيمُ شرعِ الله U في كافةِ الأمورِ مع الرِّضَا والتسليمِ.
- ١٢- حفظُ الضرورياتِ الخمسِ؛ وهي: الدينُ، والنفْسُ، والعقلُ، والمالُ، والعرضُ.
- ١٣- المسارعةُ إلى أداءِ الواجباتِ من صلاةٍ وزكاةٍ وصيامٍ وحجٍّ وبرٍّ بالوالدينِ وصليةٍ للرحمِ وحسنِ خلقٍ.

١٤- ترك جميع المعاصي والمنكرات القولية والعملية والاعتقادية.

١٥- كثرة ذكر الله U ودعائه واستغفاره وتلاوة كتابه.

١٦- الإكثار من ذكر الموت.

١٧- قصر الأمل.

١٨- اتهام النفس دائماً بالإهمال والتقصير.

١٩- ألا يرى لنفسه على الله حقاً.

٢٠- ألا يشكو الله U إلى خلقه.

٢١- ألا يُذلل نفسه لصاحب دنيا.

ب- على الأسرة:

لا شك أن الأسرة هي المنبع الأساس الذي يصدر عنه كافة الأخلاق والسلوكيات والتصرفات، سواء أكانت أخلاقاً وسلوكياتٍ محمودة أم مذمومة.

ولذلك فإن الأسرة إذا تربت ونشأت على معاني تعظيم الله | ومراقبته في السر والعلانية، فإن ذلك سوف يُنتج أفراداً يتحلون بعمق الإيمان ومكارم الأخلاق، والوقوف عند حدود الله |، وكبح جماح رغبات النفس وشهواتها، والحذر من كل ما يُغضب الله | مهما كانت الظروف معينة على المعصية حادثة على الوقوع فيها.

ومن ثمرات تعظيم الله سبحانه في محيط الأسرة ما يلي:

- ١ - أداء الحقوق، سواءً حقّ الوالدين، أو الزوج، أو الزوجة، أو الأولاد، أو الخادم.
- ٢ - تربية الأبناء على الأخلاقِ الكريمةِ والصفاتِ النبيلةِ.
- ٣ - تربية الأبناء على مراقبةِ اللهِ وتعظيمِهِ في السرِّ والعلانيةِ.
- ٤ - تعظيمُ شأنِ الصلاةِ في محيطِ الأسرةِ.
- ٥ - مشاركة أفرادِ الأسرةِ في الأعمالِ الخيريّةِ والأنشطةِ الاجتماعيّةِ.
- ٦ - تطهيرُ البيتِ من المَلاهيِ والمنكراتِ والصُّورِ.
- ٧ - المحافظةُ على الوقتِ لأنّه في الحقيقةِ هو عُمرُ الإنسانِ ورأسُ مالِهِ الذي يشتري به مرضاةَ اللهِ والخلودَ في الجنةِ والنجاةَ من النارِ.
- ٨ - الإحسانُ إلى الجيرانِ وعدمُ إيذائهم وتعاهدِهِم بالتَّحَفِ والهدايا والزياراتِ.
- ٩ - ترتيبُ الأولوياتِ، وتقديمُ الفرائضِ على النوافلِ، وواجبِ الوقتِ على غيرهِ.
- ١٠ - تعظيمُ أوامرِ اللهِ ونواهيهِ ونصوصِ الكتابِ والسُنّةِ والانقيادِ التامِّ لها.
- ١١ - تربيةُ أفرادِ الأسرةِ على روحِ الإبداعِ والتفوقِ والتمييزِ في كافّةِ مجالاتِ الحياةِ، وهذا من الإحسانِ الذي أمرنا اللهُ تعالى به: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ١٩٥].

ج - من ثمراتِ تعظيمِ اللهِ على المجتمعِ:

إن المجتمعَ الذي يغلبُ على أفرادِهِ خشيةُ اللهِ تعالى وتعظيمُهُ في الغيبِ

والشهادة يكثرُ خيرُهُ، ويقلُّ شرُّه، وينتفعُ به القريبُ والبعيدُ، والقاصي والداني، ويصبحُ قدوةً لغيره من المجتمعات والشعوب، ومن ثمراتِ تعظيمِ الله على المجتمع ما يلي:

- ١ - حفظُ الضرورياتِ الخمسِ التي جاءَ الإسلامُ بحفظِها؛ وهي: الدينُ، والنفْسُ، والعقلُ، والمالُ، والعرضُ.
- ٢ - التكافلُ الاجتماعيُّ بحيثُ لا يبقى جائعٌ لا يجدُ طعامًا، ولا مريضٌ لا يجدُ دواءً، ولا عارٌ لا يجدُ لباسًا، ولا أسرةٌ مهددةٌ بالطردِ من البيتِ، لأنَّ ربَّ الأسرةِ لا يجدُ قيمةَ إيجارِ البيتِ، أو قيمةَ ما تستهلكُهُ الأسرةُ من ماءٍ وكهرباء.
- ٣ - تعزيزُ الأخلاقِ الإسلاميةِ بينَ أبناءِ المجتمعِ، وتنفيذُ أبناءِ المجتمعِ من الأخلاقِ السيئةِ، وتكريمُ أهلِ التميزِ في هذا البابِ.
- ٤ - حملُ رايةِ الأمرِ بالمعروفِ والنهيِ عن المنكرِ بالطرقِ الشرعيةِ التي تُثمرُ المطلوبَ من كثرةِ المعروفِ وطرقِ الخيرِ، وإماتةِ المنكراتِ أو تقليلِها.
- ٥ - محاربةُ البدعِ والمحدثاتِ المتعلقةِ بالعباداتِ والمعاملاتِ والسلوكِ، والرجوعُ بالناسِ إلى سماحةِ الإسلامِ وبساطتهِ.
- ٦ - إبرازُ أهلِ الخشيةِ والتعظيمِ كنجومٍ للمجتمعِ ينبغي الاستفادةُ منهم، وفي مقدمتهم أهلُ العلمِ لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فطر: ٢٨].
- ٧ - إشاعةُ روحِ التناصحِ بينَ أبناءِ المجتمعِ وبخاصةٍ في أسواقِ المسلمين، بحيثُ لا يوجدُ بينَ الناسِ غشٌّ ولا غررٌ ولا احتكارٌ.

- ٨ - رفضُ المجتمعِ لكافةِ الاستخداماتِ السلبيةِ لوسائلِ الإعلامِ والتقنيةِ، والاقتصارُ على النافعِ والمفيدِ منها، ويدخلُ في ذلك الصحفُ والمجلَّاتُ والقنواتُ التلفزيونيةُ، والراديو والكمبيوتر، والانترنت والهاتفُ الجوالُ وغيرُ ذلك.
- ٩ - تكاتفُ المجتمعِ في مجابهةِ المشكلاتِ الطارئةِ قبلَ أن تتفاقمَ ويستفحلَ خَطَرُها، ومن ذلك: العنوسةُ بين الفتياتِ، البطالةُ، المسكراتُ والمخدراتُ، التدخينُ، التشبُّهُ بالكفارِ، العنفُ والإرهابُ، العلاقاتُ المحرمةُ بين الجنسينِ.
- ١٠ - العملُ على تقويةِ روابطِ الوحدةِ والألفةِ بين المسلمينَ في كلِّ مكانٍ، من أجلِ إقامةِ أمةٍ واحدةٍ قادرةٍ على الحفاظِ على هويةِ الأمةِ والدفاعِ عن كيانِها ضدَّ كافةِ الهجماتِ التي تُشنُّ عليها.

* * *

المعاني الجامعة للأسماء الحسنَى

وقال الشيخُ عبدُ الرحمنِ السعديُّ^(١١٥):

«وقد تكررَ كثيرٌ من أسماءِ اللهِ الحسنى في القرآنِ بحسبِ المناسباتِ، والحاجةِ داعيةً إلى التنبيهِ إلى معانيها الجامعةِ، فنقولُ:

قد تكررَ اسمُ «الرَبِّ» في آياتٍ كثيرةٍ.

«الرَبُّ»: هو المرَبِّيُ جميعَ عبادِهِ بالتدبيرِ وأصنافِ النِّعمِ. وأخصُّ من هذا تربيته لأصفيائه بإصلاحِ قلوبِهِم وأرواحِهِم وأخلاقِهِم. ولهذا كَثُرَ دعاؤُهُم له بهذا الاسمِ الجليلِ، لأنَّهُم يطلبونَ منه هذه التربيةَ الخاصَّةَ.

١ - «اللهُ»: هو المألوهُ المعبودُ، ذو الألوهيةِ والعبوديةِ على خلقِهِ أجمعينَ، لما اتَّصفَ به من صفاتِ الألوهيةِ التي هي صفاتُ الكمالِ.

٢، ٣ - «الملكُ، المالكُ»: الذي لهُ الملكُ فهو الموصوفُ بصفةِ الملكِ، وهي صفاتُ العظمةِ الكبرياءِ، والقهرِ والتدبيرِ، الذي له التصرفُ المطلقُ في الخلقِ والأمرِ والجزاءِ، وله جميعُ العالمِ العلويِّ والسفليِّ، كلُّهم عبيدٌ ومماليكٌ، ومضطرونَّ إليه.

٤، ٥ - «الواحدُ، الأحدُ»: وهو الذي توحَّدَ بجميعِ الكمالاتِ، بحيثُ لا يشاركُهُ فيها مشاركٌ، ويجبُ على العبيدِ توحيدُهُ، عقلاً، وقولاً، وعملاً، بأنَّ يعترفوا بكمالِهِ المطلقِ، وتفرَّدَهُ بالوحدانيةِ، ويفرِّدوه بأنواعِ العبادةِ.

٦ - «الصَّمَدُ»: هو الذي يَقْصِدُهُ الخلائقُ كلُّها في جميعِ حاجاتِها، وضرورتِها

(١١٥) ملحق بتفسير السعدي (ص: ٩٤٥-٩٤٩).

وأحوالها، لما له من الكمال المطلق في ذاته، وأسمائه، وصفاته، وأفعاله.

٧، ٨ - «العليم، الخبير»: وهو الذي أحاطَ علمه بالظاهر والباطن، والإسرار والإعلان، وبالواجبات والمستحيلات والممكنات، وبالعلم العلوي والسفلي، وبالماضي والحاضر والمستقبل، فلا يخفى عليه شيء من الأشياء.

٩ - «الحكيم»: وهو الذي له الحكمة العليا في خلقه وأمره، الذي أحسن كل شيء خلقه ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾. فلا يخلق شيئاً عبثاً، ولا يشرع شيئاً سدىً، الذي له الحكم في الأولى والآخرة، وله الأحكام الثلاثة لا يشاركه فيها مشارك، فيحكم بين عباده، في شرعه، وفي قدره وجزائه.

والحكمة: وضع الأشياء مواضعها، وتزليلها منازلها.

١٠، ١٦ - «الرحمن، الرحيم، البر، الكريم، الجواد، الرؤوف، الوهاب». هذه الأسماء تتقارب معانيها، وتدل كلها على اتصاف الرب بالرحمة، والبر والجود، والكرم، وعلى سعة رحمته ومواهبه، التي عمَّ بها جميع الوجود، بحسب ما تقتضيه حكمته، وخصَّ المؤمنين منها بالنصيب الأوفر، والحظ الأكمل، قال تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾ الآية.

والنعم والإحسان كله من آثار رحمته، وجوده، وكرمه، وخيرات الدنيا والآخرة، كلها من آثار رحمته.

١٧ - «السميع»: لجميع الأصوات، باختلاف اللغات على تفنن الحاجات.

١٨ - «البصير»: الذي يبصر كل شيء وإن دقَّ وصغُر، فيبصر ديب النملة

السوداءِ في الليلةِ الظلماءِ على الصخرةِ الصَّماءِ. ويُبصرُ ما تحتَ الأرضينَ السبعِ، كما يبصرُ ما فوقَ السمواتِ السبعِ. وأيضاً سميعٌ بصيرٌ. بمنْ يستحقُّ الجزاءَ بحسبِ حكمتهِ، والمعنى الأخيرُ يرجعُ إلى الحكمةِ.

١٩ - «الحميدُ» في ذاته، وأسمائه، وصفاته، وأفعاله، فله من الأسماءِ أحسنها، ومن الصفاتِ أكملها، ومن الأفعالِ أتمها وأحسنها، فإنَّ أفعاله تعالى دائرةٌ بينَ الفضلِ والعدلِ.

٢٠-٢٣ - «الجليلُ، العظيمُ، الكبيرُ، الجليلُ» وهو الموصوفُ بصفاتِ الجدي، والكبرياءِ، والعظمةِ، والجلالِ، الذي هو أكبرُ من كلِّ شيءٍ، وأعظمُ من كلِّ شيءٍ، وأجلُّ وأعلى. وله التعظيمُ والإجلالُ في قلوبِ أوليائه وأصفيائه، قد ملئتْ قلوبُهُم من تعظيمه وإجلاله، والخضوعِ له والتذللِ لكبريائه.

٢٤-٢٦ - «العفوُّ، الغفورُ، الغفارُ» الذي لم يزلْ، ولا يزالُ بالعفوِّ معروفاً، وبالغفرانِ والصفحِ عن عباده موصوفاً، كلُّ أحدٍ مُضطرٌّ إلى عفوِّه ومغفرته، كما هو مُضطرٌّ إلى رحمتهِ وكرمه، وقد وعدَ بالمغفرةِ والعفوِّ لمن أتى بأسبابها، قال تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى﴾.

٢٧ - «التوَّابُ» الذي لم يزلْ يتوبُ على التائبينَ، ويغفرُ ذنوبَ المنيبينَ، فكلُّ من تابَ إلى الله توبةً نصوحاً، تابَ اللهُ عليه، فهو التائبُ على التائبينَ أولاً بتوفيقهم للتوبةِ والإقبالِ بقلوبهم إليه، وهو التائبُ عليهم بعد توبتهم قبولاً لهم، وعفواً عن خطاياهم.

٢٨، ٢٩ - «القُدُّوسُ، السلامُ» أي: المعظمُ المتزهُ عن صفاتِ النقصِ كلِّها،

وأن يماثله أحدٌ من الخلق، فهو المنتزَعُ عن جميع العيوب، والمنتزَعُ عن أن يقاربه أو يماثله أحدٌ في شيءٍ من الكمالِ ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾، ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾، ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾، ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾.

فالقدوسُ كالسلام، ينفيان كلَّ نقصٍ من جميع الوجوه، ويتضمنان الكمالَ المطلقَ من جميع الوجوه، لأنَّ النقصَ إذا اتَّفَى ثَبَتَ الكمالُ كُلُّهُ.

٣٠، ٣١ - «العليُّ الأعلى» وهو الذي له العلوُّ المطلقُ من جميع الوجوه، علوُّ الذاتِ، وعلوُّ القدرِ والصفاتِ، وعلوُّ القهرِ. فهو الذي على العرشِ استوى، وعلى الملكِ احتوى، وبجميعِ صفاتِ العظمةِ والكبرياءِ والجلالِ والجمالِ وغايةِ الكمالِ اتَّصَفَ، وإليه فيها المنتهى.

٣٢ - «العزیزُ» الذي له العزّةُ كُلُّها: عزّةُ القوّةِ، وعزّةُ الغلبةِ، وعزّةُ الامتناعِ، فامتنعَ أن يناله أحدٌ من المخلوقاتِ، وقَهَرَ جميعَ الموجوداتِ، ودانتَ له الخليقةُ وخصّعتْ لعظمتِهِ.

٣٣، ٣٤ - «القويُّ، المتينُ» هو في معنى العزیزِ.

٣٥ - «الجبارُ» هو بمعنى العليِّ الأعلى، وبمعنى القهَّارِ، وبمعنى «الرؤوفِ» الجابِرِ للقلوبِ المنكسرةِ، وللضعيفِ العاجزِ، ولمن لا ذبَّ به ولجأ إليه.

٣٦ - «المتكبرُ» عن السوءِ والنقصِ والعيوبِ، لعظمتِهِ وكبريائه.

٣٧-٣٩ - «الخالقُ، البارئُ، المصورُ» الذي خلقَ جميعَ الموجوداتِ وبرأها وسوّاها بحكمتِهِ، وصوّرها بحمدهِ وحكمتِهِ، وهو لم يزلْ ولا يزالُ على هذا الوصفِ العظيمِ.

٤٠ - «المؤمن» الذي أتتى على نفسه بصفات الكمال، وبكمال الجلال والجمال، الذي أرسل رسله وأنزل كتبه بالآيات والبراهين، وصدق رسله بكل آية وبرهان، يدل على صدقهم وصحة ما جاؤوا به.

٤١ - «المهيمن»: المطلع على خفايا الأمور وخبائيا الصدور، الذي أحاط بكل شيء علماً.

٤٢ - «القدير» كامل القدرة، بقدرته أوجد الموجودات، وبقدرته دبرها، وبقدرته سواها وأحكمها، وبقدرته يحيي ويميت، ويعت العباد للجزاء، ويجازي الحسن بإحسانه، والمسيء بإساءته، الذي إذا أراد شيئاً قال له: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾، وبقدرته يقلب القلوب، ويصرفها على ما يشاء ويريد.

٤٣ - «اللطيف» الذي أحاط علمه بالسرائر والخفايا، وأدرك الخبايا والبواطن والأمور الدقيقة، اللطيف بعباده المؤمنين، الموصل إليهم مصالحهم بلطفه وإحسانه، من طرق لا يشعرون بها، فهو بمعنى «الخبير» وبمعنى «الرؤوف».

٤٤ - «الحسيب» هو العليم بعباده، كافي المتوكلين، المجازي لعباده بالخير والشر، بحسب حكمته وعلمه بدقيق أعمالهم وجليلها.

٤٥ - «الرقيب» المطلع على ما أكتته الصدور، القائم على كل نفس بما كسبت، الذي حفظ المخلوقات وأجرأها على أحسن نظام وأكمل تدبير.

٤٦ - «الحفيظ» الذي حفظ ما خلقه، وأحاط علمه بما أوجده، وحفظ أوليائه من وقوعهم في الذنوب والهلكات، ولطف بهم في الحركات والسكنات، وأحصى على العباد أعمالهم وجزأها.

- ٤٧ - «الغَيْطُ» بكلِّ شيءٍ علماً، وقدرةً، ورحمةً، وقهراً.
- ٤٨ - «القَهَّارُ» لكلِّ شيءٍ، الذي خَضَعَتْ لَهُ المخلوقاتُ، وذَلَّتْ لِعِزَّتِهِ وَقُوَّتِهِ وكمالِ اقْتِدَارِهِ.
- ٤٩ - «المُقَيَّتُ» الذي أوصلَ إلى كلِّ موجودٍ ما به يقناتُ، وأوصلَ إليها أرزاقها وصرَّفها كيف يشاء بحكمته وحمده.
- ٥٠ - «الوكيلُ» المتولِّي لتدبيرِ خلقه بعلمه وكمالِ قدرته وشمولِ حكمته، الذي تولَّى أوليائه، فَيَسِّرُهُم لِلْيُسْرَى، وَجَنَّبَهُمُ الْعُسْرَى، وَكَفَاهُمُ الْأُمُورَ. فمن اتَّخَذَهُ وَكِيلاً كَفَاهُ ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾.
- ٥١ - «ذو الجلالِ والإكرامِ» أي: ذو العظمة والكبرياء، وذو الرحمة والجود، والإحسانِ العامِّ والخاصِّ، المكرَّم لأوليائه وأصفيائه، الذين يجلُّونَهُ ويعظِّمونَهُ ويحبُّونَهُ.
- ٥٢ - «الودودُ» الذي يُحِبُّ أنبياءه ورسله وأتباعهم، ويحبُّونَهُ، فهو أَحَبُّ إليهم من كلِّ شيءٍ، قد امتلأتْ قلوبهم من محبته، ولَهَجَتْ ألسنتهم بالثناءِ عليه، وانجذبتْ أفئدتهم إليه وُدًّا وإخلاصًا وإنابةً من جميع الوجوه.
- ٥٣ - «الفتَّاحُ» الذي يحكمُ بين عباده بأحكامه الشرعيَّة، وأحكامه القدرية، وأحكام الجزاء، الذي فَتَحَ بُلُطْفِهِ بصائرَ الصادقين، وفتَحَ قلوبهم لمعرفة ومحبته والإنابةِ إليه، وفتَحَ لعباده أبوابَ الرحمةِ والأرزاقِ المتنوعة، وسبَّبَ لهم الأسبابَ التي ينالون بها خَيْرَ الدُّنْيَا والآخرةِ ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾ [فاطر: ٢].
- ٥٤ - «الرزَّاقُ» لجميع عباده، فما من دابةٍ في الأرضِ إلا على الله رزقها.

ورزقُه لعبادِه نوعان:

رزقٌ عامٌّ: شَمَلَ البرَّ والفاجرَ، والأولينَ والآخريينَ، وهو رزقُ الأبدانِ.

ورزقٌ خاصٌّ: وهو رزقُ القلوبِ، وتَعَدِيَّتُها بالعلمِ والإيمانِ، والرزقُ الحلالُ الذي يعينُ على صلاحِ الدينِ، وهذا خاصٌّ بالمؤمنينَ، على مراتبِهِم منه، بحسبِ ما تقتضيه حكمتُه ورحمته.

٥٥، ٥٦ - «الحكم، العدل» الذي يحكم بين عباده في الدنيا والآخرة بعدله وقسطه. فلا يظلم مثقالَ ذرَّةٍ ولا يُحمِلُ أحدًا وزرَّ أحدٍ، ولا يجازي العبدَ بأكثرَ من ذنبه، ويؤدِّي الحقوقَ إلى أهلها، فلا يدعُ صاحبَ حقٍّ إلا أوصلَ إليه حقه، وهو العدلُ في تدبيره وتقديره ﴿إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود:٥٦].

٥٧ - «جامع الناس» ليومٍ لا ريبَ فيه، وجامعُ أعمالِهِم وأرزاقِهِم، فلا يتركُ منها صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها، وجامعُ ما تفرَّقَ واستحالَ من الأمواتِ الأولينَ والآخريينَ، بكمالِ قدرته، وسعةِ علمه.

٥٨ - «الحي القيوم» كاملُ الحياةِ والقائمُ بنفسه. القيومُ لأهلِ السمواتِ والأرضِ، القائمُ بتدبيرِهِم وأرزاقِهِم، وجميعِ أحوالِهِم، فـ «الحي»: الجامعُ لصفاتِ الذاتِ، و«القيوم» الجامعُ لصفاتِ الأفعالِ.

٥٩ - «النور» نورُ السمواتِ والأرضِ، الذي نورَّ قلوبَ العارفينَ بمعرفته والإيمانِ به، ونورَ أفئدتِهِم بهدائِهِ، وهو الذي أنارَ السمواتِ والأرضَ بالأنوارِ التي وضعها، وحجابه النورُ، لو كشفه لأحرقتُ سبحاتُ وجهه ما انتهى إليه بصرُهُ من خلقه.

٦٠- «بديع السموات والأرض» أي: خالقهما ومبدعهما، في غاية ما يكون من الحسن والخلق البديع، والنظام العجيب المحكم.

٦١، ٦٢- «القبض، الباسط» يقبض الأرزاق والأرواح، ويسط الأرزاق والقلوب، وذلك تبع لحكمته ورحمته.

٦٣، ٦٤- «المعطي، المانع» لا مانع لما أعطى، ولا معطي لما منع، فجميع المصالح والمنافع منه تُطلب، وإليه يرغب فيها، وهو الذي يعطيها لمن يشاء، ويمنعها من يشاء بحكمته ورحمته.

٦٥- «الشهيد» أي: المطلع على جميع الأشياء. سمع جميع الأصوات خفيها وجليها، وأبصر جميع الموجودات دقيقها وجليلها صغيرها وكبيرها، وأحاط علمه بكل شيء، الذي شهد لعباده وعلى عباده بما عملوه.

٦٦، ٦٧- «المبدئ، المعيد» قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾، ابتداء خلقهم ليلوهم أيهم أحسن عملاً، ثم يعيدهم ليجزي الذين أحسنوا بالحسنى، ويجزي المسيئين بإسآتهم. وكذلك هو الذي يُبدأ إيجاد المخلوقات شيئاً فشيئاً، ثم يعيدها كل وقت.

٦٨- «الفعال لما يريد» وهذا من كمال قوته ونفوذ مشيئته وقدرته، أن كل أمر يريدُه يفعلُه بلا ممانع ولا معارض، وليس له ظهير ولا معين، على أي أمر يكون، بل إذا أراد شيئاً قال له: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾. ومع أنه الفعال لما يريد، فأرادته تابعة لحكمته وحمده، فهو موصوفٌ بكمال القدرة، ونفوذ المشيئة، وموصوفٌ بشمول الحكمة، لكل ما فعله ويفعله.

٦٩، ٧٠- «الغنيُّ، المغنيُّ» فهو الغنيُّ بذاته، الذي له الغنى التامُّ المطلق، من جميع الوجوه والاعتبارات لكماله، وكمال صفاته، فلا يتطرقُ إليها نقصٌ بوجهٍ من الوجوه، ولا يمكنُ أن يكونَ إلا غنيًّا، لأنَّ غناه من لوازم ذاته، كما لا يكونُ إلا خالقًا، قادرًا، رازقًا، محسنًا، فلا يحتاجُ إلى أحدٍ بوجهٍ من الوجوه، فهو الغنيُّ، الذي بيده خزائن السموات والأرض، وخزائن الدنيا والآخرة. المغنيُّ جميع خلقه غنيًّا عامًّا، والمغنيُّ لخواص خلقه بما أفاضَ على قلوبهم من المعارف الربانيَّة والحقائق الإيمانية.

٧١- «الحليمُ» الذي يدرُّ على خلقه النعمَ الظاهرةَ والباطنةَ، مع معاصيهم وكثرة زلَّاتهم، فيحلِّمُ عن مقابلةِ العاصينَ بعصيانهم، ويستعتبهم كي يتوبوا، ويمهلهم كي يُنيبوا.

٧٢، ٧٣- «الشاكِرُ، الشكورُ» الذي يشكرُ القليلَ من العملِ، ويغفرُ الكثيرَ من الزللِ. ويضاعفُ للمخلصينَ أعمالهم بغيرِ حسابٍ، ويشكرُ الشاكِرِينَ، ويذكرُ من ذكره، ومن تقربَ إليه بشيءٍ من الأعمالِ الصالحةِ، تقربَ اللهُ منه أكثرَ.

٧٤، ٧٥- «القريبُ، المحيبُ» أي: هو تعالى القريبُ من كلِّ أحدٍ.

وقربه تعالى نوعان: قربٌ عامٌّ من كلِّ أحدٍ، بعلمه، وخبرته، ومراقبته، ومشاهدته، وإحاطته.

وقربٌ خاصٌّ، من عابديه، وسائليه، ومحبيه، وهو قربٌ لا تُدرِكُ له حقيقةً، وإنما تُعلمُ آثاره، من لطفه بعبده، وعنايته به، وتوفيقه وتسديده.

ومن آثاره: الإجابةُ للداعينَ والإثابةُ للعاشرينَ، فهو المحيبُ إجابةً عامَّةً للداعينَ مهما كانوا، وأين كانوا، وعلى أيِّ حالٍ كانوا كما وعدهم بهذا الوعدِ المطلقِ، وهو المحيبُ إجابةً خاصَّةً للمستجيبينَ له المنقادينَ لشرعه، وهو المحيبُ أيضًا للمضطرينَ،

ومن انقطع رجائهم من المخلوقين وقوي تعلقهم به طمعاً ورجاءً وخوفاً.

٧٦- «الكافي» جميع عبادته ما يحتاجون ويضطرون إليه، الكافي كفاية خاصة من آمن به، وتوكل عليه، واستمد منه حوائج دينه ودنياه.

٧٧-٨٠- «الأول، والآخر، والظاهر، والباطن».

قد فسرها النبي ٣ تفسيراً جامعاً واضحاً، فقال: «أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء»^(١١٦).

٨١- «الواسع» الصفات والنعوت ومتعلقاتها، بحيث لا يُحصي أحدُ ثناءً عليه، بل هو كما أثنى على نفسه. واسع العظمة والسلطان والملك، واسع الفضل والإحسان، عظيم الجود والكرم.

٨٢، ٨٣- «الهادي، الرشيد» أي: الذي يهدي ويرشد عباده إلى جميع المنافع، وإلى دفع المضار، ويعلمهم ما لا يعلمون، ويهديهم هداية التوفيق والتسديد، ويُلهمهم التقوى، ويجعل قلوبهم منييةً إليه منقادةً لأمره.

وللرشيد معنى بمعنى الحكيم، فهو الرشيد في أقواله وأفعاله، وشرائعه كلها خيرٌ ورشدٌ وحكمةٌ، ومخلوقاته مشتملة على الرشيد.

٨٤- «الحق» في ذاته وصفاته، فهو واجب الوجود، كامل الصفات والنعوت، وجوده من لوازم ذاته، ولا وجود لشيء من الأشياء إلا به. فهو الذي لم يزل ولا يزال بالجلال والكمال موصوفاً، ولم يزل ولا يزال بالإحسان معروفاً.

(١١٦) مسلم (٢٧١٣)، أبو داود (٥٠٥١)، الترمذي (٣٤٠٠).

فَقَوْلُهُ حَقٌّ، وَفَعَلُهُ حَقٌّ، وَلِقَاؤُهُ حَقٌّ، وَرَسُولُهُ حَقٌّ، وَكُتِبَ حَقٌّ، وَدِينُهُ هُوَ الْحَقُّ،
وَعِبَادَتُهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهَا هِيَ الْحَقُّ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ فَهُوَ حَقٌّ ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ
اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾
[الحج: ٦٢].

﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ [الكهف: ٢٩]،
﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس: ٣٢]، ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ
الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١].

* * *

قصائد في تعظيم الله



١- أسماء الله الحسنى

العليُّ

فَهُوَ الْعَلِيُّ بِذَاتِهِ سُبْحَانَهُ
 وَهُوَ الَّذِي حَقَّ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى
 حَيٌّ مُرِيدٌ قَادِرٌ مُتَكَلِّمٌ
 هُوَ أَوْلُّ هُوَ آخِرٌ هُوَ ظَاهِرٌ
 مَا قَبْلَهُ شَيْءٌ كَذَا مَا بَعْدَهُ
 مَا فَوْقَهُ شَيْءٌ كَذَا مَا دُونَهُ
 فَاَنْظُرْ إِلَى تَفْسِيرِهِ بِتَدَبُّرٍ
 وَاَنْظُرْ إِلَى مَا فِيهِ مِنْ أَنْوَاعٍ مَعْمُورَةٍ
 وَهُوَ الْعَلِيُّ فَكُلُّ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ

إِذِ اسْتَحِيلُ خِلَافٌ ذَا بَيَّانٍ
 قَدْ قَامَ بِالتَّوْبِيرِ لِلْأَكْوَانِ
 ذُو رَحْمَةٍ وَإِرَادَةٍ وَحَنَانٍ
 هُوَ بَاطِنٌ هِيَ أَرْبَعٌ بِوِزَانٍ
 شَيْءٌ تَعَالَى اللَّهُ ذُو السُّلْطَانِ
 شَيْءٌ وَذَا تَفْسِيرُ ذِي الْبُرْهَانِ
 وَتَبَصُّرٌ وَتَعَقُّلٌ لِمَعَانِ
 رِفْعَةٍ لِحَالِقِنَا الْعَظِيمِ الشَّانِ
 سَوَّلَهُ فَنَابِتَةٌ بِلَا نُكْرَانِ

العظيم

وَهُوَ الْعَظِيمُ بِكُلِّ مَعْنَى يُوجِبُ
 وَهُوَ الْجَلِيلُ فَكُلُّ أَوْصَافِ الْجَلَالِ

التَّعْظِيمَ لَا يُحْصِيهِ مِنْ إِنْسَانٍ
 لِي لَهُ مُحَقَّقَةٌ بِأَبَا بَطْلَانٍ

الجميل

وَهُوَ الْجَمِيلُ عَلَى الْحَقِيقَةِ كَيْفَ لَا؟!
 مِنْ بَعْضِ آثَارِ الْجَمِيلِ فَرُبُّهَا
 فَجَمَالُهُ بِالذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ وَالـ
 لَا شَيْءٌ يُشْبِهُ ذَاتَهُ وَصِفَاتِهِ

وَجَمَالٌ سَائِرٌ هَذِهِ الْأَكْوَانِ
 أَوْلَى وَأَجْدَرُ عِنْدَ ذِي الْعِرْفَانِ
 أَفْعَالٍ وَالْأَسْمَاءِ بِالْبُرْهَانِ
 سُبْحَانَهُ عَنِ إِفْكِ ذِي الْبُهْتَانِ

المجيد

وَهُوَ الْمَجِيدُ صِفَاتُهُ أَوْصَافِ تَع

ظِيمٍ فَشَأْنُ الْوَصْفِ أَعْظَمُ شَأْنِ

السميع

وَهُوَ السَّمِيعُ يَرَى وَيَسْمَعُ كُلَّ مَا
وَلِكُلِّ صَوْتٍ مِنْهُ سَمْعٌ حَاضِرٌ
وَالسَّمْعُ مِنْهُ وَاسِعٌ الْأَصْوَاتِ لَا
فِي الْكَوْنِ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ إِعْلَانٍ
فَالسِّرُّ وَالْإِعْلَانُ مُسْتَوِيَانِ
يَخْفَى عَلَيْهِ بَعِيدُهَا وَالذَّانِي

البصير

وَهُوَ الْبَصِيرُ يَرَى ذَيْبَ النَّمْلَةِ السِّنِّ
وَيَرَى مَجَارِي الْقَوْتِ فِي أَعْضَائِهَا
وَيَرَى خِيَانَاتِ الْعُيُونِ بِلَحْظِهَا
وَدَاءِ تَحْتَ الصَّخْرِ وَالصَّوَانِ
وَيَرَى بَيَاضَ غُرُوقِهَا بَعِيَانِ
وَيَرَى كَذَاكَ تَقَلُّبِ الْأَجْفَانِ

العليم

وَهُوَ الْعَلِيمُ أَحَاطَ عِلْمًا بِالذِّي
وَبِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ سُبْحَانَهُ
وَكَذَاكَ يَعْلَمُ مَا يَكُونُ غَدًا وَمَا
وَكَذَاكَ أَمْرٌ لَمْ يَكُنْ لَوْ كَانَ كَيْ—
فِي الْكَوْنِ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ إِعْلَانٍ
فَهُوَ الْمُحِيطُ وَلَيْسَ ذَا نَسِيَانِ
قَدْ كَانَ وَالْمَوْجُودَ فِي ذَا الْآنِ
فَ يَكُونُ ذَاكَ الْأَمْرُ ذَا إِمْكَانِ

الحميد

وَهُوَ الْحَمِيدُ فَكُلُّ حَمْدٍ وَاقْعٍ
مَلَأَ الْوُجُودَ جَمِيعَهُ وَنَظِيرَهُ
هُوَ أَهْلُهُ سُبْحَانَهُ وَبِحَمْدِهِ
وَهُوَ الْمِكْلِمُ عَبْدُهُ مُوسَى بَتَكَ
كَلِمَاتُهُ جَلَّتْ عَنِ الْإِحْصَاءِ وَالتَّع
لَوْ أَنَّ أَشْجَارَ الْبِلَادِ جَمِيعَهَا ال—
وَالْبَحْرَ تُلْقَى فِيهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ
أَوْ كَانَ مَفْرُوضًا مَدَى الْأَزْمَانِ
مِنْ غَيْرِ مَا عَدَّ وَلَا حُسْبَانِ
كُلُّ الْحَامِدِ وَصَفُ ذِي الْإِحْسَانِ
لِيمِ الْخِطَابِ وَقَبْلَهُ الْأَبْوَانِ
دَادِ بَلْ عَنِ حَصْرِ ذِي الْحُسْبَانِ
أَقْلَامُ تَكْتُبُهَا بِكُلِّ بَنَانِ
لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ كُلِّ زَمَانِ

نَفِدَتْ وَلَمْ تَنْفَدِ بِهَا كَلِمَاتُهُ لَيْسَ الْكَلَامُ مِنَ الْإِلَهِ بِفَانٍ

القدير

وَهُوَ الْقَدِيرُ وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ إِذَا مَا رَامَ شَيْئًا قَطُّ ذُو سُلْطَانٍ

القوي

وَهُوَ الْقَوِيُّ لَهُ الْقُوَى جَمْعًا تَعَا لَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ وَالْأَكْوَانِ

الغني

وَهُوَ الْغَنِيُّ بِذَاتِهِ فِعْنَاهُ ذَا تِيَّ لَهُ كَالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ

العزیز القاهر

وَهُوَ الْعَزِيزُ فَلَنْ يُرَامَ جَنَابُهُ أَنِّي يُرَامُ جَنَابُ ذِي السُّلْطَانِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْقَاهِرُ الْغَلَابُ لَمْ يَغْلِبْهُ شَيْءٌ هَذِهِ صِفَتَانِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ بِقُوَّةٍ هِيَ وَصْفُهُ فَالْعِزُّ حِينَئِذٍ ثَلَاثُ مَعَانِ

وَهِيَ الَّتِي كَمَلَتْ لَهُ سُبْحَانَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ عَادِمِ النُّقْصَانِ

الحكيم

وَهُوَ الْحَكِيمُ وَذَاكَ مِنْ أَوْصَافِهِ نَوْعَانِ أَيْضًا مَا هُمَا عَدَمَانِ

حُكْمٌ وَإِحْكَامٌ فَكُلٌّ مِنْهُمَا نَوْعَانِ أَيْضًا ثَابِتَا الْبُرْهَانِ

وَالْحُكْمُ شَرْعِيٌّ وَكُونِيٌّ وَلَا يَتَلَازِمَانِ وَمَا هُمَا سَيَّانِ

الحيي

وَهُوَ الْحَيُّ فَلَيْسَ يَفْضَحُ عَبْدَهُ عِنْدَ التَّجَاهُرِ مِنْهُ بِالْعِصْيَانِ

لَكِنَّهُ يُلْقِي عَلَيْهِ سِتْرَهُ فَهُوَ السِّتِيرُ وَصَاحِبُ الْغُفْرَانِ

الحليم

وَهُوَ الْحَلِيمُ فَلَا يُعَاجِلُ عَبْدَهُ بِعُقُوبَةٍ لِيُتُوبَ مِنْ عِصْيَانِ

العفو

وَهُوَ الْعَفْوُ فَعَفُوهُ وَسِعَ الْوَرَى لَوْلَاهُ غَارَ الْأَرْضِ بِالسُّكَّانِ

الصبور

وَهُوَ الصَّبْرُ عَلَى أذى أعدائه شَتَمُوهُ بَلْ نَسَبُوهُ لِلْبُهْتَانِ
 قَالُوا لَهُ وَلَدٌ وَلَيْسَ يُعِيدُنَا شَتَمًا وَتَكْذِيبًا مِنَ الْإِنْسَانِ
 هَذَا وَذَلِكَ بِسَمْعِهِ وَبِعِلْمِهِ لَوْ شَاءَ عَاجَلَهُمْ بِكُلِّ هَوَانِ
 لَكِنْ يُعَافِيهِمْ وَيَرْزُقُهُمْ وَهُمْ يُؤْذُونَهُ بِالشِّرْكِ وَالْكَفْرَانِ

الرقيب

وَهُوَ الرَّقِيبُ عَلَى الْخَوَاطِرِ وَاللَّوَا حِظٌّ كَيْفَ بِالْأَفْعَالِ بِالْأَرْكَانِ

الحفيظ الكفيل

وَهُوَ الْحَفِيزُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ الْكَفِيلُ — لُ بِحِفْظِهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَانَ

اللطيف

وَهُوَ اللَّطِيفُ بِعَبْدِهِ وَلِعَبْدِهِ وَاللَّطْفُ فِي أوصافِهِ نَوْعَانِ
 إدراك أسرار الأمور بخبرةٍ وَاللَّطْفُ عِنْدَ مَوَاقِعِ الْإِحْسَانِ
 فِيرِيكَ عِزَّتَهُ وَيُبِدِّي لُطْفَهُ وَالْعَبْدُ فِي الْغَفَلَاتِ عَنِ ذَا الشَّانِ

الرفيق

وَهُوَ الرَّفِيقُ يُحِبُّ أَهْلَ الرَّفْقِ بَلْ يُعْطِيهِمْ بِالرَّفْقِ فَوْقَ أَمَانِ

القريب

وَهُوَ الْقَرِيبُ وَقُرْبُهُ الْمُخْتَصُّ بِالذِّ دَاعِي وَعَابِدِهِ عَلَى الْإِيمَانِ

المجيب

وَهُوَ الْمُجِيبُ يَقُولُ مَنْ يَدْعُو أُجِبْ — هُ أَنَا الْمُجِيبُ لِكُلِّ مَنْ نَادَانِي

وَهُوَ الْمَجِيبُ لِدَعْوَةِ الْمُضْطَرِّ إِذْ
يَدْعُوهُ فِي سِرِّ وَفِي إِعْلَانِ

الجوادُ

وَهُوَ الْجَوَادُ فَجُودُهُ عَمَّ الْوُجُوهَ
وَهُوَ الْجَوَادُ فَلَا يُخَيَّبُ سَائِلًا
دَ جَمِيعَهُ بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
وَلَوْ أَنَّه مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرَانِ

المغيثُ

وَهُوَ الْمَغِيثُ لِكُلِّ مَخْلُوقَاتِهِ
وَكَذَا يَجِيبُ إِغَاثَةَ اللَّهْفَانِ

الودودُ

وَهُوَ الْوُدُودُ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّهُ
وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ الْمَحَبَّةَ فِي قُلُوبِهِمْ
هَذَا هُوَ الْإِحْسَانُ حَقًّا لَا مَعَا
لَكِنْ يُحِبُّ شُكْرَهُمْ وَشُكْرَهُمْ
أَحْبَابُهُ وَالْفَضْلُ لِلْمَنَّانِ
بِهِمْ وَجَارَاهُمْ بِحُبِّ ثَانِ
وَصَّةً وَلَا لِتَوْقِعِ الشُّكْرَانَ
لَا لِاحْتِيَاجِ مِنْهُ لِلشُّكْرَانَ

الشكورُ

وَهُوَ الشُّكُورُ فَلَنْ يُضَيِّعَ سَعِيَهُمْ
مَا لِلْعِبَادِ عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ
كَلَّا وَلَا عَمَلٌ لَدَيْهِ ضَائِعٌ
إِنْ عُذِّبُوا فَبِعَدْلِهِ أَوْ نُعِمُوا
لَكِنْ يَضَاعِفُهُ بِمَا حُسْبَانَ
هُوَ أَوْجَبَ الْأَجْرَ الْعَظِيمَ الشَّانِ
إِنْ كَانَ بِالْإِخْلَاصِ وَالْإِحْسَانِ
فَبِفَضْلِهِ وَالْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ

الغفورُ

وَهُوَ الْغُفُورُ فَلَوْ أَتَى بِقُرَابِهَا
لَأَقَاهُ بِالْغُفْرَانِ مِلاءَ قُرَابِهَا
مِنْ غَيْرِ شَرِكٍ بَلْ مِنَ الْعَصِيَانِ
سُبْحَانَهُ هُوَ وَاسِعُ الْغُفْرَانِ

التوابُ

وَكَذَلِكَ التَّوَابُ مِنْ أَوْصَافِهِ
وَالتَّوَابُ فِي أَوْصَافِهِ نَوْعَانِ

إِذْنٌ بِتَوْبَةٍ عَبْدِهِ وَقَبُولَهَا بَعْدَ الْمَتَابِ بِمَنْةِ الْمَنَانِ

الإلهُ السيدُ الصمدُ

وَهُوَ الْإِلَهُ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الَّذِي صَمَدَتْ إِلَيْهِ الْخَلْقُ بِالْإِذْعَانِ
الْكَامِلُ الْأَوْصَافِ مِنْ كُلِّ الْوُجُوهِ هِ كَمَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ نُقْصَانِ

القهارُ

وَكَذَلِكَ الْقَهَّارُ مِنْ أَوْصَافِهِ فَالْخَلْقُ مَقْهُورُونَ بِالسُّلْطَانِ

الحيُّ العزيزُ القادرُ

لَوْ لَمْ يَكُنْ حَيًّا عَزِيزًا قَادِرًا مَا كَانَ مِنْ قَهْرٍ وَلَا سُلْطَانِ

الجبارُ

وَكَذَلِكَ الْجَبَّارُ مِنْ أَوْصَافِهِ وَالْجَبْرُ فِي أَوْصَافِهِ قِسْمَانِ
جَبْرُ الضَّعِيفِ وَكُلُّ قَلْبٍ قَدْ غَدَا ذَا كَسْرَةٍ فَالْجَبْرُ مِنْهُ دَانِ
الثَّانِي جَبْرُ الْقَهْرِ بِالْعِزِّ الَّذِي لَا يَنْبَغِي لِسِوَاهُ مِنْ إِنْسَانِ
وَلَهُ مُسَمًّى ثَالِثٌ وَهُوَ الْعُلُوُّ فَلَيْسَ يَدْتُو مِنْهُ مِنْ إِنْسَانِ
مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَّارَةٌ لِلنَّخْلَةِ الـ عُلْيَا الَّتِي فَاتَتْ لِكُلِّ بَنَانِ

الحسيبُ

وَهُوَ الْحَسِيبُ كِفَايَةً وَحِمَايَةً وَالْحَسْبُ كَافِي الْعَبْدِ كُلِّ أَوَانِ

الرَّشِيدُ

وَهُوَ الرَّشِيدُ فَقَوْلُهُ وَفِعَالُهُ رُشِدٌ وَرَبُّكَ مُرْشِدُ الْحَيْرَانِ
وَكَلاهُمَا حَقٌّ فَهَذَا وَصْفُهُ وَالْفِعْلُ لِلْإِرْشَادِ ذَاكَ الثَّانِي

العدلُ

وَالْعَدْلُ مِنْ أَوْصَافِهِ فِي فِعْلِهِ وَمَقَالِهِ وَالْحُكْمُ بِالْمِيزَانِ

فَعَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ إِنْهَا قَوْلًا وَفِعْلًا ذَاكَ فِي الْقُرْآنِ

الْقُدُوسُ

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقُدُّوسُ ذُو التَّنْزِيهِ بِالتَّعْظِيمِ لِلرَّحْمَنِ

السَّلَامُ

وَهُوَ السَّلَامُ عَلَى الْحَقِيقَةِ سَالِمٌ مِنْ كُلِّ تَمْثِيلٍ وَمِنْ نُقْصَانِ

الْبِرِّ

وَالْبِرُّ فِي أَوْصَافِهِ سُبْحَانُهُ هُوَ كَثْرَةُ الْخَيْرَاتِ وَالْإِحْسَانِ
صَدَرَتْ عَنِ الْبِرِّ الَّذِي هُوَ وَصَفُهُ فَالْبِرُّ حِينَئِذٍ لَهُ نَوْعَانِ
وَصَفٌّ وَفِعْلٌ فَهُوَ بَرٌّ مُحْسِنٌ مُؤَلِّي الْجَمِيلِ وَدَائِمُ الْإِحْسَانِ

الْوَهَّابُ

وَكَذَلِكَ الْوَهَّابُ مِنْ أَسْمَائِهِ فَانظُرْ مَوَاهِبَهُ مَدَى الْأَزْمَانِ
أَهْلُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَالْأَرْضِ عَنِ تِلْكَ الْمَوَاهِبِ لَيْسَ يَنْفَكَّانِ

الْفِتَّاحُ

وَكَذَلِكَ الْفِتَّاحُ مِنْ أَسْمَائِهِ وَالْفَتْحُ فِي أَوْصَافِهِ أَمْرَانِ
فَتْحٌ بِحُكْمٍ وَهُوَ شَرْعٌ إِنْهَا فَتْحٌ بِالْأَقْدَارِ فَتْحٌ ثَانِ
وَالرَّبُّ فَتَّاحٌ بِذَيْنِ كِلَيْهِمَا عَدْلًا وَإِحْسَانًا مِنَ الرَّحْمَنِ

الرِّزَّاقُ

وَكَذَلِكَ الرِّزَّاقُ مِنْ أَوْصَافِهِ وَالرِّزْقُ مِنْ أَعْمَالِهِ نَوْعَانِ
رِزْقٌ عَلَى يَدِ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ نَوْعَانِ أَيْضًا ذَانِ مَعْرُوفَانِ
رِزْقُ الْقُلُوبِ الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ وَالرِّزْقُ الْمَعْدُّ لِهَذِهِ الْأَبْدَانِ
هَذَا هُوَ الرِّزْقُ الْحَالِلُ وَرَبَّنَا رِزْقُهُ وَالْفَضْلُ لِلْمَنَّانِ

وَالثَّانِي سَوْقُ الْقُوْتِ لِلْأَعْضَاءِ فِي هَذَا يَكُونُ مِنَ الْحَلَالِ كَمَا يَكُونُ وَاللَّهُ رَازِقُهُ بِهِذَا الْإِعْتِبَارِ

تِلْكَ الْمَجَارِي سَوْفُهُ بِوِازَانِ
نُ مِنَ الْحَرَامِ كِلَاهُمَا رِزْقَانِ
رِ وَلَيْسَ بِالْإِطْلَاقِ دُونَ بَيَانِ

القيوم

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقَيُّومُ وَالْأَحَدُ الْوَحِيدُ وَاللَّهُ لَا يَتَّخِذُ لِنَفْسِهِ سِوَاهُ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقَيُّومُ وَالْأَحَدُ الْوَحِيدُ وَاللَّهُ لَا يَتَّخِذُ لِنَفْسِهِ سِوَاهُ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ

هَذَا وَمِنْ أَوْصَافِهِ الْقَيُّومُ وَالْأَحَدُ الْوَحِيدُ وَاللَّهُ لَا يَتَّخِذُ لِنَفْسِهِ سِوَاهُ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ

الحي القيوم

وَالْحَيُّ يَتْلُوهُ فَأَوْصَافُ الْكَمَا فَالْحَيُّ وَالْقَيُّومُ لَنْ تَتَخَلَّفَ الْ

لِ هُمَا لِأَفُقِ سَمَائِهَا قُطْبَانِ
أَوْصَافُ أَصْلًا عَنْهُمَا بَيَانِ

القابض الباسط الخافض الرافع

هُوَ قَابِضٌ هُوَ بَاسِطٌ هُوَ خَافِضٌ هُوَ رَافِعٌ بِالْعَدْلِ وَالْمِيزَانِ

المعز المذل

وَهُوَ الْمُعِزُّ لِأَهْلِ طَاعَتِهِ وَذَا وَهُوَ الْمَذِلُّ لِمَنْ يَشَاءُ بِذِلَّةِ الدَّاءِ

عِزُّ حَقِيقِيٌّ بَلَا بُطْلَانِ
رَيْنِ ذُلُّ شَقَا وَذُلُّ هَوَانِ

المعطي المانع

هُوَ مَانِعٌ مُعْطٍ فَهَذَا فَضْلُهُ يُعْطِي بِرَحْمَتِهِ وَيَمْنَعُ مَنْ يَشَاءُ

وَالْمَنْعُ عَيْنُ الْعَدْلِ لِلْمَنَانِ
ءُ بِحِكْمَةٍ وَاللَّهُ ذُو سُلْطَانِ

النور

وَالنُّورُ مِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا وَمِنْ أَوْصَافِهِ سُبْحَانَ ذِي الْبُرْهَانِ

هُ الدَّارِ مِيَّ عَنْهُ بَلَا نُكْرَانِ
رُّ قُلْتُ تَحْتَ الْفُلْكِ يُوجَدُ ذَانِ
وَالْأَرْضِ كَيْفَ النَّجْمِ وَالْقَمَرَانِ
وَكَذَا حَكَاهُ الْحَافِظُ الطَّبْرَانِي
سَبْعِ الطَّبَاقِ وَسَائِرِ الْأَكْوَانِ
نُورٌ كَذَا الْمَبْعُوثُ بِالْفُرْقَانِ
نُورٌ عَلَى نُورٍ مَعَ الْقُرْآنِ
بِ لِأَحْرَقَ السُّبُحَاتِ لِلْأَكْوَانِ
فِي الْأَرْضِ يَوْمَ قِيَامَةِ الْأَبْدَانِ
نُورٌ تَلَأَلُ لَيْسَ ذَا بَطْلَانِ
فَمَا هُمَا وَاللَّهِ مُتَّحِدَانِ
سُوسٌ وَمَعْقُولٌ هُمَا شَيْئَانِ
كَمْ قَدْ هَوَى فِيهَا عَلَى الْأَرْزَمَانِ
فَهَوَى إِلَى قَعْرِ الْحَضِيضِ الدَّانِي
دَةَ ظَنُّهَا الْأَنْوَارَ لِلرَّحْمَنِ
مَا شِئْتَ مِنْ شَطْحٍ وَمِنْ هَذِيَانِ
مِنْ هَهُنَا حَقًّا هُمَا أَخْوَانِ
حُجْبِ الْكَثِيفَةِ مَا هُمَا سِيَّانِ
وَبِظُلْمَةِ التَّعْطِيلِ هَذَا الثَّانِي
هَذَا لَهُ مِنْ ظُلْمَةِ يَرِيَانِ^(١)

قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ كَلَامًا قَدْ حَكََا
مَا عِنْدَهُ لَيْلٌ يَكُونُ وَلَا نَهَا
نُورُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى مِنْ نُورِهِ
مِنْ نُورِ وَجْهِ الرَّبِّ جَلَّ جَلَالُهُ
فِيهِ اسْتَنَارَ الْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ مَعُ
وَكَتَابُهُ نُورٌ كَذَلِكَ شَرَعُهُ
وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِ الْفَتَى
وَحِجَابُهُ نُورٌ فَلَوْ كَشَفَ الْحِجَا
وَإِذَا أَتَى لِلْفَصْلِ يُشْرِقُ نُورُهُ
وَكَذَلِكَ دَارُ الرَّبِّ جَنَاتُ الْعُلَى
وَالنُّورُ ذُو نَوْعَيْنِ مَخْلُوقٌ وَوَصْنٌ
وَكَذَلِكَ الْمَخْلُوقُ ذُو نَوْعَيْنِ مَحْنٌ
أَحْذَرُ تَزَلَّ فَتَحْتَ رِجْلِكَ هُوَّةٌ
مِنْ عَابِدٍ بِالْجَهْلِ زَلَّتْ رِجْلُهُ
لَا حَتَّ لَهُ أَنْوَارُ آثَارِ الْعِبَا
فَأَتَى بِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَبَلِيَّةٍ
وَكَذَا الْحُلُولِيُّ الَّذِي هُوَ خَدْنُهُ
وَيُقَابِلُ الرَّجُلِينَ ذُو التَّعْطِيلِ وَالـ
ذَا فِي كَثَافَةِ طَبْعِهِ وَظِلَامِهِ
وَالنُّورُ مَحْجُوبٌ فَلَا هَذَا وَلَا

(١) من النونية الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لابن القيم.

* * *

٢- يا من له وجب الكمال بذاته^(١)

ابن الفرس الخزرجي

فالكُلُّ غايَةٌ فوزِهِم لُقيَاهُ
 قَصُرَتْ خُطَا الألبابِ دونَ حِمَاهُ
 لَمَّا غدا مَلَأَنَ من نُعمَاهُ
 من بينِ أَعْلَاهُ إلى أدْنَاهُ
 أَنْتَ الَّذِي عَرَفْتَنَا مَعْنَاهُ
 لِيُلَوِّحَ ما أَخْفَى بما أَبْدَاهُ
 بلوائِحِ من فيضِ نورِ هُدَاهُ
 إلَّا استدامةٌ ما يُدِيمُ رِضَاهُ
 حُرْمَ الهدى مَنْ لم تكنْ مأوَاهُ
 إلَّا مَحَا ظَلَماءَها بسَنَاهُ
 إلَّا وتممه إلى أَقْصَاهُ
 إلَّا وأصبحَ حامدًا عِقبَاهُ
 تَنَضَّاءُ الأَفْكارِ دونَ مَدَاهُ
 بَهَرَ العقولَ فَحَسْبُهُ وكَفَاهُ

يا من له وَجِبَ الكمالُ بذاتِهِ
 أَنْتَ الَّذِي لما تَعَالَى جَدُّهُ
 أَنْتَ الَّذِي امتلأَ الوجودُ بحمديه
 أَنْتَ الَّذِي خلقَ الوجودَ بأسره
 أَنْتَ الَّذِي خَصَّصْتَنَا بوجودنا
 سُبْحَانَ مَنْ مَلَأَ الوجودَ أدلَّةً
 سُبْحَانَ مَنْ أَحْيَا قلوبَ عبادِهِ
 هَلْ بعدَ معرفةِ الإلهِ زيادةً
 واللهِ لا آوي لِعَيْرِكَ إِنَّهُ
 مَوْلَايَ أَنْسُكَ لم يدعْ لي وَحْشَةً
 مَوْلَايَ جُودُكَ لم يدعْ لي مطلبًا
 لم يَنْقَطِعْ أَحَدٌ إِلَيْكَ مَحْجَّةً
 عَجَزَ الأَنامُ من امتداحِكَ إِنَّهُ
 مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّكَ الحَقُّ الَّذِي

(١) تسبيح ومناجاة وثناء (ص: ٩٢-٩٣).

٣- أتيتك راجياً يا ذا الجلال^(١)

أبو إسحاق الألبيري

أتيتك راجياً يا ذا الجلالِ
عصيتك سيدي وبلي بجهلي
إلى من يشتكي المملوك إلاً
لعمري ليت أمي لم تلدني
فها أنا عبدك العاصي فقيرٌ
فإن عاقبت يا ربّي تُعاقب
وإن تعفو فعفوك قد أراني
ففرج ما ترى من سوء حالي
وعيب الذنب لم يخطر ببالي
إلى مولاه يا مولى الموالى
ولم أغضبك في ظلم الليالي
إلى رُحماك فاقبل لي سُوالي
مُحقاً بالعذاب وبالنكالِ
لأفعالي وأوزاري الثقالِ

* * *

(١) ديوان أبي إسحاق الألبيري (ص: ١١٠).

٤- إلهي وخالقي

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَا

تَبَارَكَتْ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ

إِلَهِي وَخَلَّاقِي وَحَرَزِي^(١) وَمَوْلِي^(٢)

إِلَيْكَ لَدَى الْإِعْسَارِ وَالْيُسْرِ أَفْرَعُ

إِلَهِي لَئِنْ جَلَّتْ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي

فَعَفُوكَ عَن ذَنْبِي أَجَلُّ وَأَوْسَعُ

إِلَهِي لَئِنْ أَعْطَيْتَ نَفْسِي سُؤْأَهَا

فَهَا أَنَا فِي أَرْضِ النَّدَامَةِ أَرْتَعُ

إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَفَاقَتِي

وَأَنْتَ مُنَاجَاتِي الْخَفِيَّةَ تَسْمَعُ

إِلَهِي فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي وَلَا تُزِعْ

فُؤَادِي فَلِي فِي سَبَبِ^(٣) جُودِكَ مَطْمَعُ

إِلَهِي لَئِنْ خَيَّبْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي

فَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَمَنْ لِي يَشْفَعُ

إِلَهِي أَجْرُنِي مِنْ عَذَابِكَ إِنِّي

أَسِيرٌ ذَلِيلٌ خَائِفٌ لَكَ أَخْضَعُ

إِلَهِي فَانْسِنِي بِتَلْقِينِ حُجَّتِي

(١) الحرز: ما يتقى به المهالك.

(٢) المولى: الملجأ والملاذ.

(٣) سب: عطاء.

إذا كان لي في القبر مَثْوَى وَمَضْجَعُ
إِلهي لَئِنْ عَذَّبْتَنِي أَلْفَ حِجَّةٍ
فَجَبَلٌ رَجَائِي مِنْكَ لَا يَتَقَطَّعُ
إِلهي أَذِقْنِي طَعْمَ عَفْوِكَ يَوْمَ لَا
بَنُونَ وَلَا مَالٌ هُنَالِكَ يَنْفَعُ
إِلهي إِذَا لَمْ تَرَعْنِي^(١) كُنْتُ ضَائِعًا
وَإِن كُنْتَ تَرَعَانِي فَلَسْتُ أَضِيعُ
إِلهي إِذَا لَمْ تَعْفُ عَنِّ غَيْرِ مُحْسِنٍ
فَمَنْ لُمَسِيءٍ بِالهُوَى يَتَمَتَّعُ
إِلهي لَئِن فَرَّطْتُ فِي طَلَبِ التُّقَى
فَهَا أَنَا إِثْرُ الْعَفْوِ أَقْفُو وَأَتَّبِعُ
إِلهي لَئِن أَخْطَأْتُ جَهْلًا فَطَالَمَا
رَجَوْتُكَ حَتَّى قِيلَ هَا هُوَ يَجْزَعُ
إِلهي ذُنُوبِي جَاوَزَتِ الطُّودَ^(٢) وَاعْتَلَّتْ
وَصَفْحُكَ عَن ذَنْبِي أَجَلٌّ وَأَرْفَعُ
إِلهي يُنَجِّي ذِكْرُ طَوْلِكَ^(٣) لَوْعَتِي
وَذِكْرُ الْخَطَايَا الْعَيْنُ مَنِّي تَدْمَعُ
إِلهي أَنِلْنِي مِنْكَ رُوحًا وَرَحْمَةً
فَلَسْتُ سِوَى أَبْوَابِ فَضْلِكَ أَقْرَعُ

(١) ترعني: تحفظني.

(٢) الطود: الجبل.

(٣) طولك: فضلك وإحسانك.

إلهي لئن أقصيتني أو طردتني
 فما حيلتي يا رب أم كيف أصنع؟
 إلهي حليف الحب بالليل ساهر
 يُنادي ويدعو والمغفل يهجع
 وكلهم يرجو نوالك راجياً
 لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمع
 إلهي يمني رجائي سلامة
 وقبح خطيئاتي عليّ يشيع
 إلهي فانشُرني على دين أحمد
 تقياً نقياً قانتاً لك أخشع^(١)

٥- هو الله^(٢)

علي بن أبي طالب t

ولا شيء أعلا منك مجدًا وأجد
 لعزته تعنو الوجوه وتسجد
 ومن هو فوق العرش فرد مؤحد
 وإن لم تُفرد العباد فمفرد
 وليس بشيء عن قضاة تأود
 إماء له طوعاً جميعاً وأعبد
 يُميت ويحيي دائباً ليس يهمد

لك الحمد والتعماء والملك ربنا
 ملك على عرش السماء مهيم
 فسبحان من لا يقدر الخلق قدره
 ومن لم تُنازعه الخلائق ملكه
 ملك السموات الشداد وأرضها
 هو الله باري الخلق، والخلق كلهم
 وأنى يكون الخلق كخالق الذي

(١) ديوان علي بن أبي طالب (ص: ٧٨-٨٠).

(٢) رائق الزهرة: لأبي داود الأصهباني (١٤٦/١)، والشعر منسوب لأمية بن أبي الصلت.

تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْجَوَانِحُ فِي الْخَفَا وَإِذْ هِيَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ تُصَعِّدُ
وَمِنْ خَوْفِ رَبِّي سَبَّحَ الرَّعْدُ فَوْقَنَا وَسَبَّحَهُ الْأَشْجَارُ وَالْوَحْشُ أَبَدُ

* * *

٦- يا من يرى ما في الضمير ويسمع

السهلي

أنتَ المَعَدُّ لكلِّ ما يُتَوَقَّعُ
يا مَنْ إِلَيْهِ المُشْتَكَى والمَفْرَعُ
أُمْنٌ فَإِنَّ الخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ
فبالاِفتِقارِ إِلَيْكَ فَفَقْرِي أَدْفَعُ
فلئن رُدَدتُ فَأَيَّ بابٍ أَقْرَعُ
إِنْ كانَ فَضْلُكَ عَن فقيرٍ يُمنَعُ!^(١)
فالفضلُ أَجْزَلُ والمواهبُ أَوْسَعُ^(١)

يا من يرى ما في الضمير ويسمع
يا مَنْ يُرَجَّى للشدائدِ كُلِّها
يا مَنْ خِزائِنُ مُلْكِهِ في قولٍ كُنْ
ما لي سِوَى فَفَقْرِي إِلَيْكَ وَسِيلةٌ
ما لي سِوَى قَرْعِي لِبابِكَ حيلةٌ
ومن الذي أَدْعُو وأهتَفُ بِاسْمِهِ
حاشا لِمُجْدِكَ أَنْ تُقنِطَ عاصِيًا

* * *

(١) البداية والنهاية (١٢/٣٩٠).

٧- عفوك اللهم

الشافعي

حدّث المزيّ قال: دخلتُ على الشافعيّ في مرضه الذي مات فيه فقلتُ: كيف أصبحت؟ قال: أصبحتُ من الدنيا راحلاً، ولإخوانٍ مفارقاً، ولكأسِ المنيةِ شارباً، وعلى الله — جل ذكره — وارجعاً، ولا والله ما أدري رُوحِي تصيرُ إلى الجنةِ أم إلى النارِ؟ ثم بكى وأنشأ يقولُ:

وإن كنتُ يا ذا المنِّ والجودِ مجرماً
 جعلتُ الرّجاءَ مِنِّي لعفوكِ سلماً
 بعفوكِ ربّي كان عفوكِ أعظماً
 تجودُ وتعفو مِنّةً وتكرماً
 فكيفَ وقد أغوى صفيكِ آدماءُ
 أهنا وإمّا للسعيرِ فأندما
 تفيضُ لفرطِ الوجدِ أجفائهُ دمًا
 على نفسه من شدّةِ الخوفِ مأمّما
 وفي ما سواه في الورى كان أعجمًا
 وما كان فيها بالجهالةِ أجرماً
 أخوا السُّهدِ^(١) والنجوى إذا الليلُ أظلمًا
 كفى بك للراحينِ سؤالًا ومغنماً
 ويستُرُّ أوزاري وما قد تقدّمًا

إليك إله الخلق أرفعُ رغبتي
 ولما قسا قلبي وضافتُ مذاهبي
 تعاطمني ذنبي فلمّا قرنتهُ
 فما زلتُ ذا عفوٍ عن الذنبِ لم تنزلُ
 فلولاك لم يصمدُ لإبليسَ عابدُ
 فيا ليت شعري هل أصيرُ جنّةً
 فليله درُّ العارفِ النذبِ إنّه
 يُقيمُ إذا ما الليلُ مدّ ظلامه
 فصيحاً إذا ما كان في ذكرِ ربّه
 ويذكرُ أياماً مضتْ من شبابه
 فصارَ قرينَ الهمِّ طولَ نهاره
 يقولُ حبيبي أنتَ سُؤلي وبُعيتي
 عسى من له الإحسانُ يغفرُ زلّتي

(١) السهد: قلة النوم.

ولولا الرِّضَا ما كنتَ يا ربُّ مُنعما
 ظلُّومٍ غَشُومٍ لا يزييلُ ماثِما
 ولو أدخلوا نفسي بُجرِمِ جهنِّما
 وعفوكَ يأتي العبدَ أعلى وأجسَمًا
 ونورٌ من الرحمنِ يفترشُ السَّمَا
 إذا قاربَ البُشرى وجازَ إلى الحمى
 يطالعني في ظلمةِ القبرِ أنجما
 وأحفظُ عهدَ الحبِّ أن يتلَمَّا
 تلاحقُ خطوي نشوةً وترثُما
 ومن يرجه هيهاتَ أن يتدَمَّا^(١)

تعاظمني ذنبي فأقبلتُ خاشعًا
 فإن تعفُ عني تَعَفُ عن مُتمردٍ
 وإن تستقدِّني فليستُ بآيسٍ
 فجرمي عظيمٌ من قديمٍ وحادثٍ
 حوالي فضلُ الله من كلِّ جانبٍ
 وفي القلبِ إشراقُ الحبِّ بوصله
 حوالي إناسٌ من الله وحده
 أصونُ ودادي أن يدنسه الهوى
 ففي يقظتي شوقٌ وفي غفوتي منى
 ومن يعتصم بالله يسلم من الورى

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ١١٤-١١٥).

٨- لك الحمد

عبد الرحمن البرعي

لك الحمد حمداً نستلذُّ به ذكراً
وإن كنتُ لا أُحصي ثناءً ولا شكراً
لك الحمد حمداً طيباً يملأ السّما
وأقطارها والأرضَ والبرَّ والبحرا
لك الحمد حمداً سرمدياً مُباركاً
يقلُّ مدادُ البحرِ عن كُنْهِهِ حَصراً
لك الحمد تعظيماً لوجهك قائماً
بحقِّكَ في السَّراءِ مِنِّي وفي الضَّرِّ
لك الحمد مقروناً بشكرِكَ دائماً
لك الحمد في الأولى لك الحمد في الأخرى
لك الحمد حمداً طيباً أنتَ أهلهُ
على كلِّ حالٍ يشمَلُ السِّرَّ والجَهْرَ
لك الحمد موصُولاً بغيرِ نِهايَةٍ
وأنتَ إلهي ما أحقَّ وما أحرى
لك الحمد يا ذا الكبرياءِ ومن يَكُنْ
بحمديكَ ذا شُكْرِ فقد أحرَزَ الشُّكْرَ
لك الحمد حمداً لا يُعَدُّ لحاصرٍ
أِيخِصِّي الحَصَى والنَّيْتِ والرَّمْلَ والقَطْرَ
لك الحمد أضعافاً مُضاعفةً على

لطائف ما أحلى لدينا وما أمرا
لك الحمد ما أولاك بالحمد والشا
على نعم أتبعها نعمًا تثرى
لك الحمد حمدًا أنت وفقتني له
وعلمتني من حمدك النظم والنثرا
لك الحمد حمدًا نبغيه وسيلة
إليك لتجديد اللطائف والبشرى
لك الحمد كم قلدتنا من صنعة
وأبدلتنا بالعسر يا سيدي يسرا
لك الحمد كم من عشرة قد أقلتني
ومن زلة ألبستنا معها سترا
لك الحمد كم خصصتني ورفعتي
على نظرائي من بني زمي قدرا
لك الحمد حمدًا فيه وردي ومشرعي
إذا خابت الآمال في السنة الغبرا
لك الحمد حمدًا ينسخ الفقر بالغنى
إذا خفت يا مولاي بعد الغنى فقرا
إلهي تعمدي برحمتك التي
وسعت وأوسعت البرايا بها برًا
وقو بروح منك ضعفي وهمتي
على الحق واغفر زلي واقبل العذرا
فإني من تدبير حالي وحيلتي

إليك ومن حَوِي ومن قَوِّي أَبْرًا

* * *

٩- مع الله

عمر بهاء الأميري

مَعَ اللَّهِ فِي سُبُحَاتِ الْفِكْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي زَفَرَاتِ الْحَشَا
 مَعَ اللَّهِ فِي رَعَشَاتِ الْهَوَى
 مَعَ اللَّهِ فِي مُطْمَئِنِّ الْكَرَى (٢)
 مَعَ اللَّهِ أَنْ اجْتَلَاءَ السَّنَا (٣)
 مَعَ اللَّهِ حَالَ اتِّقَادِ الْأَسَى
 مَعَ اللَّهِ فِي حَمَلِ عِبَاءِ الضَّنَى
 مَعَ اللَّهِ وَالْقَلْبُ فِي نَشْوَةِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ بُؤْسَى وَنُعْمَى
 مَعَ اللَّهِ فِي أَمْسَى الْمُنْقَضَى
 مَعَ اللَّهِ فِي عُنْفُوانِ الصَّبَا
 مَعَ اللَّهِ قَبْلَ حَيَاتِي وَفِيهَا
 مَعَ اللَّهِ فِي فَيءٍ (٤) فِرْدَوْسِهِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَبْدِ مَا قَدْ نَهَى
 مَعَ اللَّهِ فِي الْجِدِّ مِنْ أَمْرِنَا
 مَعَ اللَّهِ فِي لَحَاتِ الْبَصْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَبْضَاتِ الْبَهْرِ (١)
 مَعَ اللَّهِ فِي الْخَلْجَاتِ الْأُخْرَى
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ امْتِدَادِ السَّهْرِ
 وَيَلِ الْمُنَى وَالْمَنْهَاءِ الْأَغْرَى
 وَوَقَعَ الْأَذَى وَاحْتِدَامِ الْخَطَرِ
 مَعَ اللَّهِ بِالصَّبْرِ فَيَمَنْ صَبَرَ
 مَعَ اللَّهِ وَالنَّفْسُ تَشْكُو الضَّجْرَ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍ
 مَعَ اللَّهِ فِي غَدِي الْمُنْتَظَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الضَّعْفِ عِنْدَ الْكِبَرِ
 وَمَا بَعْدَهَا، عِنْدَ سُكْنَى الْحَفْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي عَوْذِنَا مِنْ سَقَرِ
 مَعَ اللَّهِ بِالسَّمْعِ فَيَمَّا أَمَرَ
 مَعَ اللَّهِ فِي جَلَسَاتِ السَّمْرِ

(١) البهر: ما يعترى الإنسان عند السعي الشديد والعدو من النهج وتتابع النفس.

(٢) الكرى: النوم.

(٣) السنا: الضوء.

(٤) فيء: هو الظل.

مَعَ اللَّهِ فِي رَهْطِ وَالْمُؤْتَمَرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُرِهِ مَنْ قَدْ فَجَرَ
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ انْبِلَاجِ السَّحَرِ
 وَحَبِكَ^(٢) الْغَيُومِ وَضَوْءِ الْقَمَرِ
 مَعَ اللَّهِ وَالشَّهْبِ كَرًّا وَفَرًّا
 وَمَعَ اللَّهِ فِي الْبُرُوقِ وَدَفْقِ الْمَطَرِ
 وَفِي الشَّمْسِ تَجْرِي إِلَى مُسْتَقَرِّ
 وَأَوْدَانِهَا وَالرَّوَايِ الْكَبْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي سَلَسَبِيلِ النَّهْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَطَرَ
 مَعَ اللَّهِ فِي حَرَكَاتِ الْحَجَرِ
 اللَّوَاقِحِ تَخْطُرُ بَيْنَ الشَّجَرِ
 مَعَ اللَّهِ مِلءَ ثُعُورِ الزَّهْرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الرَّوْضِ دَانِي الثَّمَرِ
 مِنَ النَّمْلِ أَنْيَ وَأَيَّانَ مَرًّا
 وَيَحْمِي جَنَاهُ بِوَخْزِ الْإِبْرِ
 تَلَامُعُ فِي الشَّمْسِ مِثْلَ الدُّرِّ
 وَتَنْعَمُ بِالرِّزْقِ مِنْذُ الْبَكْرِ

مَعَ اللَّهِ فِي خَلَوَاتِ اللَّيَالِي
 مَعَ اللَّهِ فِي حُبِّ أَهْلِ التَّقَى
 مَعَ اللَّهِ فِي مُدْلِهِمْ^(١) الدَّجَى
 مَعَ اللَّهِ فِي لَأَلَاتِ التُّجُومِ
 مَعَ اللَّهِ وَالشَّمْسِ تَكْسُو الدُّنَى
 مَعَ اللَّهِ عِنْدَ هَزِيمِ الرُّعُودِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الْفَلَكَ الْمُسْتَطِيرِ
 مَعَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فِي سَهْلِهَا
 مَعَ اللَّهِ فِي الْبَحْرِ مِلْحُ أُجَاجِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَأْمَاتِ^(٣) الْوُجُودِ
 مَعَ اللَّهِ فِي سَكَنَاتِ الْحَيَاةِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَسَمَاتِ الرِّيَّاحِ
 مَعَ اللَّهِ فِي نَفَحَاتِ الشَّدَا
 مَعَ اللَّهِ فِي الْحَقْلِ حُلُوِ الْجَنَى
 مَعَ اللَّهِ سَامِعِ صَوْتِ الدَّبِيبِ
 مَعَ اللَّهِ وَالتَّحْلِ يُحْسُو الرَّحِيقَ
 مَعَ اللَّهِ فِي رَفْرَفَاتِ الْفَرَاشِ
 مَعَ اللَّهِ وَالطَّيْرِ تَغْدُو خِمَاصًا

(١) مدلهم: شديد الظلمة.

(٢) حبك الغيوم: طرائقها.

(٣) نألمات الوجود: أحواله الخفية.

بِهِدِي الْغَرَائِزِ تَقْضِي الْوَطْرُ
 عَلَى حَمًا فَيَكُونُ الْبَشَرُ
 بِرُوحِ خَفِيٍّ وَمَا دَرَّ دَرُّ
 نُفُوسٍ وَفِيمَا مَضَى وَأَنْدَثَرُ
 طَبَائِعُ أَنْثَاهُمْ وَالذِّكْرُ
 لُغَاهُمْ وَالْوَأْنَهُمُ وَالصُّورُ
 وَخَصَّ أَنْأَمِلَهُمْ بِالْأَثَرُ
 فَكُلُّ لَهُ فِي هَوَاهُ نَظَرُ
 وَرُوحِ الْحَيَاةِ وَسِرِّ الْقَدْرِ
 وَفِي الْغَيْبِ مِنْ كَائِنَاتٍ أُخْرُ
 مَعَ اللَّهِ فِيمَا انْطَوَى وَاسْتَرَّ
 مَعَ اللَّهِ رَهْنِ الْقَضَا وَالْقَدْرِ
 هُدَاةً دُعَاةً إِلَى مَا أَمْرُ
 مَعَ اللَّهِ فِي آيِهِ وَالسُّورُ
 وَفِي قَصَصِ الْأَوْلِيْنَ الْعِبْرُ
 فَمَا مِنْ مَلَاذٍ وَلَا مِنْ وَرْزُ
 يُنِيرُ بَصِيرَتَنَا وَالْبَصْرُ
 فِرَارًا إِلَيْهِ وَنَعْمَ الْمَفْرُ

مَعَ اللَّهِ فِي سَيْرٍ وَحَشِ الْفَلَاةِ
 مَعَ اللَّهِ يَنْفُخُ مِنْ رُوحِهِ
 مَعَ اللَّهِ مَا اخْتَلَجَتْ نُطْفَةٌ
 مَعَ اللَّهِ فِيمَا سَيَدْرَأُ مِنْ
 مَعَ اللَّهِ مَا اخْتَلَفَتْ فِي الْأَنَامِ
 مَعَ اللَّهِ مَا افْتَرَقَتْ فِي الْوَرَى
 مَعَ اللَّهِ نَوْعَ أَشْكَالِهِمْ
 مَعَ اللَّهِ مَيِّزَ أَذْوَاقِهِمْ
 مَعَ اللَّهِ فِي سَبْرِ كُنْهِ الْوُجُودِ
 مَعَ اللَّهِ فِي عَالَمِ الْمُدْرَكَاتِ
 مَعَ اللَّهِ فِيمَا بَدَا وَانْتَشَرَ
 مَعَ اللَّهِ وَفُقَ نَوَامِيْسِهِ
 مَعَ اللَّهِ فِي بَعْثِهِ الْمُرْسَلِينَ
 مَعَ اللَّهِ فِي وَحْيِ قُرْآنِهِ
 مَعَ اللَّهِ فِي قَصَصِ الْأَوْلِيْنَ
 مَعَ اللَّهِ طَوْعًا مَعَ اللَّهِ سَوْفًا
 مَعَ اللَّهِ وَالْفَيْضُ مِنْ قُدْسِهِ
 وَيَدْفَعُ أَعْمَاقَ إِيمَانِنَا

١٠- لك الأمر وحده

للشاعر محمد العلائي

لك الأمر لا يدري عبادك ما يبَا
لك الأمر لا للنَّاصِحِينَ ولا لِيَا
وهذي مَعَاذِيرِي وتلك صَحَائِفُ
عليها خَطَايَاي.. وفيها اعترافِيَا
وفيها من الأَمْسِ الدفينِ وحاضِرِي
وفيها من الآتِي وفيها ابتِهَالِيَا
وفيها تماويلٌ .. ومهجةُ شاعرٍ
ينامُ بها يأسًا ويصْحُو أمانِيَا
وفيها أعاجيبٌ يكفِّرُ هَمَّهَا
ذنوبي وإن كانتْ جِبَالًا رواسِيَا!
ونازعني شوقٌ إليك وهزِّي
من الغيبِ ما يهْفُو إليه رَجَائِيَا
فجئتُ من الدنيا الأثيمةِ هارِبًا
بصَفْوِي من أكْدَارِهَا ونَقَائِيَا
وناديتُ أحلامي إليك وخافقًا
تهيبُ أسبابَ المنى والتمادِيَا!
أناديك في ضعفٍ وأخجلُ أن ترى
جراحَ أمانيه ولونَ دِمَائِيَا
لك الأمرُ أشواقي ببابك والمنى

ولي أملٌ أَلَا يطولَ انتظارِيَا
 لك الأمرُ ما لي أرتجيك فيلتوي
 لساني وأمضي بالتوسّلِ شاكِيَا
 ذكركُ في نفسٍ هداها ضالّها
 إليك وعافتُ وخذتي وارتيايَا
 ومنيتُ رُوحِي من سَنَاك بلمحةٍ
 أضمدُ آلامي بها وجراحِيَا
 تعاليتَ لم أذكرُ سواك بمحتي
 ولم أرجُ إلا من يديك جزايَا
 وفوضتُ عن علمٍ إليك إرادتي
 وحسبي ما أدّى إليه اختيارِيَا
 لك الأمرُ شأفتني سماؤك وانتهى
 إليك بأحلامِ الضميرِ مطافِيَا
 وأنزلتُ آمالي وفيها ملامحُ
 تردُّ أمامي ما تركتُ ورأيَا!
 يُطالعني منها زمانٌ عرفتهُ
 بريحٍ لياليه ولونٍ سُهادِيَا!!
 ضياؤك أغرى باليقينِ جوارحي
 وفجرَ أعمّاقِي وأفضى بذاتيَا
 لك الأمرُ أسبابٌ ضعافٌ وخاطري
 ببابك يخشى رجعتي وأنجرافيَا
 دعوتك ملءَ النفسِ ألا تردّه

مغيظًا وألّا تستعيدَ سُؤَالِيَا
وحاشاك أن ترضى مع النفسِ مذهبًا
بغيرِ يقينٍ منك يهدي شُعَاعِيَا
لك الأمرُ هذا من يديك عدالَةٌ
وهذا قليلٌ في مقامِ اتِّصَالِيَا
أتيتُك والحقُّ الصريحُ يُدِّنِي
إليك ولحنُ البشرِ ملءُ فؤادِيَا
وفي النفسِ فجرٌ من يقينٍ وموَكِّبٌ
من الخيرِ يحدوهُ إليك ولأَيَا
وفيها رجاءٌ فاضَ منك جلالُه
وآفاقُ نورٍ يسْتَحِيها ضِيَايَا
وأحببتُ حتى أسْكَرْتَنِي مَوَدَّتِي
وذابَ يميني رحمةً وشِمَالِيَا
وهامتْ بآلامِ الحياةِ وسَائِلِيَا
وفاضتْ علي ما ليسَ مِنِّي هَبَاتِيَا
وأرسلتُ أنسامي عبيرًا وبهجةً
لتنفحَ أشواكَ الرُّبِّي والأفَاعِيَا
وآمنتُ حتى كادَ يذهبُ خَاطِرِي
وتصعدُ أنفاسًا إليك حَيَاتِيَا!
ولم يبقَ حرفٌ منك إلا أسرَّهُ
ضميري وأبدتهُ إليك سَمَائِيَا!!
لك الأمرُ آفاقٌ تراءتْ لخواطِرِي

وعاودني منها ديبُ شكاتيا!
 وذكرني بشرُ المساءِ منازلًا
 أتيتك منها عابسَ الوجهِ داميًا
 أقلبُ أوهامي يمينًا ويسرَّةً
 وأرفعُ آمالًا إليك رَوَانِيَا!!
 ينازعني ماضٍ شَرِفتُ بعدِّبه
 وراودتُ فيه ما أشابَ التَّوَصِيَا
 إذا طافَ منه حولَ نفسي طائفٌ
 ذكرتُ زماني والسنينَ الخَوَالِيَا
 هناك وفي أرضٍ عليها مَلَاعِيِي
 وأطيفُ آبائي ولغوُ دِيَارِيَا
 وفيها تَعَلَّاتي وراحُ مَشَارِيِي
 وزلاتُ أهوائي ودمعُ مَتَابِيَا
 وأحلامِي الموتى وذاتُ مَوَاجِيِي
 وأطلالُ مأساتي ورجعُ بَلَائِيَا
 لك الأمرُ أهاني حديثُ أعادهُ
 عليك ضميري واستحاه لِسَانِيَا!
 وأسرفتُ في ذكرِ المساءِ ولم أكنُ
 لأسرفَ لولا رجفةً من صَبَاحِيَا
 لك الأمرُ نادتُ بالرحيلِ خَوَاطِرِي
 وهبتُ على نفسي رياحُ اغْتِرَابِيَا
 وذكرتها أنَّ الشعابَ جديدةً

وَأَنْ عَلَيْهَا مِنْ سَنَّاكَ هَوَادِيَا!
وَأَنْ شَعَابَ الْأَمْسِ وَاجْهَتْ غَيْبَهَا
عَلَى غَيْرِ إِيمَانٍ فَكَانَتْ مَهَاوِيَا!!
لَكَ الْأَمْرُ مَالِي فِي وَدَاعِكَ بَاهْتًا
وَمَالِي أَخْطُو شَاخِبَ النَّفْسِ نَائِيَا
لَكَ الْأَمْرُ لَاحَتْ مِنْ بَعِيدٍ مَذَاهِبِي
وَأَذْنَ حَادِيهَا وَأَنْ ارْتَحَالِيَا!!
وَرَقَّتْ عَلَيْهَا مِنْ سَنَّاكَ مَآثِرُ
وَرَقَّتْ عَلَيْهَا غَايَتِي وَصَلَاتِيَا
تَنَسَّمْتُ أَمْوَاجَ الرَّحِيلِ وَأَشْرَفْتُ
عَلَيَّ أَمَانِيهِ فَبَارِكْ شِرَاعِيَا^(١)

* * *

(١) الله أهل النناء والمجد (ص: ١٦٦-١٧١).

١١- وَإِيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ خَيْرَهُ

زيد بن عمرو بن نفيل

وَقَوْلًا رَضِيًّا لَا يَبِي الدَّهْرَ بَاقِيَا
 إِلَهٌ وَلَا رَبٌّ يَكُونُ مُدَانِيَا
 فَإِنَّكَ لَا تُخْفِي مِنَ اللَّهِ خَافِيَا
 فَإِنَّ سَبِيلَ الرَّشْدِ أَصْبَحَ بَادِيَا
 وَأَنْتَ إِلَهِي رَبُّنَا وَرَجَائِيَا
 أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا
 بَعَثْتَ إِلَى مُوسَى رَسُولًا مُنَادِيَا
 إِلَى اللَّهِ فِرْعَوْنَ الَّذِي كَانَ طَافِيَا
 بِلَا وَتَدِ حَتَّى اطْمَأَنَّتْ كَمَا هِيَا
 بِلَا عَمَدٍ أَرْفَقُ إِذَا بِكَ بَانِيَا
 مُنِيرًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ هَادِيَا
 فَيُصْبِحُ مَا مَسَّتْ مِنَ الْأَرْضِ ضَاحِيَا
 فَيُصْبِحُ مِنْهُ الْبَقْلُ يَهْتَزُّ رَابِيَا
 وَفِي ذَاكَ آيَاتٌ لِمَنْ كَانَ وَاعِيَا
 وَقَدْ بَاتَ فِي أَضْعَافٍ حُوتٍ لِيَالِيَا
 لِأَكْثَرِ إِلَّا مَا غَفَرْتَ خَطَائِيَا
 عَلَيَّ وَبَارِكْ فِي بَنِيَّ وَمَالِيَا^(١)

إِلَى اللَّهِ أَهْدِي مَدْحِي وَثَنَائِيَا
 إِلَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ
 إِلَّا أَنبِيَا الْإِنْسَانُ إِيَّاكَ وَالرَّدَى
 وَإِيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ
 حَنَائِيكَ إِنَّ الْجَنِّ كَانَتْ رَجَاءَهُمْ
 رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى
 وَأَنْتَ الَّذِي مِنْ فَضْلٍ مَنْ وَرَحْمَةٍ
 فَقُلْتَ لَهُ اذْهَبْ وَهَارُونَ فَادْعُوا
 وَقَوْلًا لَهُ أَنْتَ سَوِيَّتَ هَذِهِ
 وَقَوْلًا لَهُ أَنْتَ رَفَعْتَ هَذِهِ
 وَقَوْلًا لَهُ أَنْتَ سَوِيَّتَ وَسَطَهَا
 وَقَوْلًا لَهُ مَنْ يُرْسِلُ الشَّمْسَ غَدْوَةً
 وَقَوْلًا لَهُ مَنْ يُنْبِتُ الْحَبَّ فِي الثَّرَى
 وَيُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّهُ فِي رُؤْسِهِ
 وَأَنْتَ بِفَضْلِكَ مِنْكَ نَجَّيْتَ يُونُسَا
 وَإِنِّي لَوْ سَبَّحْتُ بِاسْمِكَ رَبَّنَا
 فَرَبَّ الْعِبَادِ أَلْقِ سَيِّئًا وَرَحْمَةً

(١) الروض الأنف (١/٣٨٦).

* * *

١٣- أسلمت وجهي إليك

زيد بن عمرو بن نفيل

وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثَقِيلاً
دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَا
وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمُنُّ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالًا
إِذَا هِيَ سَيِّقَتْ إِلَى بَلَدَةٍ أَطَاعَتْ فَصَبَّتْ عَلَيْهَا سِجَالَا^(١)

* * *

(١) الروض الأنف (١/٣٨٩).

١٣- قريح القلب

علي بن أبي طالب t

نحيلُ الجِسمِ يشهقُ بالنحيبِ
فصارَ الجِسمُ منه كالقضيبِ
لما يلقاهُ من طولِ الكُروبِ
أقلني عثرتي واستر عيوبي
فلم أَرَ في الخلائقِ من مُجيبِ
وتكشفُ ضرَّ عبدك يا حبيبي
فمن لي مثلُ طبِّك يا طَبَّي^(١)

قريحُ القلبِ من وجعِ الذنوبِ
أضرَّ بجِسمه سَهْرُ الليالي
وغيَّرَ لونهُ خوفٌ شديدٌ
ينادي بالتضرُّعِ يا آلهي
فرِعتُ إلى الخلائقِ مستغيثًا
وأنتَ تُجيبُ من يدعوكَ ربِّي
ودائي باطنٌ ولديكُ طبُّ

* * *

(١) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ص: ٤٣).

١٤- إلهي وسيدي

رضي الدين الغزي

وَأَخَذُ بِيَدِي وَمَنْ بَعْدِي أَجْرِنِي
 ضَعِيفِ الْخَلْقِ مِثْلِي لَيْسَ يَجْنِي
 وَبِالْتَّقْصِيرِ وَالزَّلَّاتِ مِنِّي
 فَلَا أَوْلَى بَعْفٍ مِنْكَ عَنِّي
 وَجُودٍ وَاسِعٍ وَعَظِيمٍ مَنْ
 وَلَا أَبَدًا أَطَعْتُ بِغَيْرِ إِذْنٍ
 وَإِنْ أَعْصِ فَمِنْ نَقْصٍ وَوَهْنٍ
 تَحْمُلُهُ الْجَنَائِةَ وَالْتَّجْنِي
 عَلَا بُرْهَانُهَا مِنْ غَيْرِ طَعْنٍ
 بَلَا خَطَاٍ وَهَلْ يُجْدِي التَّمْنِي
 أَطْعَكَ وَكَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي
 رَجَائِي مُتُّ مِنْ هَمٍّ وَحَزْنِي
 يُعَذِّبُ مِنْهُ يَا رَبِّي أَقْلِنِي
 بِحَقِّكَ مِنْكَ يَا ذُخْرِي أَعِدْنِي
 فَلَا أَبَدًا بِغَيْرِكَ تَمْتَحِنِي
 فَإِنِّي فِيكَ قَدْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي
 إِلَيْكَ وَلَيْسَ شَيْءٌ عَنكَ يُغْنِي
 أَمَانًا مِنْكَ فَامْنُنْ لِي بِأَمْنٍ
 إِذَا مَا ضِقَّتْ ذُرْعًا لَمْ يَسْعِنِي

إِلَهِي سَيِّدِي رَبِّي أَغْتِنِي
 إِلَهِي قَدْ جَنَيْتُ وَأَيُّ عَبْدٍ
 إِلَهِي لَيْسَ أَجْدَرُ بِالْخَطَايَا
 إِلَهِي لَوْ أَتَيْتُ بِكُلِّ ذَنْبٍ
 إِلَهِي أَنْتَ ذُو صَفْحٍ جَمِيلٍ
 إِلَهِي مَا عَصَيْتُ بِغَيْرِ عِلْمٍ
 إِلَهِي إِنْ أَطَعْتُ فَبِمَحْضِ فَضْلٍ
 إِلَهِي مَا لِعَبْدٍ حُجَّةٌ فِي
 إِلَهِي إِنْ حُجِّتَكَ الَّتِي قَدْ
 إِلَهِي لَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ عَبْدًا
 إِلَهِي لَيْتَنِي لَوْ كُنْتُ إِذْ لَمْ
 إِلَهِي إِنْ خَوْفِي زَادَ لَوْلَا
 إِلَهِي مَنْ يُنَاقِشُ فِي حِسَابٍ
 إِلَهِي أَنْتَ قَهَّارٌ حَلِيمٌ
 إِلَهِي لَيْسَ إِلَّا أَنْتَ رَبِّي
 إِلَهِي إِنْ أَسَاتُ بِغَيْرِ عِلْمٍ
 إِلَهِي أَنْتَ قَدْ حَقَّقْتَ فَقْرِي
 إِلَهِي إِنِّي أَخْشَى وَأَرْجُو
 إِلَهِي غَيْرُ بَابِكَ فِي أُمُورِي

إِلَهِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكَ عَمَّا
 إِلَهِي مِثْلَ مَا أَحْسَنْتَ بَدَاءً
 إِلَهِي مَنْ يُعِينُ عَلَيَّ وَصُؤِي
 إِلَهِي مَنْ سِوَاكَ يُزِيلُ هَمِّي
 إِلَهِي لَسْتُ أَحْصِي مَا بِهِ قَدْ
 سِوَاكَ فَلَا إِلَى غَيْرِكَ تَكَلِّمُنِي
 فِي الْعُقْبَى بِحَقِّكَ لَا تُسْؤِنِي
 إِلَى مَا تَرْتَضِي إِنْ لَمْ تُعْنِي
 وَمَنْ أَدْعُوهُ مُضْطَرًّا يُجِنِّي
 مُنَحْتُ مِنَ الْعَطَاءِ بِلَا تَعْنِي^(١)

* * *

١٥- أَفْرُ إِلَيْكَ مِنْكَ

أَبُونَوَاسٍ

أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرٌ
 أَنَا الْعَبْدُ الْمُقْرَّبُ بِكُلِّ ذَنْبٍ
 فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَبِسُوءِ فِعْلِي
 أَفْرُ إِلَيْكَ مِنْكَ وَأَيْنَ إِلَّا
 بِعَفْوِكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ
 وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْعَفُورُ
 وَإِنْ تَعَفَّرَ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ
 يَفْرُ إِلَيْكَ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ^(٢)

(١) الكواكب السائرة (١٥/١) ط. المكتبة الشاملة الإلكترونية.

(٢) ديوان أبي نواس (٦٨/١).

١٦- تبارك ذو الجلال وذو المحال

يحيى بن معاذ

تبارك ذو الجلال وذو المحال عزيز الشأن محمود الفعال
سروري بالسؤال لكي أراه فكيف أسر منه بالنوال
فيا ذا العز! يا ذا الجود! جد لي وغير ما ترى من سوء حالي^(١)

* * *

١٧- ولكنني في رحمة الله أطمع

علي بن أبي طالب t

ذنوبي إن فكرت فيها كثيرة ورحمة ربي من ذنوبي أوسع
فما طمعي في صالح قد عملته ولكنني في رحمة الله أطمع^(٢)

* * *

(١) الخلية (٦٣/١٠).

(٢) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ص: ٧٧).

١٨- إلهي أنتم للإحسان أهل

إلهي أنت للإحسان أهل
 إلهي بات قلبي في هموم
 إلهي تب وجد وارحم عبيداً
 إلهي ثوب جسمي دسسته
 إلهي جد بعفوك لي فإني
 إلهي خانني جلدي وصبري
 إلهي داوئي بدواء عفو
 إلهي ذاب قلبي من ذنوبي
 إلهي قلت ادعوني أجبكم
 إلهي هذه الأوقات تمضي

ومنك الجود والفضل الجزيل
 وحالي لا يسرُّ به خليل
 من الأوزار مدمعه يسيل
 ذنوب حملها أبداً ثقيل
 على الأبواب منكسر ذليل
 وجاء الشيب واقترب الرحيل
 به يُشفى فؤادي والغليل
 ومن فعل القبيح أنا القليل
 فهالك العبد يدعُ يا وكيل
 بأعمار لنا وبها تزول^(١)

* * *

(١) مناجاة ختم بها الدكتور علي محمد الصلاحي كتابه في السيرة النبوية (ص: ٨٩٥).

١٩- عَظُمْتَ صِفَاتِكَ يَا عَظِيمَ

الأصمعي

يَا فَاطِرَ الْخَلْقِ الْبَدِيعِ وَكَافِلًا
 رِزْقَ الْجَمِيعِ سَحَابُ جُودِكَ هَاطِلُ
 يَا مُسِغَ الْبِرِّ الْجَزِيلِ وَمُسِيلَ الْ—
 سِتْرِ الْجَمِيلِ، عَمِيمُ طَوْلِكَ طَائِلُ
 يَا عَالِمَ السِّرِّ الْخَفِيِّ وَمُنْجِزَ الْ—
 وِعْدِ الْوَقِيِّ، قَضَاءُ حُكْمِكَ عَادِلُ
 عَظُمْتَ صِفَاتِكَ يَا عَظِيمُ فَجَلَّ أَنْ
 يُحْصِيَ الثَّنَاءَ عَلَيْكَ فِيهَا قَائِلُ
 الذَّنْبُ أَنْتَ لَهُ بِمَنْكَ غَافِرُ
 وَلِتَوْبَةِ الْعَاصِي بِحِلْمِكَ قَابِلُ
 رَبُّ يُرَبِّي الْعَالَمِينَ بِرِّهِ
 وَنَوَالُهُ أَبَدًا إِلَيْهِمْ وَاصِلُ
 تَعْصِيهِ وَهُوَ يَسُوقُ نَحْوَكَ دَائِمًا
 مَا لَا تَكُونُ لِبَعْضِهِ تَسْتَأْهِلُ
 مُتَفَضِّلُ أَبَدًا وَأَنْتَ لِجُودِهِ
 بِقَبَائِحِ الْعِصْيَانِ مِنْكَ تُقَابِلُ
 وَإِذَا دَجَى لَيْلُ الْخُطُوبِ وَأَظْلَمَتْ
 سُبُلُ الْخُلَاصِ وَخَابَ فِيهَا الْآمِلُ
 وَأَيْسَتْ مِنْ وَجْهِ النَّجَاةِ فَمَا لَهَا

سَبَبٌ وَلَا يَدُؤُا لَهَا مُتَنَاوِلُ
يَأْتِيكَ مِنَ أَلْطَافِهِ الْفَرَجُ الَّذِي
لَمْ تَحْتَسِبْهُ وَأَنْتَ عَنْهُ غَافِلُ
يَا مُوَجِدَ الْأَشْيَاءِ مَنْ أَلْقَى إِلَيَّ
أَبْوَابَ غَيْرِكَ فَهُوَ غِرٌّ جَاهِلُ
وَمَنْ اسْتَرَاخَ بِغَيْرِ ذِكْرِكَ أَوْ رَجَا
أَحَدًا سِوَاكَ فَذَاكَ ظِلُّ زَائِلُ
عَمَلٌ أُرِيدُ بِهِ سِوَاكَ فَإِنَّهُ
عَمَلٌ - وَإِنْ زَعَمَ الْمُرَائِي - بَاطِلُ
وَإِذَا رَضِيْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ هَيِّنٌ
وَإِذَا حَصَلَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ حَاصِلُ
قَدْ أَثْقَلَتْ ظَهْرِي الذُّنُوبُ وَسَوَّدَتْ
صُحُفِي الْعُيُوبُ وَسِتْرُ عَفْوِكَ شَامِلُ

هَآ قَدْ أَتَيْتُ وَحُسْنُ ظَنِّي شَافِعِي
وَوَسَائِلِي نَدَمٌ وَدَمْعٌ سَائِلٌ^(١)
فَاغْفِرْ لِعَبْدِكَ مَا مَضَى وَارزُقْهُ تَو
فِيقًا لِمَا تَرْضَى فَفَضْلُكَ كَامِلُ
وَافْعَلْ بِهِ مَا أَنْتَ أَهْلٌ جَمِيلُهُ

(١) هذه إحدى شروط التوبة: ١- الندم. ٢- الإقلاع. ٣- العزم على عدم المعاودة.

والظنُّ كُلُّ الظنِّ أَنَّكَ فَاعِلٌ^(١)

* * *

(١) ذكر القصيدة الدميري في حياة الحيوان الكبرى (١٧/٢)، وقد حكاه الأصمعيُّ عن غلام.

٣٠- عرفتك يا إلهي

عبد الرحمن حبنكة

إلهي

عَرَفْتُكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ظَهَرَ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَاضِرَاتِ الْوُجُودِ
عَرَفْتُكَ مِنْ لَفْحَاتِ الرِّيحِ
عَرَفْتُكَ مِنْ وَطْأَةِ الْحَادِثَاتِ
عَرَفْتُكَ مِنْ حِكْمِ غُلْفَتِ
عَرَفْتُكَ مِنْ كُلِّ عُمُقٍ لَدَيَّ
عَرَفْتُكَ مِمَّا وَرَاءَ الشُّعُورِ

بِأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

إلهي

فَطَرْتَ حَيَاتِي عَلَى الْفَقْرِ لَكَ
وَنَفْسِي عَلَى حُبِّ مَا قَدْ وَهَبْتَ
لِذَلِكَ يَا رَبِّ آمَنْتُ بِكَ
عَلَى رُغْمِ أَنْفِ الْجَحُودِ الْكَنُودِ
رَضَيْتُكَ رَبًّا فَأَذَلَّتْ قَلْبًا
وَأَخَضَعْتُ نَفْسِي وَفِكْرِي وَحَسِّي
وَسَلَّمْتُ أَمْرِي بِجَهْرِي وَسَرِّي
صَلَاتِي وَنُسُكِي خُشُوعِي وَحُبِّي
وَمَحْيَايَ رَبِّي وَغُفْرَانَ ذَنْبِي

وَفِكْرِي وَقَلْبِي عَلَى الْعِلْمِ بِكَ
وَرُوحِي عَلَى الْأُنْسِ فِي حَضْرَتِكَ
خُضُوعًا وَحُبًّا وَأَسَلَّمْتُ لَكَ
آمَنْتُ بِكَ ثُمَّ آمَنْتُ بِكَ
وَرُوحًا وَبَلَا إِلَى عِزَّتِكَ
وَوَجْهِي وَرَأْسِي إِلَى قُدْرَتِكَ
وَخَيْرِي وَشَرِّي إِلَى حِكْمَتِكَ
خُضُوعِي وَقُرْبِي إِلَى حَضْرَتِكَ
وَمَوْتِي وَبَعْثِي إِلَى رَحْمَتِكَ

إِلَهِي إِلَهِي تَبَارَكَتْ فِي عِلَّاكَ فَإِنِّي آمَنْتُ بِكَ
إِلَهِي إِلَهِي تَعَالَيْتْ فِي سَنَّاكَ فَإِنِّي أَسَلَمْتُ لَكَ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ لَامِعَاتِ الْأُفُقِ عَرَفْتُكَ مِنْ مُوحِشَاتِ الْعَسَقِ
عَرَفْتُكَ مِنْ نَفْحَاتِ الْفَلَقِ عَرَفْتُكَ مِنْ خَلْقِكَ الْمُتَّسِقِ
بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ بَهَجَةِ فِي الْقَمَرِ عَرَفْتُكَ مِنْ نَسْمَةٍ فِي السَّحَرِ
عَرَفْتُكَ مِنْ بَسْمَةٍ فِي الزَّهْرِ عَرَفْتُكَ مِنْ نَامِيَاتِ الشَّجَرِ
بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مَا لَحَ نُورٌ وَنَارٌ وَمَهْمَا يَدُرُ كَوْكَبٌ فِي مَدَارِ
عَرَفْتُكَ مَهْمَا الزَّمَانُ اسْتَدَارَ وَمَهْمَا أَتَى اللَّيْلُ بَعْدَ النَّهَارِ
بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

عَرَفْتُكَ بِالسُّحُبِ الْهَاطِلَاتِ لِتُحْيِي كُلَّ بِلَادٍ مَوَاتِ
بِكُلِّ نَبَاتٍ عَجِيبِ النَّبَاتِ بِمُخْتَلِفَاتٍ وَمُشْتَبِهَاتِ
بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ حِينَ سَلَكْتُ الْقِفَارَ وَسَارَ بِنَا فِي السُّهُولِ الْقِطَارِ
عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْبَحَارَ وَحِينَ جَرَّتْ بِي جَوَارِ كِبَارِ
بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ حِينَ رَكِبْتُ الْهَوَاءَ وَطَوَّفْتُ فِي جَنَابَاتِ الْفَضَاءِ
وَحِينَ تَأَمَّلْتُ هَذِي السَّمَاءَ وَكُلَّ عَظِيمٍ بِهَا ذِي بَهَاءِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ
وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ ذِي جَنَاحٍ يَطِيرُ عَرَفْتُكَ مِنْ ذِي قَوَامٍ يَسِيرُ
عَرَفْتُكَ مِنْ سَابِحٍ فِي الْعَدِيرِ عَرَفْتُكَ مِنْ زَاحِفٍ فِي الْمَجِيرِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ لَمَّا نَظَرْتُ الْجِبَالَ عَرَفْتُكَ مِنْ رَائِعَاتِ الْجَمَالِ
عَرَفْتُكَ حِينَ شَرِبْتُ الزُّكَالَ عَرَفْتُكَ إِذْ ظَلَلْتِي الظُّلَالِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ لَمَسِ لَيْنِ الْحَرِيرِ وَمِنْ لَمَسِ ذِي قَسْوَةٍ فِي الصَّخُورِ
عَرَفْتُكَ مِنْ نَفْثَاتِ السَّعِيرِ وَمِنْ بَارِدِ قَاتِلِ زَمْهَرِيرِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ

إِلَهِي

عَرَفْتُكَ مِنْ نَبْضَاتِ الْجَنَانِ وَمِنْ مَنْطِقِ عَجَبٍ فِي اللِّسَانِ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَرَكَاتِ الْبِنَانِ وَأَرْشَادِنِي لِعَلَاكَ الْيَدَانِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ أَكْبَدِ ظَامِمَاتٍ عَرَفْتُكَ مِنْ مَعَدِّ جَائِعَاتٍ
عَرَفْتُكَ مِنْ حَرَكَاتِ الْحَيَاةِ عَرَفْتُكَ مِنْ سَكَنَاتِ الْمَمَاتِ

بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ

عَرَفْتُكَ مِنْ مُعْجَزَاتِ السَّوْرِ وَمَا جَمَعَتْ مِنْ جَلِيلِ الْعَبْرِ

وَعَرَّفَنِي بِكَ طَهَ^(١) الْأَغْرَ رَسُولَكَ أَحْمَدُ خَيْرُ الْبَشَرِ
بَأَنَّكَ أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ
وَأَنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّمَدُ^(٢)

* * *

(١) طه: ليس من أسماء النبي، ولكنه ورد في القرآن كبقية الأحرف المقطعة في أوائل السور على سبيل الإعجاز.

(٢) ديوان: آمنت بالله (ص: ٩-١٢).

٢١- أشكو إليك ذنوباً

يحيى بن معاذ

أشكو إليك ذنوباً لست أنكرها
من قبل سؤلك لي في الحشر يا أملي
أرجوك تغفرها في الحشر يا أملي
وقد رجوتك يا ذا المن تغفرها
يوم الجزاء على الأهوال تذكرها
إذ كنت سؤلي كما في الأرض تسترها

* * *

٢٢- مسلمه يخاطب الكون

شعر عائض القرني

قف في الحياة ترى الجمال تبسما
وشدت مطوقة العروس ورجعت
وسرى النسيم يهز عطف عبيره
وتفتح الأزهار واعتق الندى
والنبت قد شق الثرى فعيونه
والشمس أرسلت الأشعة في الفضا
وسرت طيور القاع تشد في الربا
والنحل قد ترك الخلية مولعا
وفراشة البستان أقت نفسها
وبكى الغمام من الفراق مشامت
وتطاوت شم الجبال ونافرت
والمؤمن اطلع الوجود مسلما
فجئت لطلعته الجبال وأذعنت

والطل من ثغر الخمائل قد همى
وترعرع الفن الجميل وقد نما
والماء في عطف الجداول تمتما
هدر الغدير وكان قبل ملثما
تأقت إلى ضوء تألق في السما
بددا وقبلت الجليد فهتمها
بيت القصيد سعادة وترثما
برحيق زهر ظل يسكب في اللما
في سندس فوق البطائح وسما
في الأرض يضحك ترحة وتلووما
قمم التلال فلم تكن أبدا كما
أهلا بمن حاز الجمال مسلما
إذ كان منها في الحقيقة أعظما

فكأنه مَلِكٌ يَسِيرٌ مُعَلِّمًا
 وبها إلى عِزِّ المَهِيمِ قَد سَمَا
 سَبَلُ الهُدَايَةِ قَبْلَهُ فَتَقَدَّمَا
 وَتَرَاهُ فِي عُمُقِ التَّفَكُّرِ مُلْهَمًا
 عِبَرٌ تُعَرِّفُهُ الإِلَهَ الأَعْظَمَا
 أَنْعِمَ بِجَبَلٍ قَطُّ لَنْ يَتَّصِرَمَا
 حَسَنًا وَلَوْ مَلَكَتْ يَدَاكَ الأَنْجُمَا
 قَلْبًا وَلَمْ يَكُ فِي الحَقِيقَةِ مُسَلِّمًا!^(١)
 وَبَدَا فَأَعْطَى مِنْ أَحَلِّ وَأَحْرَمَا
 مِنْ مُؤْمِنٍ لِلسُّعْدِ جَدًّا وَيَمَّمَا
 هِيَ نَقْلَةٌ تَلْقَى حَيَاةً أَوْسَمَا
 تَلْقَاهُ فِي الأَخْرَى أَبْرًا وَأَكْرَمَا
 مَا لِلعَوَالِمِ حَوْلَ قَبْرِكَ جُثْمَا
 وَاهنًا فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَنَدَّمَا^(١)

وَقَدْ اشْتَرَأَتْ كُلَّ كَائِنَةٍ لَهُ
 وَرَأَى الحَيَاةَ بِنَظَرَةٍ قَدْسِيَّةٍ
 كَشَفَ الحِجَابَ عَنِ الغُيُوبِ فَأَشْرَقَتْ
 عَرَفَ الحَقِيقَةَ فَاسْتَنَارَ بِنُورِهَا
 فِي كُلِّ مَائِلَةٍ تَمَرُّ بِعَيْنِهِ
 حَبْلُ الرِّجَاءِ غَدَا بِهِ مَتَمَسِّكًا
 أَتَرَى الجَمَالَ بِغَيْرِ مَنظَارِ التَّقَى
 أَتَظُنُّ أَنَّ الأَنْسَ يَسْكُنُ بُرْهَةً
 لَا وَالَّذِي جَمَعَ الخَلَائِقَ فِي مَنَى
 مَا فِي رُبُوعِ الكَوْنِ أَجْمَلُ مَنظَرٍ
 إِنْ مَتَّ يَا جَامِيَ الحَيَاةِ فَإِنَّمَا
 فِي ظِلِّ رَبِّ كُنْتَ قَدْ وَحَدَّتْهُ
 بَلْ كَيْفَ تَرَحَّلُ وَالحَيَاةُ تَقْدَمَا
 فَاسْعُدْ فَقَدْ ظَفَرَتْ يَدَاكَ بِصَفْقَةٍ

٢٣ - الجحود

خير الدين وانلي

وَيَذُودُ عَنْكَ فَتَمْدَحُ الأَوْثَانَا؟!
 أَوْ هَكَذَا تَسْتَقْبِلُ الإِحْسَانَا؟!
 أَوْ مَا تَهَابُ السُّخْطَ وَالنِّيرَانَا؟!
 يَا مِنْ بَرَكَ مِنْ الثَّرَى إِنْسَانَا

يَعْدُوكَ لَكِنْ أَنْتَ تَشْكُرُ غَيْرَهُ
 أَوْ هَكَذَا رُدُّ الجَمِيلِ لِأَهْلِهِ
 يَا مِنْ جَحَدْتَ لِذِي الصَّنِيعِ صَنِيعَهُ
 أَتَخَاصِمُ الجَبَّارَ فِي عَلَيَائِهِ؟!

(١) عائض القرني، وإسلاماه (ص: ١٨-٢١).

تتبيّن الأشكال والألوانا
والأرض والأنهار والخلجانا
والماء يحيي الزرع والأفنانا
والثلج يهطل يرفد الغدرانا
فوق الرياح يسبح الرحمانا
تدع الجحود بأمره حيرانا
في ذا الوجود وتنظر الأكونا
إن لم تجد من حولك البرهانا
يتحديان الجحد والتكرانا
أن المسير ميمز الإنسانا
والمخ يحفظ كل ما قد كانا
لا يخطيء الأرياح والريجانا
متموجا متجددا ألوانا
ما حوله فتظنه أغصانا
والصدر يحمي القلب والشريانا
من قبل أن تسترضع الألبانا!^(١)

من نطفة سواك ربي مبصرًا
بل سخر السبع الطباق لخدمة
والفلك تجري والرياح لواقحا
والرعد في كبد السماء مسبحًا
والطير يبسط جناحه كسفينة
في كل شيء للمهيمن آية
يا من جحدت ألم تفكر لحظة
في قلبك الخفاق أكبر آية
السمع والأبصار خلق معجز
والسير منتصبًا دليل واضح
والنطق آية قدرة جبارة
واللمس للأشياء والشم الذي
والشعر يكسو الجلد ثوبًا ناعمًا
كالجلد للحرباء يشبه لوئه
والرأس يحمي المخ في تجويفه
فلم الجحود وفضل ربك سابق

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٣).

٢٤- يا منزل الآيات والفرقان

أبو محمد الأندلسي القحطاني

بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَرَمَةُ الْقُرْآنِ
 وَأَعَصِمَ بِهِ قَلْبِي مِنَ الشَّيْطَانِ
 وَأَشَدُّ بِهِ أَزْرِي وَأَصْلِحُ شَانِي
 أَرْبِحُ بِهِ بَيْعِي بِلَا خُسْرَانِ
 أَجْمَلُ بِهِ ذِكْرِي وَأَعْلَى مَكَانِي
 كَثُرَ بِهِ وَرَعِي وَأَحْيَى جِنَانِي
 أَسْبَلُ بِفَيْضِ دُمُوعِهَا أَجْفَانِي
 وَأَغْسِلُ بِهِ قَلْبِي مِنَ الْأَضْغَانِ
 وَهَدَيْتَنِي لِشَرَائِعِ الْإِيمَانِ
 وَجَعَلْتَ صَدْرِي وَاعِي الْقُرْآنِ
 مِنْ غَيْرِ كَسْبٍ يَدٍ وَلَا دُكَّانِ
 وَعَمَّرْتَنِي بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
 وَهَدَيْتَنِي مِنْ حَيْرَةِ الْخُذْلَانِ
 وَالْعَطْفَ مِنْكَ بِرَحْمَةٍ وَحَنَانِ
 وَسَتَرْتَ عَنِّي أَبْصَارَهُمْ عِصْيَانِي
 حَتَّى جَعَلْتَ جَمِيعَهُمْ إِخْوَانِي
 لِأَبِي السَّلَامِ عَلِيِّ مَنْ يَلْقَانِي
 وَلَبَّيْتُ بَعْدَ كَرَامَةٍ بِهِوَانِي

يَا مُنْزِلَ الْآيَاتِ وَالْفُرْقَانِ
 اشْرَحْ بِهِ صَدْرِي لِمَعْرِفَةِ الْهُدَى
 واحططْ بِهِ وَزْرِي وَأَخْلِصْ نِيَّتِي
 واكشِفْ بِهِ ضُرِّي وَحَقِّقْ تَوْبَتِي
 طَهِّرْ بِهِ قَلْبِي وَصَفِّ سَرِيرَتِي
 واقطعْ بِهِ طَمَعِي وَشَرِّفْ هَمَّتِي
 أسهرْ بِهِ لَيْلِي وَأظْمِ جَوَارِحِي
 وأمزجْهُ يَا رَبِّي بِلَحْمِي مَعَ دَمِي
 أَنْتَ الَّذِي صَوَّرْتَنِي وَخَلَقْتَنِي
 أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنِي وَرَحِمْتَنِي
 أَنْتَ الَّذِي أَطْعَمْتَنِي وَسَقَيْتَنِي
 وَجَبَّرْتَنِي وَسَتَرْتَنِي وَنَصَرْتَنِي
 أَنْتَ الَّذِي آوَيْتَنِي وَحَبَوْتَنِي
 وَزَرَعْتَ لِي بَيْنَ الْقُلُوبِ مَوَدَّةً
 وَنَشَرْتَ لِي فِي الْعَالَمِينَ مَحَاسِنًا
 وَجَعَلْتَ ذِكْرِي فِي الْبَرِيَّةِ شَائِعًا
 وَاللَّهُ لَوْ عَلِمُوا قَبِيحَ سَرِيرَتِي
 وَلَأَعْرَضُوا عَنِّي وَمَلَأُوا صُحَّتِي

وَحَلُمْتَ عَن سَقَطِي وَعَن طُغْيَانِي
 بِخَوَاطِرِي وَجَوَارِحِي وَلِسَانِي
 مَا لِي بِشُكْرِ أَقْلِهِنَّ يَدَانِي
 حَتَّى شَدَدْتَ بُنُورَهَا بُرْهَانِي
 حَتَّى تُقْوِي أَيْدُهَا إِيْمَانِي
 وَلِتَخْدَمَنَّكَ فِي الدُّجَى أَرْكَانِي
 وَلِاشْكُرَنَّكَ سَائِرَ الْأَحْيَانِ
 وَلَا شُكُونَ إِلَيْكَ جَهْدَ زَمَانِي
 مِنْ دُونَ قِصْدِ فُلَانَةٍ وَفُلَانِ
 بِحُسَامِ يَأْسٍ لَمْ تَشْبُهْ بَنَانِي
 وَلَا ضَرْبِنَ مِنَ الْهَوَى شَيْطَانِي
 وَلَا قَبْضَنَ عَنِ الْفُجُورِ عِنَانِي
 وَلَا جَعْلَنَ الزُّهْدَ مِنْ أَعْوَانِي
 وَلَا حَرْقَنَ بُنُورِهِ شَيْطَانِي
 وَوَصَفْتَهُ بِالْوَعْظِ وَالتَّبْيَانِ
 تَكْيِيفُهَا يَخْفَى عَلَى الْأَذْهَانِ
 مِنْ غَيْرِ إِغْفَالٍ وَلَا نَسْيَانِ
 وَهُوَ الْقَدِيمُ مَكُونُ الْأَكْوَانِ
 وَحَوَى جَمِيعَ الْمَلِكِ وَالسُّلْطَانِ^(١)

لَكِنْ سَتَرْتَ مَعَايِبِي وَمَثَالِبِي
 فَلَكَ الْخَامِدُ وَالْمَدَائِحُ كُلُّهَا
 وَلَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ رَبِّ بِأَنْعُمٍ
 فَوَحَقَّ حِكْمَتِكَ الَّتِي آتَيْتَنِي
 لِنِ اجْتَبَيْتَنِي مِنْ رِضَاكَ مَعُونَةً
 لِأَسْبَحَنَّكَ بِكُورَةٍ وَعَشِيَّةً
 وَلَا ذُكْرَتَكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا
 وَلَا كُتْمَنَ عَنِ الْبَرِيَّةِ خَلْتِي
 وَلَا أَفْصِدَنَّكَ فِي جَمِيعِ حَوَائِجِي
 وَلَا حَسَمَنَّ عَنِ الْأَنْامِ مَطَامِعِي
 وَلَا جَعَلَنَّ رِضَاكَ أَكْبَرَ هِمَّتِي
 وَلَا كَسُونَ عُيُوبِ نَفْسِي بِالثَّقَى
 وَلَا مَنَعَنَّ النَّفْسَ عَنِ شَهَوَاتِهَا
 وَلَا تُتْلُونَ حُرُوفَ وَحْيِكَ فِي الدُّجَى
 أَنْتَ الَّذِي يَا رَبِّ قَلْتَ حُرُوفَهُ
 وَنَظَّمْتَهُ بِبِلَاغَةٍ أَزْلِيَّةٍ
 وَهُوَ الْخَيْطُ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمُهُ
 مَنْ ذَا يَكْيِيفُ ذَاتَهُ وَصِفَاتِهِ
 سُبْحَانَهُ مَلِكًا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى

(١) مختارات من نوية القحطاني، ط. مكتبة السوادي - جدة.

* * *

٢٥- سبحانك اللهم

مصطفى عكرمة

يَا رَبِّ قَدْ أَبَدَعْتَ مِنْ عَدَمٍ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ
 وَجَعَلْتَ لِلْإِنْسَانِ آيَاتِ الرَّشَادِ الْبَيِّنَاتِ
 وَأَمَرْتَهُ أَلَّا يَحِيدَ الدَّهْرَ عَنْ دَرْبِ الْهُدَاةِ
 مَنِيَّتَهُ... وَأَعْتَتَهُ... لِنَوَالِ كُلِّ الْأَمْنِيَّاتِ
 الْأَرْضُ كَمْ قَدْ أَعْطَتِ الْإِنْسَانَ شَتَّى الْأَعْطِيَّاتِ!
 أَنْتَ الَّذِي أَوْدَعْتَ فِيهَا كُلَّ أَلْوَانِ الْهَبَاتِ
 أَنْبَتْنَا مِنْهَا.. كَمَا أَنْبَتَ أَزْوَاجَ النَّبَاتِ
 شَتَّى نَرَى أَلْوَانَهُ رَغَمَ التَّشَابُهِ فِي الصِّفَاتِ
 وَتَسُحُّ أَبْوَابُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى بِالتَّعْمِيَّاتِ
 قَدَّرْتَ رَبِّي الْخَلْقَ تَقْدِيرًا بِهِ كُلُّ الْعِظَاتِ
 وَوَهَبْتَ يَا رَبَّاهُ كُلَّ الْخَلْقِ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ
 هَذَا السَّمَاءِ بِلا دَعَائِمٍ حَيَّرْتَ كُلَّ الْبُنَاةِ
 أَمْسَكْتَهَا... فَإِذَا بِهَا مِثْلُ الثَّبَاتِ عَلَى الثَّبَاتِ
 وَزَرَعْتَ فِي الْأَجْوَاءِ آلاَفَ النُّجُومِ النَّيِّرَاتِ
 تَهْدِي بِهَا فِي الدَّهْرِ أَصْحَابَ الْعُقُولِ الرَّاجِحَاتِ
 وَبَسَطْتَ فَوْقَ الْمَاءِ أَرْضًا لَمْ تَزَلْ فِي الدَّائِرَاتِ
 الْكُلُّ فِي فَلَكٍ يَدُورُ كَمَا أَرَدْتَ بِلا انْفِلَاتِ
 لَا الْمَاءُ يَطْفَى، لَا، وَلَا يُخْشَى عَلَيْهَا مِنْ أَذَاةِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ تُخْرِجُ كُلَّ حَيٍّ مِنْ مَمَاتٍ
يَا مَنْ إِذَا قَدْ قُلْتَ: كُنْ... كَانَتْ جَمِيعُ الْمُعْجَزَاتِ
أَدْعُوكَ فَا مَنَحَ أُمَّتِي سُبُلَ الْهُدَايَةِ وَالنَّجَاةِ^(١)

* * *

(١) ديوان حتى ترضى (ص: ٤٩-٥٠).

٢٦- سبحان من يعطي المني

سُبْحَانَ مَنْ يُعْطِي الْمُنَى بِخَوَاطِرٍ
سُبْحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَجُوبُ عَلَيْهِ
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ لَا يَزَالُ مُسَبِّحًا
سُبْحَانَ مَنْ تَجْرِي قَضَايَاهُ عَلَى
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ لَا يَزَالُ وَرَزُقُهُ
سُبْحَانَ مَنْ فِي ذِكْرِهِ طَرِقُ الرِّضَى
مَلِكٌ عَزِيزٌ لَا يَقَارَنُ عِزُّهُ
مَلِكٌ لَهُ ظَهْرُ الْقَضَاءِ وَبَطْنُهُ
مَلِكٌ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي مِنْ حِلْمِهِ
يَبْلَى لِكُلِّ مَسَلِّطٍ سُلْطَانُهُ

فِي النَّفْسِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِنَّ لِسَانٌ
فَالسِّرُّ أَجْمَعُ عِنْدَهُ إِعْلَانٌ
أَبَدًا وَلَيْسَ لِغَيْرِهِ السُّبْحَانُ
مَا شَاءَ مِنْهَا غَائِبٌ وَعِيَانٌ
لِلْعَالَمِينَ بِهِ عَلَيْهِ ضَمَانٌ
مِنْهُ وَفِيهِ الرُّوحُ وَالرِّيحَانُ
يُعْصَى وَيُرجَى عِنْدَهُ الْغَفْرَانُ
لَمْ تُبَلِّجِدَّةٌ مَلِكِهِ الْأَزْمَانُ
يُعْصَى بِحَسَنِ بِلَائِهِ وَيُخَانَ
وَاللَّهُ لَا يَبْلَى لَهُ سُلْطَانُ^(١)

* * *

(١) الله أهل الثناء والمجد (ص: ١١٠).

٢٧- إخلاصُ العبودية

خير الدين وانلي

وسَبَّحْنَا اسْمَهُ الْأَعْلَى	عَلَى الْمَوْلَى تَوَكَّلْنَا
بِنَصْرِ اللَّهِ أَنْ يُوقِنَ	وَحَسْبُ الْمُسْلِمِ الْمُؤْمِنِ
لِمَنْ يَدْعُوهُ مُضْطَرًّا	فَإِنَّ الْعَوْنَ وَالنُّصْرَا
يُدْنِسُ طَاهِرَ الْقَلْبِ	وَمَنْ يَسْأَلُ سِوَى الرَّبِّ
يَكُنْ فِي النَّارِ مِثْوَاهُ	وَمِنْ يُشْرِكْ بِمَوْلَاهُ
سُوءِ الْإِشْرَاكِ بِالْأَكْبَرِ	وَكُلِّ الذَّنْبِ قَدْ يُغْفَرُ
يَنْلُ مَا نَالَ ذُو الْكُفْرِ	وَمَنْ يَطْلُبُ مِنَ الْقَبْرِ
وَأَنْوَاعِ الْعِبُودِيَّةِ	فَأَخْلِصْ يَا أَحْيَى النَّيَّةِ
حَكِيمِ عَالَمِ غَافِرِ	لِرَبِّ قَادِرٍ قَاهِرِ
بَلُوغِ الْمِرْفَقِ الْأَعْلَى	فَفِي الْإِخْلَاصِ لِلْمَوْلَى
وَلُقْيَا الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ	لَدَى الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ
نَعِيمٍ وَافِرٍ خَالِدِ	فَعِنْدَ اللَّهِ لِلْعَابِدِ
وَبَارِي كُلِّ مَوْجُودِ	فِيَاذَا الْفَضْلَ وَالْجُودِ
مَعَ الْمُخْتَارِ وَالْآلِ ^(١)	أَنْلِي رَاحَةَ الْبَالِ

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٧).

٢٨- إلهي أقتلني محترتي

عسى من خفي اللطف سبحانه لطف
 بعطفة برّ فالكريم له عطف
 عسى من لطيف الصنع نظرة رحمة
 إلى من جفاه الأهل والصحب والإلف
 عسى فرج يأتي به الله عاجلاً
 يسر به الملهوف إن غمه اللهف
 عسى لغريب الدار تدبير رافة
 وبر من الباري إذا العيش لم يصف
 عسى نفحة فردية صمدية
 بها تنقضي الحاجات والشمل يلتف
 فإني والشكوى إلى الله كالذي
 رمى نفسه في لجة موجهها يطفو
 فمن محن الأيام قلبي معذب
 ألم بروحي قبل حنف الفنا حنف
 ومن فرقة الأحباب قلبي مقسم
 ثلاث وأربع ونصف ولا نصف
 وإني لأرضى ما قضى الله لي ولو
 عبت على حرف لأزري بي الحرف
 ولم أبن حسن الظن في سيدي على

شفا جُرْفٍ هَارٍ فَيَنْهَارُ بِي الْجَرْفُ
 وَلَكِنْ دَعَوْتُ اللَّهَ يَكْشِفُ كُرْبَتِي
 فَمَا كُرْبَةٌ إِلَّا وَمِنْهُ لَهَا كَشْفُ
 فَكَمْ بُسِطَتْ كَفٌّ بِسَوْءِ تُرِيدُنِي
 فَقَالَ لَهَا الْكَافِي أَلَا غُلَّتِ الْكَفُّ
 وَكَمْ هَمَّ صَرْفُ الدَّهْرِ يَصْرِفُ نَابَهُ
 عَلَيَّ فَجَاءَ الْمَوْتُ وَانصَرَفَ الصَّرْفُ
 وَلَمْ أَعْتَصِمَ بِاللَّهِ إِلَّا وَمَدَّ لِي
 مَنْ الْبِرِّ ظِلًّا فِي رِضَاءٍ لَهُ وَكَفُّ^(١)
 وَإِنِّي لَمُسْتَعْنٍ بِفَقْرِي وَفِاقَتِي
 إِلَيْهِ وَمُسْتَقْوٍ وَإِنْ كَانَ بِي ضَعْفُ
 وَفِي الْغَيْبِ لِلْعَبْدِ الضَّعِيفِ لَطَائِفُ
 بِهَا جَفَّتِ الْأَقْلَامُ وَانطَوَّتِ الصُّحُفُ
 بِقُدْرَةٍ مَنْ شَدَّ الْهَوَا وَبَنَى السَّمَا
 طَرَائِقَ فَوْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ لَهَا سَقْفُ
 وَمَنْ نَصَبَ الْكُرْسِيَّ وَالْعَرْشَ وَاسْتَوَى
 عَلَى الْعَرْشِ، وَالْأَمْلَاكُ مِنْ حَوْلِهِ حَفُّوا
 وَمَنْ بَسَطَ الْأَرْضِينَ فَهِيَ بِلُطْفِهِ
 لِحَيِّ بَنِي الدُّنْيَا وَمِيَّتِهِمْ ظَرْفُ
 وَأَلْقَى الْجِبَالَ الشُّمَّ فِيهَا رَوَاسِيًّا

(١) وكف: الوكف الجريان والتتابع.

فَلَيْسَ لَهَا مِنْ قَبْلِ مَوْعِدِهَا نَسْفٌ
 وَالْبَسَهَا مِنْ سُنْدُسٍ النَّبْتِ بِهَجَّةً
 مِنَ النُّورِ مَا صِنْفٌ يُشَابِهُهُ صِنْفٌ
 وَسَخَّرَ مِنْ نَشْرِ السَّحَابِ لَوَاقِحًا
 إِذَا انْتَشَرَتْ دَرَّتْ سَحَابُهَا الْوَطْفُ^(١)
 وَأَنْشَأَ مِنَ الْفَافِهَا كُلَّ حَبَّةٍ
 بِهِ الْأَبُّ وَالرَّيْحَانُ وَالْحَبُّ وَالْعَصْفُ
 وَيَعْلَمُ مَسْعَى كُلِّ سَارٍ وَسَارِبٍ
 وَمَا أَعْلَنُوهُ مِنْ خِطَابٍ وَمَا أَخْفَوْا
 وَيَدْرِي دَبِيبَ النَّمْلِ فِي اللَّيْلِ إِنْ سَعَتْ
 وَإِنْ وَقَفَتْ مَا أَمَكْنَ السَّعْيُ وَالْوَقْفُ
 وَوَزْنَ جِبَالٍ كَمَ مَثَاقِيلَ ذَرَّةٍ
 وَكَيْلَ بَحَارٍ لَا يُعَيِّضُهَا نَزْفُ
 وَكَمَ فِي غَرِيبِ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ مِنْ
 عَجَائِبَ لَا يُحْصِي لِأَيْسَرِهَا وَصْفُ
 فَسُبْحَانَ مَنْ إِنْ هَمَّ وَهَمَّ يَقْيِسُهُ
 بِكُفٍّ وَتَكْيِيفٍ يُلْجِمُهُ الْكُفُّ
 إِلَهِي أَقْلِنِي عَثْرَتِي وَتَوَلَّنِي
 بَعْفُو فَإِنَّ النَّائِبَاتِ لَهَا عُنْفُ
 خَلَعْتُ عِذَارِي ثُمَّ جِئْتُكَ عَائِدًا

(١) الوطف: الماء المنهمر.

بِعُذْرِي فَإِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِّي فَمَنْ يَعْفُو

* * *

٢٩- رحمتك اللهم

الإمام الشافعي

في السرِّ والجهرِ والإصباحِ والغلسِ
إلَّا وذكركَ بين النَّفسِ والنَّفسِ
بأنَّكَ اللهُ ذو الآلاءِ والقُدسِ
ولم تكنْ فاضحِي فيها بفعلِ مُسي
تجعلُ عليَّ إذا في الدينِ من لَبسِ
ويومَ حشري بما أنزلت في عبسِ^(١)

قلبي برحمتك اللهم ذو أنسِ
وما تقلبتُ من نومِي وفي سنتي
لقد مننت علي قلبي بمعرفةِ
وقد أتيت ذنوبًا أنت تعلمها
فأمنن علي بذكرِ الصالحين ولا
وكن معي طولَ دنياي وآخرتي

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ٨٥).

٣٠- إلهنا ما أمدك

أبو نواس

إلهنا ما أعدك	مليك كل من ملك
ليك قد لبيت لك	ليك إن الحمد لك
والملك لا شريك لك	والليل لما أن حلك
والسباحات في الفلك	على مجار المنسلك
ما خاب عبد أملك	أنت له حيث سلك
لولاك يا رب هلك	كل نبي وملك
يا محطأ ما أغفلك	عجل وبادر أجلك
واختم بخير عمالك	ليك إن الملك لك
والحمد والنعمة لك	والعز لا شريك لك ^(١)

* * *

(١) أناشيد فنية الحق (ص: ٤٦).

٣١- لك المجدُ في كلِّ الوجودِ

عبد الرحمن حبنكة

إلهي. فأنتَ الخالقُ الصَّمَدُ الفردُ
 وأنتَ مُعينُ العبدِ ما التجأ العبدُ
 ومنك إلهي السعدُ ما أقبل السَّعدُ
 لديكَ وما تقضيه حقَّ له الحمدُ
 وكم ساءنا خيرٌ إذا أَلِمَ الجلدُ
 وفيه لنا خيرٌ وفيه لنا مجدُ
 حميدٌ وعلمُ الناسِ صغَرُهُ الحدُّ

لكَ المجدُ في كلِّ الوجودِ لك الحمدُ
 إلهي وأنتَ الربُّ تخلقُ ما تشا
 لديكَ إلهي رزقنا وحياتنا
 وكلُّ تصاريفِ الوجودِ قضاؤها
 ولا خيرَ إلا في يديكَ قضاؤه
 وكم مؤلمٌ للنفسِ نكره مسَّه
 فأنتَ حكيمٌ والحكيمُ بفعله

* * *

٣٢- تسبيحاته (١)

حازم القرطاجني

سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ الْأُمَمِ
تَسْبِيحَ حَمْدٍ بِمَا أَوْلَى مِنَ النَّعْمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ عَرَفَتِ
بَأَنَّ تَسْبِيحَهُ مِنْ أَفْضَلِ الْعِصَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْهُ أَلْسُنُ نَطَقَتْ
مِنْ عَالَمٍ فِي حِجَابِ الْغَيْبِ مُكْتَتَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْ حَمْدًا مَلَائِكَةً
لَهُ بَلَا فِتْرَةٍ تَعْرَوُ وَلَا سَاءَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْ سَبَّحٌ لَهُ سَبَّحَتْ
مِنْ السَّمَوَاتِ ذَاتِ الْأَنْجُمِ الْعُتَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لَهُ
وَالْبَدْرُ بَدْرُ الدُّجَى وَالشُّهُبُ فِي الظُّلَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ لَهُ
وَسَبَّحَ الصُّبْحُ يُبْدِي ثَعْرَ مُبْتَسَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ الْجِسْمُ الْجَمَادُ لَهُ
بِمَنْطِقٍ مِنْ لِسَانِ الْحَالِ مُنْفَهَمِ
سُبْحَانَ مَنْ سَبَّحَ الْحَيُّ الْفَصِيحُ لَهُ

(١) تسبيح ومناجاة وثناء (ص: ٩٩-١٠١).

بمنطقٍ من صريح اللفظ مُلتئم
سُبْحَانَ مَنْ فَجَّرَ الْأَنْهَارَ أَسْفَلَهَا
وَأَنْشَأَ السُّحُبَ مِنْهَا فِي ذُرَى الْقِمَمِ
سُبْحَانَ عَالِمِ مَا فِي الْعَالَمِينَ مَعَا
مِنْ كُلِّ مَا دَقَّ أَوْ ظَلَّ ذَا ضِحْمِ
سُبْحَانَ مَنْ كُلُّ حِينٍ فِي الْوُجُودِ لَهُ
إِعْدَامٌ مَوْجُودٍ أَوْ إِجَادٌ مَنَعَدَمِ
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَرَدَّهُ بَعْدَ أَمْشَاجٍ إِلَى رِمَمِ
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ سُكِنَى الرُّوحِ فِي جَسَدِ
بَاقٍ إِلَى أَمَدٍ لَا بَدَّ مُخْتَرَمِ
سُبْحَانَ مَنْ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ لِمَدَى
مِثْلُ الشَّبَابِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْهَرَمِ
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا وَصُورَتَهَا
مِثْلَ الْخِيَالِ سَرَى وَالْعَيْشِ كَالْحُلْمِ
سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا مُحِبَّةً
مَلْتَدَةً مَعَ مَا فِيهَا مِنَ الْأَلَمِ
سُبْحَانَ مَنْ حَبَّبَ الْآخِرَى لَطَائِفِ
سَمَتْ إِلَى أَشْرَفِ الدَّارَيْنِ بِالْهَمَمِ
سُبْحَانَ مَنْ يَنْشُرُ الْمَوْتَى وَيَعَثُّهُمْ
لِلْفَصْلِ مَا بَيْنَ ظَلَامٍ وَمُظْلَمِ
سُبْحَانَ مَنْ بَيْنَهُم بِالْعَدْلِ يَحْكُمُ فِي

يومٍ به ليس غيرُ الله من حَكَمِ
سُبْحَانَ مَنْ جَلَّ فِي سُلْطَانِهِ وَعَلَا
عَنْ أَنْ يُرَى مَعَهُ حُكْمٌ نُحْتَكِمُ
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ تَدْبِيرَ الْأُمُورِ عَلَى
مَا خَطَّ تَقْرِيرُهُ فِي اللُّوحِ بِالْقَلَمِ
سُبْحَانَ مَنْ أَلْهَمَ الْعَبْدَ السَّعِيدَ لَمَّا
أَضْحَى الشَّقِيُّ إِلَيْهِ غَيْرَ مُلْتَهَمِ
سُبْحَانَ مَنْ ضَلَّلَ الْأَشْقَى بِمَعْصِيَةٍ
فَضَّلَ عَنْ طَرُقِ التَّوْفِيقِ وَهُوَ عَمِ
سُبْحَانَ مَنْ إِنْ يَشَاءُ يَجْزِ الْمَسِيءَ وَإِنْ
يَشَاءُ عَفَا عَنْ كَبِيرِ الْإِثْمِ وَاللَّمَمِ
سُبْحَانَ مَنْ مِنْهُ نَرْجُو عَفْوَ مَقْتَدِرِ
وَنَسْتَعِيذُ بِهِ مِنْ بَطْشِ مُنْتَقِمِ
سُبْحَانَ مَنْ يُعَدِّمُ الْمَوْجُودَ حِينَ يَشَاءُ
سُبْحَانَ مَنْ أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ مِنْ عَدَمِ
سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يُحِطْ خَلْقٌ بِهِ وَلَهُ
إِحَاطَةٌ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
سُبْحَانَ مَنْ بِدَلِيلِ الْوَحْيِ زَادَ هُدًى
مَنْ اهْتَدَى بِدَلِيلِ الْعَقْلِ وَالْفِهْمِ
سُبْحَانَ مَنْ شَاءَ إِمْدَادَ الْعُقُولِ بِمَا
أَوْحَى إِلَى رُسُلِهِ فِي الْأَعْصُرِ الْقِدَمِ

سُبْحَانَ مَنْ تَمَّ الْحَسْنَ بِجَنَاتِهِمْ

مُحَمَّدٍ خَيْرِ مَبْعُوثٍ وَمُخْتَلَمٍ

* * *

٣٣- بكلِّ الشوق

محمد التهامي

طَرَقْتُ البَابَ يَا رَبِّي	بِكُلِّ الشَّوْقِ فِي قَلْبِي
لِقَلْبِ ذَابٍ فِي جَنْبِي	وَفِي شَفْتِي ضَرَاعَاتُ
ضِيَاءٍ غَيْرُ ذِي لَهَبٍ	دُعَاءٍ فِي تَأَلُّقِهِ
لِيُغْسَلَ صِدْقُهُ ذَنْبِي	يَسِيلُ الطُّهْرُ فِي دَمْعِي
نُ فِي رِضْوَانِهِ حَسْبِي	وَحَسْبِي أَنْكَ الرَّحْمِ
جِ عِنْدَ المَوْقِفِ الصَّعْبِ	تُجِيبُ ضِرَاعَةَ المِحْتَا
نِ إِنْ ضَلَّتْ عَلَي الدَّرْبِ	وَتَهْدِي خُطْوَةَ الحَيْرَا
نُ وَاسْتَرَحَمْتُ فِي طَلْبِي	طَلَبْتُ رِضَاكَ يَا رَحْمَا
وَيَا غَوْثِي مِنَ الكُورِبِ	قَصْدُكَ يَا حِمَى رُوحِي
مِ وَالْأَيَّامِ تَعْصِفُ بِي	وَيَا حِصْنِي مِنَ الْآيَا
نِ وَالْإِنْسَانَ يَغْدِرُ بِي	وَيَا عَوْنِي عَلَى الْإِنْسَا
لِيُخْفِيَ صُورَةَ الذُّبِّ	وَيَلْبَسُ ثُوبَ إِنْسَانِ
حَ دُنْيَانَا مِنَ اللَّهَبِ	سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَرْتَا
سِ مِنْ دَوَامَةِ الكَذِبِ	وَأَنْ يَرْتَا حَ صِدْقِ النَّا
ضِ مِنْ حَمَالَةِ الحَطْبِ	وَأَنْ يَخْلُورِحَابُ الأَرِ
قَدْ الدُّنْيَا مِنَ الغَضَبِ	وَأَنْ يَرْضَى رِضَاءً يُنْـ
إِلَيْنَا نِعْمَةَ الحُبِّ	سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَهْدِي
حِ مِنْ تَيَّارِهِ العَذْبِ	وَأَنْ يَسْقِي ظِمَاءَ الرُّو

وَأَنْ يَسْرِي رَحِيْقُ الْحُـ
فَتَسْعَدُ كُلَّمَا ضَمَّتْ
سَأَلْتُ اللَّهَ وَالْمَسْئُ
هُوَ الْمُعْطِي بِلَا مَنْ
دَعَوْتُ وَحُلْمِي الْمَأْمُ
تَعَالَى اللَّهُ مِنْ دَانٍ
بِ مَنْ قَلْبٍ إِلَى قَلْبٍ
خُطَانَا لِمَسَّةِ الْقُرْبِ
لُ فَوْقَ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
عَطَاءً غَيْرَ مُقْتَضَبِ
لُ يَبْدُو الْيَوْمَ عَنْ كَثْبِ
إِلَى الدَّاعِي وَمُقْتَرَبِ^(١)

* * *

(١) من ديوان يا إلهي، لمحمد التهامي (ص: ٧-٨)، وانظر: رائق الشهد (ص: ٤٥١-٤٥٢).

٣٤- رَجُلٌ لَا يَتَّقِي

خير الدين وانلي

سُبُوحٍ قُدُوسٍ أَكْبَرُ
تِ فَدَعْوَى الشَّرِكِ هِيَ الْمُنْكَرُ
خَلْقِ الْقِيَوْمِ الْأَقْدَرُ
فِي الْحَشْرِ وَيَا هَوْلَ الْمُحْشَرِ
وَالنَّارُ بِمَنْ يَهْوِي تُسْعَرُ
أَبْوَابِ تَنْفُذِ مَا تُؤَمَّرُ
مِنْ رِضْوَانِ الْمَلِكِ الْأَشْهَرِ
وَالصِّدِّيقُونَ وَمَنْ شَمَّرُ
بِالشُّوكِ طَوِيلٌ مُسْتَوْعِرُ
وَبِمَكْرُوهِ حُفِّ الْكَوْثَرِ
وَالأَدْنَى مِنْ ذَنْبٍ يُغْفَرُ
مِنْ أَهْلِ الْمَلَّةِ لَا تُنْكَرُ
وَشَفَاعَةُ طِفْلِ مُسْتَصْعَرُ
يَوْمًا لِلطَّاعُونَ الْأَكْفَرُ
لِلْقَبْرِ وَمَنْ فِيهِ يُقْبَرُ
بِسِوَاهُ فَاللهُ الْأَكْبَرُ
فَذَاكَ هُوَ الشَّرِكُ الْأَصْغَرُ
أَجْرًا أَوْ أَبْغِي أَنْ أُذْكَرُ

آمَنْتُ بِرَبِّ لَا يُفْهَرُ
بِالْجِبْتِ كَفَرْتُ وَبِالطَّاغُوتِ
لَا رَبَّ لِهَذَا الْكُونِ سِوَى الْ—
الْخَلْقِ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ
أَبْوَابُ الْخُلْدِ مَفْتَحَةٌ
وَمَلَائِكَةُ النَّيرَانِ عَلَى الْ—
وَأَمَامَ الْجَنَّةِ تَرْحِيبُ
وَالرَّسُلُ بِفِرْدَوْسٍ أَعْلَى
الْخُلْدِ طَرِيقٌ مَفْرُوشٌ
وَالنَّارُ بِلِذَاتِ حُفَّتِ
لَا يَغْفِرُ رَبِّي إِشْرَاكًَا
وَشَفَاعَةَ أَحْمَدَ لِلْعَاصِي
وَكَذَاكَ شَفَاعَةُ قِرَآنِ
لِلَّهِ سَاجِدَتْ وَلَمْ أَسْجُدْ
لِلَّهِ نَذَرْتُ وَلَمْ أَنْذُرْ
بِاللهِ حَلْفَتْ وَلَمْ أَحْلِفْ
لِلَّهِ عَمِلْتُ وَمَا رَأَيْتُ
فِي اللهِ أَجَاهِدُ لَا أَبْغِي

والعون من المولى أرجو
 أدعو الرحمن ولا أدعو
 وأخاف الجبار الأعلى
 وأحب حبيبا لا يفنى
 لله ذبحت ولم أذبح
 وعلى القيوم توكلت
 ربي الرزاق هو المعبود
 الكون جميعا قبضته

نعم المرجو المستنصر
 ميتا أو جنيا أحمر
 لا أخشى جارا أصغر
 لا ينسى الحب ولا يبهر
 لسواه الهادي ولم أحر
 علم الغيب وما يظهر
 هو المقصود هو الأظهر
 جلّ الفعّال المستقدر^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٢٩-١٣٠).

٣٥- لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ^(١)

إلى الله كلُّ الأمرِ في الخلقِ كلِّه
وليس إلى المخلوقِ شيءٌ من الأمرِ
إذا أنا لم أقبلُ من الدهرِ كلَّ ما
تكرهتُ منه طالَ عتبي على الدهرِ
تعوّدتُ مسَّ الضُّرِّ حتى ألفتُهُ
وأحوجني طولُ العزاءِ إلى الصَّبرِ
وصيرني يأسِي من الناسِ راجيًّا
لسُرعةِ لطفِ الله من حيثُ لا أدري

* * *

(١) الله أهل النناء والمجد (ص: ٦٧٠).

٣٦- إلهي وجاهي

لك الحمد طوعاً... لك الحمد فرضاً
 وثيقاً عميقاً... سماءً وأرضاً
 لك الحمد صمتاً... لك الحمد ذكراً
 لك الحمد خفياً حيثاً... ونبضاً
 لك الحمد ملء خلايا جناني
 وكل كياني... رنواً وغمضاً
 إلهي وجاهي إليك أتجاهي
 وطيداً مديداً... لترضى فأرضي
 فأنت قوامي... وأنت انسجامي
 مع الكون والأمر لولاك فوضى^(١)

* * *

(١) من ديوان قلب ورب لعمر بهاء الدين الأميري (ص: ١٩٧-١٩٨).

٣٧ - سبحانك يا الله

لَكَ الْحَمْدُ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ دَائِمًا
عَلَى كُلِّ حَالٍ حَمْدًا فَإِنْ لَدَائِمٍ
وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ تَسْبِيحَ شَاكِرٍ
لِمَعْرُوفِكَ الْمَعْرُوفِ يَا ذَا الْمَرَاحِمِ
فَكَمْ لَكَ مِنْ سِتْرٍ عَلَى كُلِّ خَاطِئٍ
وَكَمْ لَكَ مِنْ بَرٍّ عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ
وَجُودُكَ مَوْجُودٌ وَفَضْلُكَ فَائِضٌ
وَأَنْتَ الَّذِي تُرَجَى لِكَشْفِ الْمَظَالِمِ
وَبِأَبْكَ مَفْتُوحٌ لِكُلِّ مُؤْمَلٍ
وَبِرُّكَ مَمْنُوحٌ لِكُلِّ مُصَارِمٍ
فِيَا فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَالْحَبِّ وَالنَّوَى
وَيَا قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ بَيْنَ الْعَوَالِمِ
وَيَا كَافِلَ الْحَيْتَانِ فِي لُجِّ بَحْرِهَا
وَيَا مُؤَنِّسًا فِي الْأَفْقِ وَحَشَّ الْبَهَائِمِ
وَيَا مُحْصِيَ الْأَوْرَاقِ وَالنَّبْتِ وَالْحَصَى
وَرَمَلِ الْفَلَاحِ عَدًّا وَقَطْرِ الْعَمَائِمِ
إِلَيْكَ تَوَسَّلْنَا بِكَ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا
وَخَفِّفْ عَنِ الْعَاصِينَ ثِقَلَ الْمَظَالِمِ
وَحَبِّبْ إِلَيْنَا الْحَقَّ وَاعِصْمِ قُلُوبَنَا

من الزَّيغِ والأهواءِ يا خيرَ عاصمِ
ودمَّرِ أعادِينا بسُلطانِكَ الذي
أذلَّ وأفنى كُلَّ عاتٍ وغاشمِ
ومُنَّ علينا يومَ ينكشِفُ الغطا
بسترِ خطايانا ومحوِ الجرائمِ
وصلِّ على خيرِ البرايا نبينا
مُحمَّدِ المبعوثِ صفوةِ آدمِ

* * *

٣٨- ربه رحماك!

يا إلهي.. ويا عظيم الصفات
ونجاوي ضراعتي.. وصلاتي
وانعتاقي.. ولذتي.. وحياتي
هائم الشوق.. واكف^(١) العبرات
سُطرت فيه أروع الآيات
وتربنا الإبداع.. والمعجزات
ترافا منه بفيض الهيات
من فؤادي تجيش بالدعوات
أين مني النهوض بالواجبات
ل.. ومعنى تجرؤدي.. وثباتي
وأعني ربي على الطاعات
هو يوم الحساب حل نجاتي^(٢)

لك محياي خالصا.. ومماتي
لك سعيي.. وفيك غاية حبي
وسجودي.. معراج رُوحِي وعقلي
وكأني في بحر نورك طيف
وأرى الكون.. الفضاء.. كتابا
كل شيء مرآته عنك تحكي
ولسان الوجود يلهج بالحمد اع
رب رحماك!.. كل نبضة عرق
قصرت همتي.. وهيض جناحي
أين بذلي من أجلك النفس والمآ
طالما قد ظلمت نفسي.. فعفوا
ورجائي.. وحسن ظني.. وصلاتي

* * *

(١) واكف: منهمر.

(٢) ديوان (جراح وكلمات)، انظر: رائق الشهد (ص: ٧٠-٧١).

٣٩- أطيبار

مصطفى عكرمة

هنا في الروض أطيبار
أرى أشكالها اختلفت
تناغم صوتها.. وحكى
بالحنان تباينها
بأنك أنت مبدعها
وأنت هديتها طبعاً
وأنت منحيتها عزمًا
تساوى عند أصغرها
أقامت في الدرر وكراً
تطير له على أمن
وتخرج من حواصلها
وترعاهم لكي تقوى
وقهتف باسمك الأعلى
فكم من آية فيها
وإدراك الذي تُوحى
فمن إلك أرشدها
ومن إلك سواها

بحمدك سبحت ربّي
ولكن كلها تصبى
لنا في رقة الصبّ
بأفصح منطق يُنبى
ومبدع لحنها العذب
يُحير كل ذي لبّ
على التحليق يا ربّي
قصي البعد بالقرب
لتأمن كل ذي رغب
وتهدي البشر للزغب^(١)
وتطعمها من الحبّ
وترح في المدى الرخب
مُسبحةً أيا ربّي
غفاً عن وعيها صحبي!
ه كان.. ولم يزل دأبي
لتحيا العمر في حُبّ!
تُحير كل ذي لبّ!

(١) الزغب: صغار الطير التي لا ريش لها.

إلهي إنَّ بعضَ الطَّيِّبِ —————
وَحَسْبِي الْيَوْمَ إِيْمَانِي

رر في تسبيحها.. قلبي
بِقُدْرَةِ خَالِقِي حَسْبِي (١)

* * *

٤٠- يكفئك ربُّ لم تزل في حفظه

ابن قيم الجوزية

يكفئك من وسع الخلائق رحمةً
 يكفئك من لم تخل من إحسانه
 يكفئك ربُّ لم تزل الطافه
 يكفئك ربُّ لم تزل في ستره
 يكفئك ربُّ لم تزل في حفظه
 يكفئك ربُّ لم تزل في فضله
 يدعوهُ أهل الأرض مع أهل السما
 وهو الكفيل بكُلِّ ما يدعونه

وكفاية ذو الفضل والإحسان
 في طرفة كتقلب الأجفان
 تأتي إليك برحمة وحنان
 ويراك حين تجيء بالعصيان
 ووقاية منه مدى الأزمان
 مُتَقَلِّبًا في السرِّ والإعلان
 ء فكلُّ يوم ربنا في شان
 لا يعتري جدواه من نقصان^(١)

* * *

(١) الكافية الشافية

٤١- تسبِّحُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ بِحَمْدِهِ

تَبَارَكَ مَنْ شُكْرُ الْوَرَى عَنْهُ يَقْصُرُ
لِكَوْنِ أَيَادِي جُودِهِ لَيْسَ تُحْصَرُ
وَشَاكِرُهَا يَحْتَاجُ شُكْرًا لِشُكْرِهَا
كَذَلِكَ شُكْرُ الشُّكْرِ يَحْتَاجُ يُشْكِرُ
فَفِي كُلِّ شُكْرٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ
بَغَيْرِ تَنَاءٍ دُونَهَا الشُّكْرُ يَصْغُرُ
فَمَنْ رَامَ يَقْضِي حَقَّ وَاجِبِ شُكْرِهَا
تَحْمَلُ ضَمَنَ الشُّكْرِ مَا هُوَ أَكْبَرُ
تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ فِي الْمَاءِ وَفِي الْفَلَا
وَحُوشٌ وَطَيْرٌ فِي الْهَوَاءِ مُسَخَّرُ
وَفِي الْفُلْكِ وَالْأَمْلَاكِ كُلِّ مُسَبِّحٍ
نَهَارًا وَلَيْلًا دَائِمًا لَيْسَ يَفْتُرُ
تُسَبِّحُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ بِحَمْدِهِ
سَمَاءٌ وَأَرْضٌ وَالْجِبَالُ وَالْجُرُ
جَمِيعًا وَمَنْ فِيهِنَّ وَالْكَوْكَبُ خَاشِعٌ
لِهَيْبَتِهِ الْعُظْمَى وَلَا يَتَكَبَّرُ
لَهُ كُلُّ ذَرَاتِ الْوَجُودِ شَوَاهِدُ
عَلَى أَنَّهُ الْبَارِي الْإِلَهُ الْمُصَوِّرُ
دَحَا الْأَرْضَ وَالسَّبْعَ السَّمَاوَاتِ شَادَهَا
وَأَتَقَنَهَا لِلْعَالَمِينَ لِيَنْظُرُوا

وأبدع حُسن الصُّنع في ملكوتها
 وفي مَلَكوتِ الأرضِ كي يَتَفَكَّرُوا
 وأوتدّها بالرَّاسِيَّاتِ فَلَمْ تَمُدْ
 وشَقَّقَ أَنهَارًا بِهَا تَتَفَجَّرُ
 وأخرجَ مرعاهَا وبثَّ دوابَّها
 وللِكُلِّ يَأْتِي مِنْهُ رِزْقٌ مُقَدَّرُ
 من الحَبِّ ثُمَّ الأَبِّ والقَضْبِ والكَلا
 ونخْلِ وأَعْنَابِ فَوَاكِهٍ تُثْمِرُ
 فأضحتْ بِحُسنِ الزَّهْرِ تَزْهُو رِياضُها
 وفي حُلِّ نَسِجِ الرِّيعِ تَبْخَتِرُ
 وزانَ سَمَاءً بالمصاييحِ أَصْبَحَتْ
 وأمستْ تُبَاهِي الحُسْنَ تَزْهُو وتَزْهَرُ
 تَرَاهَا إِذَا جَنَّ الدُّجَى قَد تَقَلَّدَتْ
 قلائِدَ دُرِّيٍّ لِـدُرٍّ تُحَقِّقُ
 فَيَا نَاطِرًا زَهَرَ البَسَاتِينِ دُونَهَا
 أَظُنُّكَ أَعْمَى لَيْسَ لِلحُسْنِ تُبْصِرُ^(١)

* * *

٤٢- الله سندنا

خير الدين وانلي

ما غيرُ الله لنا سَنَدُ فعليه دَوْمًا نَعْتَمِدُ

(١) رائق الشهد (ص: ٨٥-٨٦).

لم نشرك يوماً بالباري
من للمضطرب إذا نادى
من للمخزون وللمكرو
من غير الله يؤيدنا
فعلى الرحمن توكلنا
وله أسلمنا عن طوع
وإليه أنبنا في ذل
ندعوه نرجو جنته
لكن الرحمة واسعة
فهو الأحد الفرد الصمد
كي يكشف عنه ما يجد
ب وللمهوف المعتمد
بالنصر ومن منه المدد
وإليه نجد ونجتهد
وبه نعتز ونعتصد
من هول جهنم نرتعد
فالخلد منال مبتعد
يؤتاها العبد المجتهد^(١)

* * *

٤٣- أَمَّنْ يَنْجِيكُمْ فِي ظِلْمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

عبد الرحمن حبنكة

وَحَمَلْتُ فِي الْفُلِكِ أَحْمَالَهَا
 وَقَدْ زُلْزَلْتُ فِيهِ زَلْزَالَهَا
 بَ وَجَرَّتْ لِيَالِيهِ أَذْيَالَهَا
 تْ وَقَطَعْتَ النَّفْسُ آمَالَهَا
 وَأَوْقَفْتَ النَّاسُ أَعْمَالَهَا
 فَإِنَّكَ وَحْدَكَ تُرْجَى لَهَا
 ةِ وَنَالَ السَّلَامَةَ مِنْ نَالَهَا
 وَأَلَقْتَ عَلَى الْبَرِّ أَثْقَالَهَا
 وَلَمْ يُنْسِهَا الْأَمْنُ أَحْوَالَهَا
 وَمَرَّتْ تُجَرَّرُ أَذْيَالَهَا
 عَلَيْهَا مِنَ الْوَهْمِ فَاجْتَالَهَا
 دِ تَقَابِلُ أَنْعَمَ مِنْ عَالَهَا
 تِ وَتَعْبُدُ بِالذُّلِّ مُغْتَالَهَا

رَكِبْتُ الْبِحَارَ وَأَهْوَالَهَا
 وَخُضْتُ الْعُبَابَ وَأَمْوَاجَهُ
 وَهَاجَتْ عَوَاصِفُهُ فِي الضَّبَا
 وَخَفَّتْ عَلَى مَوْجِهِ الْجَارِيَا
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْ سَبَبٍ يُرْتَجَى
 وَنَادَى الْمُنَادِي: إِلَهِي أَغِثْ
 فَأَرَخِي الْمُهَيَّمِينَ حَبْلَ النَّجَا
 وَأَرَسْتُ عَلَى الشَّاطِيءِ الْمُرْتَجَى
 وَأَثْنْتُ عَلَى اللَّهِ نَفْسُ الشُّكُورِ
 وَكَمْ أَنْفُسٌ جَحَدَتْ رَبَّهَا
 وَسَاوَسُ شَيْطَانِهَا اسْتَحْوَذَتْ
 فِيهَا وَيَلَهَا أَنْفُسًا بِالْجُحُورِ
 وَتَتَّبَعُ أَوْهَامَهَا الْبَاطِلَا

٤٤- زهرة الروض أجيبني

شَدَّنِي الحُسْنَ وَأَغْرَى
 تَنْشُرُ العِطْرَ وَتُضْفِي
 بِهَجَّةِ العَيْنِ وَلُطْفًا
 يَأْسِرُ الرَّاغِبِينَ طَوْعًا
 زَهْرَةَ الرُّوضِ أَجِيبِي
 مِنْ تُرَى أَنْشَاكِ أَنْسَا
 مِنْ تُرَى أَهْدَاكِ أَلْوَا
 تَجْدِبُ الرَّاغِبِينَ طُرًّا
 مِنْ أَنْسَا وَطُيُورٍ
 أَوْ هَوَامٍ تَنْقُلُ الطَّلْعَ
 مِنْ تُرَى أَهْدَاكِ عِطْرًا
 مِنْ تُرَى سَوَاكِ شَكْلًا
 مِنْ تُرَى أَجْرَى حَيَاةً
 مِنْ تُرَى أَنْبَتَ مِنْ مَيِّ
 مِنْ تُرَى أُسْرَى بِكِ الْمَا
 زَهْرَةَ الرُّوضِ تُرَى مِنْ
 مِنْ تُرَى أَهْدَاكِ سِحْرًا
 فَأَمَّا لَتِ زَهْرَتِي رَأَى
 خَالِقِي اللَّهِ تَعَالَى
 إِذْ رَأَتْ عَيْنَايَ زَهْرَهُ
 مِنْ شَدَا العِطْرِ المَسْرَهُ
 رَفًّا إِحْسَاسًا وَفِكْرَهُ
 يَنْفُحُ الأَرْجَاءَ سِحْرَهُ
 مِنْ تُرَى أَهْدَاكِ نَضْرَهُ
 لُحْجِبٌ زَادَ صَبْرَهُ
 نَا لَهَا فِي السَّحْرِ قُدْرَهُ
 تَفْتِنُ الأَلْبَابَ بُكْرَهُ
 رَاقَهَا الحُسْنَ بِزَهْرَهُ
 فَتَرْهُو مِنْهُ دُرَّهُ
 تَنْشُدُ الأَحْيَاءَ سِحْرَهُ
 يُرْهِفُ الحِسَّ بِنَظْرَهُ
 فِيكَ إِذْ مَا كُنْتَ بِذُرَّهُ
 تِ حَيَاةً وَمَسْرَهُ
 فَكَانَتْ مِنْهُ خُضْرَهُ
 فِيكَ قَدْ أودَعَ خَيْرَهُ
 زَاهِيًا يُحْسِنُ أُسْرَهُ
 سَا وَأَوْمَتِ لِي بِنَظْرَهُ
 فِيَّ قَدْ أودَعَ سِرَّهُ

خَالِقِي اللَّهِ تَجَلَّى مُبْدَعًا فِي كُلِّ ذَرَّةٍ^(١)

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ٣٣٤-٣٣٥).

٤٥- توبة وإقبال

ربّ قد أقبلتُ في ظلِّ رحابِك
خاشعَ الطرفِ لدى نورِ شهابِك
خاضعَ النفسِ ذليلاً صاغراً
وفؤادي ساجدٌ يجئُو ببابِك
كم بكى يا ربّ في سجدته
إذ يهابُ الهولَ في يومِ حسابِك
يرقُبُ الغفرانَ في يومِ الظّما
وهو يرجو الوردَ من فيضِ شرابِك
كلما وسوسَ شيطانُ الهوى
قلتُ يا شيطانُ سُحْقاً لسرابِك
أو دعاني خاطراً يعصفُ بي
قلتُ يا شاعراً رفقاً بشبابِك
كيف تشري ضلّةً بعد هدى
وتمنّي النفسَ ظمّاً بخرابِك
أنت ما زلتَ فتى لا ترعوي
ضلتَ الحكمةَ في غضِّ إهابِك
عُدْ إلى الله ورّتّلْ آيهُ
فلعلَّ الله يرضى بمتابِك
ربّ لن يهديني في حيرتي

غَيْرُ نَوْرٍ وَسَنَاءٍ مِنْ كِتَابِكَ^(١)

* * *

٤٦- رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ

رَحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ رَجَائِي
وَحَمَاكَ أَبْغِي يَا إِلَهِي رَاجِيًا
نَادَيْتُ بِاسْمِكَ يَا إِلَهِي ضَارِعًا
أَنْتَ الْكَرِيمُ فَلَا تَدْعُنِي تَائِهًا
مَا لِي سِوَى أَعْتَابِ جُودِكَ مَوْئِلٌ
وَلَقَدْ رَجَوْتُكَ يَا إِلَهِي ضَارِعًا
وَرِضَاكَ قَصْدِي فَاسْتَجِبْ لِدُعَائِي
مِنْكَ الرِّضَا فَجُدْ بِلَوْلَائِي
إِنْ لَمْ تُجِبْنِي فَمَنْ يُجِيبُ بُكَائِي
فَلَقَدْ عَيَّتُ مِنَ الْبِعَادِ النَّائِي
فَلَيْنَ رُدِدْتُ فَمَنْ سِوَاكَ رَجَائِي
مَتَذَلَّلًا فَلَا تَرُدُّ رَجَائِي^(٢)

* * *

(١) يوسف العظم (السلام الهزيل) (ص: ١٤-١٦).

(٢) أناشيد فتية الحق (ص: ٣٧).

٤٧- توكلتُ على الله

توكلتُ في رزقي على الله خالقي
وأيقنتُ أن الله لا شك رازقي
وما يكُ من رزقي فليس يفوتني
ولو كان في قاع البحار الغوامقِ
سيأتي به الله العظيم بفضله
ولو لم يكن مني اللسان بناطقِ
ففي أي شيء تذهب النفس حسرةً
وقد قسم الرحمن رزق الخلائق^(١)

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ٩٩).

٤٨- حبيبُ القلوب

هب الرسل لم تأت من عنده
 أليس من الواجب المستحق
 فمن لم يكن عقله أمراً
 وإن العقول لتدعو إلى
 أليست على ذاك مجبولة
 أليس الجمال حبيب القلوب
 أليس جميلاً يحب الجمال؟
 أما بعد ذلك إحسانه
 فمن ذا يشابهه أو صافه؟
 ومن ذا يكافئ إحسانه
 وهذا دليل على أنه
 فيما منكرًا ذاك والله أنت
 ويا من يحب سواه كمثب
 ويا من يوحّد محبوبه
 حظيت وخابوا فلا تبتئس
 ولا أخبرت عن جمال الحبيب
 محبته في اللقا والمغيب؟
 بذما له في الحجى من نصيب
 محبة فاطرها من قريب
 ومفطورة لا بكسب غريب؟
 لذات الجمال، وذات القلوب؟
 تعالى إله الورى عن نسيب
 بداع إليه الفؤاد المتيب؟
 تعالى إله الورى عن ضرب^(١)
 فيأله قلب عبد منيب؟
 إلى كل ذي الخلق أولى حبيب
 عين الخصيم وعين الحريب^(٢)
 ل محبته أنت عبد الصليب
 ويرضيه في مشهد، أو مغيب
 بكيد العدو وهجر القريب^(٣)

٤٩- آيات من الدرر

محمد عبد الله القولي

واستنطق الحسن في زهر وفي شجر

تبارك الله زان الأرض بالدرر

(١) ضرب: يقال: فلان ضرب فلان: إذا كان شبيهاً له.

(٢) الحريب: المحارب والمسلوب.

(٣) الله أهل التناء والمجد (ص: ٣٦٣-٣٦٤).

وَهَزَّهَزَ الْأَرْضَ مِنْ نَوْمٍ لِيُوقِظَهَا
 وَأَرْسَلَ الشَّمْسَ تُذَكِّيهَا بِقُبَابِهَا
 وَحَرَّكَ الرِّيحَ مَسَّتْ شَعْرَهَا بِيَدِ
 وَأَرْسَلَ النَّهْرَ تُطْفِئِي فِيهِ حُرْقَتَهَا
 وَأَهْجَعَ الطَّيْرَ فَاهْتَزَّتْ مَعَارِفُهَا
 وَغَرَّدَ البُّلْبُلُ الصَّدَاحُ يُطْرِبُهَا
 فَفَتَّحَتْ عَيْنَهَا وَالنَّوْمُ يَجْذِبُهَا
 وَسَبَّحَتْ رَبَّهَا الوَهَّابَ وَاتَّكَاتُ
 وَفَكَّرَتْ أَيَّ ثَوْبٍ تَنْتَقِي لَهُمُو
 تَنْهَدَتْ نَشْرَتْ أَزْهَى مَلَابِسَهَا
 وَسَارَعَتْ حِلَاهَا تَنْتَقِي قَمَرًا
 تَقْلِدْتَهُ وَفِي حَبَاتِهِ بِهِرٌ
 تَبَسَّمَتْ وَارْتَدَتْ ثَوْبًا يُزِينُهَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ أَعْطَى الْحُسْنَ مُقْتَدِرًا
 وَجَرَّجَتْ ثَوْبَهَا المَعْطُورَ مَنْسَجُهُ
 وَأَشْرَقَتْ بِعَطَاءِ اللَّهِ تَلْبِسُهُ
 تَرْنُو إِلَى المَاءِ تَلْقَى فِيهِ صُورَتَهَا
 شَتَّى مِنَ التَّبْتِ هَذِي الْأَرْضُ قَدْ وَكَلَدَتْ
 فِي الرُّبَا شَجَرٌ أَفْنَانُهُ ضَحِكَتْ
 وَفِي البَحَارِ نَبَاتٌ رَاقٌ سَاكِنُهَا

وَرَشَّ فِي وَجْهَهَا الوَسْنَانَ بِالمَطْرِ
 فَاسْتَعْدَبَتْ دَفَنَهَا المَخْفُوفَ بِالمَخْدَرِ
 كَأَنَّهَا الطَّيْفُ يَعْشَاهَا بِبَلَا كَدَرِ
 وَتَسْتَقِي رَغَدًا يَنْسَابُ بِالنَّهْرِ
 تُدْغِدِعُ السَّمْعَ فِي لَحْنِ بِلَا وَتَرِ
 فَيَنْتَشِي الحَسُّ مَا فِي الكَأْسِ مِنْ سَكْرِ
 وَمَسَّحَتْ ذَيْلَ طَيْفٍ عَادَ لِلسَّفْرِ
 وَأَعْتَدَتْ مَجْلِسًا كَمْ طَابَ لِلبَشْرِ
 تَحَيَّرَ القَلْبُ مِنْ أَثْوَابِهَا الكَثْرِ
 وَقَلَّبَتْ تَصْطَفِي الفَتَانَ لِلنَّظْرِ
 عِقْدًا تَأَلَّقَ فِي نَجْمَاتِهِ الزُّهْرِ
 قَدْ هَيَّجَ اللُّؤْلُؤَ الوَضَاءَ كَالقَمَرِ
 وَصَفَّقَتْ لِلجَوَارِي إِقْنِي أَثْرِي
 فَاحْتَالَتِ الْأَرْضُ فِي وَشِي مِنَ الزُّهْرِ
 وَأَفْرَدَتْ ذَيْلَهُ المَرْشُوشَ بِالصُّورِ
 وَتَزْدَهِي بِجَمَالِ سَارٍ فِي زُمَرِ^(١)
 وَتَنْتَشِي فَرَحًا مِنْ آيِهَا العُرْرِ
 وَأَوْدَعَتْهَا الدُّنَا لِلعَيْشِ وَالنَّظْرِ
 وَيَسُمُّ الزُّهْرُ مَطْوِيًّا عَلَى ثَمَرِ
 تَحْيَا عَلَيْهِ وَيَحْمِيهَا مِنَ الخَطْرِ

(١) زمر: جماعات.

والنَّهْرُ قِبَعَانُهُ بِالنَّبْتِ قَدْ فُرِشَتْ
والماءُ مُدْهِشَةٌ فِي الْأَرْضِ صَنَعْتُهُ
تَبَارَكَ اللَّهُ أَعْطَى الْأَرْضَ فَسْتَبَهَا
تَبَارَكَ اللَّهُ بَثَّ الْخَيْرَ فِي النَّهْرِ
وَالنَّبْتُ مُخْتَلِفٌ فِي الذَّوْقِ وَالصُّورِ
وَاسْتَنْطَقَ الشَّعْرَ آيَاتٍ مِنَ السُّرْرِ (١)

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ٣٣٢-٣٣٤).

٥٠- الإبداع

خير الدين وانلي

تفوح روائح الرِّيحان
 وبشندو الطير في البستان
 ويزهو الزهر في الرمان
 فجَلَّتْ قُدْرَةُ الرَّحْمَنِ
 يُنادي البلبل الشَّادي
 وتتغو^(١) الشاة في الوادي
 وماء البركة الهادي
 وأحان من الحادي
 يدُ الإبداع في الكون
 من الأصوات واللون
 فسِرُّ في الأرض في هون
 فأنتَ أحقُّ بالعون
 كتابُ الله مَفْتُوحٌ
 ونصرُ الله مَمْنُوحٌ
 وورقُ الله مَطْمُوحٌ
 وفعلُ الخير مَسْمُوحٌ
 عن الأرواح لا تسأل

لا أَرْكَى ولا أطيَّبُ
 لا أنْدى ولا أطربُ
 لا أبْهَى ولا أعجَبُ
 لا أفْوى ولا أغربُ
 رفيقته ويُغريها
 فلا تُنسى بواديهَا
 يعانقُ رملَ شاطيها
 إلى العيَماتِ يهديها
 بكلِّ خليقةٍ تظَهَرُ
 إلى الأعراضِ فالجوهَرُ
 ولا تَسْتَعْلِ أو تَفخَرْ
 وأنتَ الأضعفُ الأصغرُ
 لمن يَسْتَوْضِحُ السَّرَّ
 لراجٍ عندَ النَّصْرَا
 لمن قد قدَّمَ الشُّكْرَا
 بهِ فاستكثِرِ الأجرَ
 فسِرُّ الروحِ مجهولُ

(١) تتغو: تصيح.

وَلَا تُهْمِلْ وَلَا تَكْسَلْ
 وَسَلْ عَنْ كُلِّ مَا تَجْهَلْ
 وَيَلْقَى الْمَرْءُ مَا يَعْمَلْ
 تَأْمَلْ صَنْعَةَ الْخَالِقِ
 فَهَذَا كَوْكَبٌ سَامِقٌ
 وَهَذَا شَامِحٌ شَاهِقٌ
 وَمَوْجٌ زَاخِرٌ دَافِقٌ
 وَكُلُّ الْكُونَ إِحْكَامٌ
 وَدِينُ اللَّهِ إِسْلَامٌ
 وَشَرْعُ اللَّهِ أَحْكَامٌ
 وَوَحْيُ اللَّهِ إلهَامٌ
 فِرَاعِي الضَّانِ مَسْؤُولُ
 فَهَذَا الْعِلْمُ مَبْذُولُ
 وَفَضْلُ اللَّهِ مَأْمُولُ
 وَكُلُّ الْخَلْقِ آيَاتُ
 وَهَذَا الْأَرْضُ ذُرَّاتُ
 وَذَلِكَ السَّهْلُ جَنَّاتُ
 وَأَحْيَاءُ وَأَمْوَاتُ
 مِنَ الْأَسْمَى إِلَى الْأَصْغَرُ
 عَلَى أَدْيَانِهِمْ يَظْهَرُ
 جَلِيَّاتٌ لِمَنْ أَبْصَرُ
 فَجَلَّ الْخَالِقِ الْأَكْبَرُ^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٤٠-١٤١).

٥١- عجائب أصنافه النبات

عبد الرحمن حبنكة

عجائبُ لا تنتهي في النباتِ
عجائبُ في أصلِ تكوينه
عجائبُ لا تنقضي في الجذورِ
عجائبُ تبدو بأوراقه
نسيجٌ به يدهش الناظرين
ومختلفات به لا تعدُّ
وكلُّ له ميزة في الحيا
تدلُّ على الخالقِ المقتدرِ
عجائبُ في نجمه والشجرِ
وفي السوقِ ثم بفيضِ الثمرِ
وما جمعت من ثغورٍ كثيرِ
وتحتارُ فيما حواه الفكرِ
فتحلُّ صنوفٌ وأخرى تمرُّ
ة يعرفُ قيمتها من خبرِ

٥٢- سبحانك ربي

أُسَبِّحُ رَبِّي مِثْلَ الطَّيْئُورِ
 أَرَى كِبْرِيَاءَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ
 وَفِي شَفَقِ مُشْفِقِ كَالْجِرَاحِ
 وَحِينَ يَسَاقُ السَّحَابُ الْجَوَادِ
 وَفِي الشَّمْسِ لُفَّتْ بِخُدْرِ الْحَيَاءِ
 وَفِي النَّخْلِ دَانَ بِقِنْوَانِهِ
 بِصَوْتِ تَرْقَرَقَ بَيْنَ الْحَصَا
 بِغَبْطَةِ بَشَرٍ بَلِيلِ حَزِينِ
 أَيْبَعُ وَرَبِّي مَنِي اشْتَرَى
 وَأَشْهَدُ خَلَقَكَ أَنِّي عَبْدٌ
 وَأُسَلِّمُ عِنْدَ لِقَاكَ الرَّحَا

وَأَهْتَفُ بِاسْمِ إلهِي كَبِيرُ
 وَوَمَضِ النُّجُومِ وَبُعْدِ الْمَسِيرِ
 يُذَكِّرُ مَنْ أَبْصَرُوا بِالسَّعِيرِ
 لِيُحْيِيَ فِي الْأَرْضِ مَوْتِي الْقَبُورِ
 تُنَادِي الْأَحْبَةَ عِنْدَ الْبُكُورِ
 وَفِي النَّحْلِ يَجْمَعُ حُلُوقَ الْعَبِيرِ
 بِكَفِّ الْحَبِيبِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ
 بَيْسَمَةِ طِفْلِ حَبِيبٍ صَغِيرِ
 أَيْبَعِ الْحَيَاةَ وَلَا أَسْتَشِيرِ
 أَحَبَّ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الْغَفُورِ
 لَ وَأُلْقِي لَدَيْكَ عَنَاءَ الْمَسِيرِ^(١)

* * *

(١) أناشيد دعوة الحق (ص: ١٣٦).

٥٣- تنفخ بالخضوع

البرعي

إِنَّ الْكَرِيمَ يُجِيبُ مَنْ نَادَاهُ
 بِالْجُودِ يُرِضِي طَالِبِينَ رِضَاهُ
 مَسْوَطَتَانِ لَسَائِلِهِ يَدَاهُ
 يَرْجُوهُ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ كِفَاهُ
 مَا لِلخَلَائِقِ كَافِلٌ إِلَّا هُوَ
 وَفَقِيرُهَا لَا يَرْتَجُونَ سِوَاهُ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَرُّهُمْ بِغِنَاهُ
 هُوَ بَاطِنٌ لَيْسَ الْعَيْونُ تَرَاهُ
 تَقِفُ الظُّنُونُ وَتَخْرُسُ الْأَفْوَاهُ
 أَبَدًا فَمَا النَّظْرَاءُ وَالْأَشْبَاهُ؟!
 لَوْلَاهُ مَا شَهِدَتْ بِهِ لَوْلَاهُ
 بِالْغَيْبِ تَوَثَّرُ حُبُّهَا إِلَيْهَا
 وَلَهُ سُجُودٌ أَوْجَهُ وَجِبَاهُ
 وَلَهُ عَلَيْهَا الطَّوْعُ وَالْإِكْرَاهُ
 تَدْعُوهُ مَعْبُودًا لَهَا رَبَّاهُ
 بَشَرًا سَوِيًّا جَلَّ مَنْ سِوَاهُ
 كُرْسِيٌّ ثُمَّ عَلَا عَلَيْهِ عُلاهُ
 بِالرَّاسِيَّاتِ وَبِالنَّبَاتِ حَالَهُ

قَفَّ بِالْخُضُوعِ وَنَادَى يَا اللَّهُ
 وَاطْلُبْ بِطَاعَتِهِ رِضَاهُ فَلَمْ يَزَلْ
 وَاسْأَلْهُ مَغْفِرَةً وَفَضْلًا إِنَّهُ
 وَاقِصْدُهُ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ فَكُلُّ مَنْ
 شَمِلَتْ لَطَائِفُهُ الْخَلَائِقَ كَلَّهَا
 فَعَزِيزُهَا وَذَلِيلُهَا وَغَنِيُّهَا
 مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَيَلْتَجِي
 هُوَ أَوَّلٌ هُوَ آخِرٌ هُوَ ظَاهِرٌ
 حَجَبَتُهُ أَسْرَارُ الْجَلَالِ فَدُونَهُ
 صَمَدٌ بَلَا كَفَاءٍ وَلَا كَيْفِيَّةٍ
 شَهِدَتْ غَرَائِبُ صُنْعِهِ بِوَجُودِهِ
 وَإِلَيْهِ أَدْعَتِ الْعُقُولُ فَاْمَنَتْ
 سُبْحَانَ مَنْ عَنَتِ الْوُجُوهُ لَوْجِهِهِ
 طَوْعًا وَكَرْهًا خَاضِعِينَ لِعِزِّهِ
 سَلَّ عَنْهُ ذَرَّاتِ الْوُجُودِ فَإِنَّمَا
 أَبَدِيٌّ بِمُحْكَمِ صَنِيعِهِ مِنْ نُطْفَةٍ
 وَبَنَى السَّمَوَاتِ الْعُلَا وَالْعَرْشَ وَالْأَرْضَ
 وَدَحَا بِسَاطِ الْأَرْضِ فَرَشًا مُثَبَّتًا

عن إذنه والفلك والأمواه
لا ينتهي بالحصر ما أعطاه
أجلى وكم من مُبتلى عافاه؟!
فادعُ الإله ونادِ يا الله
سوءاً ولا راجيه خاب رجاه
يَعَجَلُ على عبدٍ عَصَى مولاهُ
كرمًا ويغفرُ عمدَهُ وخطاهُ
يا مُنعمًا عمَّ الأنامَ نَدَاهُ

تجري الرياحُ على اختلافِ هبوبِها
ربُّ رحيمٌ مُشفِقٌ متعطفٌ
كم نعمةٍ أولى وكم من كُربةٍ
وإذا بُليتَ بغيرِةٍ أو كُربةٍ
لا مُحسنُ الظنِّ الجميلِ به يرى
ولحلمِهِ سُبحانهُ يُعصَى فلم
يأتيهِ مُعتذِرًا فيقبلُ عُذرَهُ
يا ذا الجلالِ وذا الجمالِ وذا البقا

* * *

٥٤- روعة الخلق

خير الدين وانلي

بديعُ كلِّ ما في الكَوِّ نِ خَلْقِ المَبْدَعِ القَادِرِ
جَمِيلُ كلِّ ما في الكَوِّ نِ لِلْمُسْتَمْتِعِ الشَّاعِرِ
تَأَمَّلْ هَلْ تَرَى عَيْبًا بَصُوعِ المِتَقِنِ الفَاطِرِ
تَعَالَى اللهُ رَبُّ العَرْشِ جَلَّ البَاطِنُ الظَّاهِرِ
تَأَمَّلْ زَهْرَةَ التَّفَاحِ ذَاتِ السَّحْرِ والعِطْرِ
وَتَابِعْ شَدْوَى شَحْرُورِ يُنَاجِي بَسْمَةَ الفَجْرِ
وَرَاقِبْ نَمْلَةً تَسْعَى وَنَحْلًا غَاصَ فِي الزَّهْرِ
وَهَمْرًا فِضَّةً يَجْرِي عَلَى حَصْبَاءَ كَالدُّرِّ
تَأَمَّلْ طَائِرًا يَسْعَى عَلَى أَفْرَاحِهِ الزُّغْبِ
وَبَطًّا سَابِحًا يَجْرِي مَعَ التِّيَارِ فِي حَرْبِ
وَشَاةً طِفْلَهَا تَدْعُو تُغَاءَ مَفْرَحَ القَلْبِ
وَمُهْرًا قَافِزًا يَلْهُو عَلَى بُسْطٍ مِنَ العُشْبِ^(١)

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٤٢).

٥٥- سبحان الله

يوسف العظم

لا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
 إِنْ ضَجَّ فِي حَرَكَاتِهِ
 وَالصُّبْحُ فِي إِشْرَاقِهِ
 وَالشَّمْسُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ
 وَالْجَوُّ فِي إِعْصَارِهِ
 وَالرَّعْدُ دَوًى قَاصِماً
 وَاللَّيْثُ فِي فُلُواتِهِ
 وَالطَّيْرُ حَلَقَ فِي الْفَضَاءِ
 وَالْوَرْدُ وَالْعِطْرُ الشَّاذِي
 دَانَتْ لَهُ الْأَزْهَارُ وَالـ
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
 سُبْحَانَهُ قَدْ حَقَّقَ الـ
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
 سُبْحَانَهُ مِنْ خَالِقِ
 غَمَرَ الْوَجُودَ بِفَضْلِهِ
 مِنْ نَبْعِ الثَّرِّ الْعَزِيْرِ
 نَاءَتْ بِهِ السُّحْبُ الثَّقَا
 وَالْحَقْلُ حَانَ حَصَادُهُ
 فَالْكُونُ مِنْ آيَاتِهِ
 أَوْ نَامَ فِي سَكَنَاتِهِ
 وَاللَّيْلُ فِي ظُلْمَاتِهِ
 وَالنَّجْمُ فِي رَعَشَاتِهِ
 إِنْ هَبَّ أَوْ نَسَمَاتِهِ
 وَالْبَرْقُ فِي وَمَضَاتِهِ
 يَخْتَالُ فِي خُطُواتِهِ
 أَوْ نَامَ فِي وَكَنَاتِهِ
 يَفُوحُ مِنْ رَوْضَاتِهِ
 أَشْوَكَ بَعْضُ حُمَاتِهِ
 أَوْ تَهَزَّعُوا بِدُعَاتِهِ
 إِعْجَازَ فِي كَلِمَاتِهِ
 فَالرِّزْقُ مِنْ آيَاتِهِ
 بَرٌّ بِمَخْلُوقَاتِهِ
 وَأَفَاضَ مِنْ خَيْرَاتِهِ
 يُجُودُ مِنْ بَرَكَاتِهِ
 لُ فَسَّالَ فِي رِبَواتِهِ
 نَقَّتْ مِنْ غَلَّاتِهِ

والنَّهْرُ فِي السَّهْلِ الْفَسِيحِ
 وَالْعَابُ ظِلٌّ وَارْفٌ
 وَالْمَاءُ صَافٍ فِي الْغَدِيدِ
 لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ
 فَالْحِلْمُ وَالْغُفْرَانُ وَاللَّهُ
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
 وَالصَّادِرُ فِي أَنْفَاسِهِ
 وَالثَّغَرُ فِي تَسْبِيحِهِ
 وَالصَّوْمُ فِي رَمَضَانِهِ
 وَالْمُؤْمِنُ الْبَرُّ الْكَرِيمُ
 وَالصَّالِحُ الْعَفِيفُ التَّقِيُّ
 يَرْجُو الرِّضَى مِنْ رَبِّهِ
 وَالْفَاجِرُ الْغَرُّ الْجَهُو
 لَا يَسْتَقِيمُ وَلَا يَسِيحُ
 وَالْمَرْءُ فِي أَفْرَاجِهِ
 يَمْضِي عَلَى دَرْبِ الْحَيَا
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
 لَا تَمْتَرُوا فِي ذَاتِهِ
 وَالْحَقُّ مِنَ الْهَامِهِ
 وَالْعَقْلُ فِي إِبْدَاعِهِ
 حِ يَرْقُ عَذْبُ فُرَاتِهِ
 وَالرَّوْضُ فِي ثَمَرَاتِهِ
 رِ يَشْفُ فِي مِرَاتِهِ
 رَحْمَنٌ أَوْ مَرْضَاتِهِ
 رِضْوَانٌ بَعْضُ صِفَاتِهِ
 فَالرُّوحُ مِنْ آيَاتِهِ
 وَالْقَلْبُ فِي خَفَقَاتِهِ
 وَالثَّغَرُ فِي سَمَاتِهِ
 وَالْحُجُّ فِي مِيقَاتِهِ
 مٌ مُصَدِّقًا بِزَكَاتِهِ
 يَهَيِّمُ فِي صَلَوَاتِهِ
 لِيُقِيمَ فِي جَنَاتِهِ
 لُ يَتِيهُ فِي نَزَوَاتِهِ
 رُ عَلَى طَرِيقِ هُدَاتِهِ
 وَالْمَرْءُ فِي مَأْسَاتِهِ
 وَبِئْتَهِيَ بِمَمَاتِهِ
 فَالْمَوْتُ بَعْضُ عِظَاتِهِ
 فَالْوَحْيُ مِنْ آيَاتِهِ
 وَالنُّورُ مِنْ مِشْكَاتِهِ
 وَالفِكْرُ فِي سَبْحَاتِهِ

والعلم في العصر الحديـ	ث يصح في آياته
يرتاد آفاق الفضا	ء ويمطي طياته
والبحر يهدر صاخبا	والفلك في جنباته
والذرة الصغرى مصيـ	ر الكون في ذراته
فخرأبه ودماره	إن ساد حقد طغاته
وعماره وصلاحه	إن ساد عقل ثقاته
كم مجهر قربت لنا ال	أبعاد في عدساته
أو هاتف حمل الحديـ	ث مُرددا همساته
لا تمتروا في ذاته	فالكُل من آياته ^(١)

* * *

(١) قصيدة سبحان الله من ديوان في رحاب الأقصى ليوסף العظم، (٥٣١ . ٢٤١)، المكتب الإسلامي. وانظر:
رائق الشهد (ص: ٣٢٥-٣٢٧).

٥٦- إِيَّا بِيَابِكَ

مصطفى عكرمة

يا من ثلبي حاجة الملهوف
يا ربّ فأقبل ذلتي ووقوفي
من خافقٍ بضلاله مشغوف!
ولكم لها في الناس من تصريف!
ولكم يساق المرء بالتسويق!
والوصف كم يُغريك بالموصوف!
إلّا بريق الوعد والترجيف
يوماً.. وإن بلغت ألوف ألوف
ولكم على اللذات طال عكوفي!
بست حياة اللهو من مألوف
ولكم عزفت وطال عنه عزوفي!
عانيت في الأهواء من تلهيف
رباه فأجعل في الجنان قُطوفي
ما بين حالي خائف ومخيف
من غير إبطاء ولا تزييف
يدعو بقلب خاشع وضعيف
للدين يا من أنت خير لطيف

إلّا بيباك ما أطلت وقوفي
ذل الوقوف بيباب عزك عزوة
عمرت بالأحلام قلبي.. يا له
صرفته أهواء الحياة عن الهدى
هي عون إبليس وعدة جنده
غالت وأغرى وصفها فاسترسلت
كم ذا وقفت ولم أنل من وعدّها
ومضيت لا العبر الكبار تمزني
والصحب قد عكفوا على لذاتهم
ألفوا الحياة كما اشتت أهواؤهم
رباه إني ما ارتضيت سبيلهم
لكنها الأهواء والهفي لما
رباه إن قطفوا لذائذهم هنا
هي حقبة عاش الفؤاد بها الأسى
واليوم تاب وجاء تحذوه المني
غفرانك اللهم إني تائب
يا ربّ ردّ المسلمين وردّه

تصانيد في تعظيم الله جل جلاله ————— ٢٣٩

وانصرُ بحقِّك أُمَّتِي وَالطُّفَّ بِهَا يَا مَنْ تُلَبِّي حَاجَةَ الْمَلْهُوفِ (١)

* * *

(١) حتى ترضى (ص: ٣٢-٣٤).

٥٧- بك أستجير

إبراهيم بديوي

فأَجْرُ ضَعِيفًا يَحْتَمِي بِحَمَاكَ
 ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي بِفَيْضِ قَوَاكَ
 مَا لَهَا مِنْ غَافِرٍ إِلَّا كَمَا
 وَاحِيَرْتِي فِي هَذِهِ أَوْ ذَاكَ
 تَدْرِي لَهُ وَلَكُنْهِيَ إِدْرَاكَ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ أَسْتَبِينُ غَلَاكَ
 هَذَا الشَّدَا الْفَوَّاحُ نَفْحُ شَدَاكَ
 وَاسْتَقْبَلِ الْقَلْبُ الْخَلِيَّ هَوَاكَ
 وَلَقِيتُ كُلَّ الْأَنْسِ فِي نَجْوَاكَ
 وَنَسِيتُ نَفْسِي خَوْفَ أَنْ أَنْسَاكَ
 رَأَيْتُ عَلَى قَلْبِي فَضْلَ سَنَاكَ
 وَبَدَأْتُ بِالْقَلْبِ الْبَصِيرِ أَرَاكَ
 لِلتَّوْبِ قَلْبٌ تَائِبٌ نَاجَاكَ
 مَا قَدَّمْتَهُ يَدَايَ لَا أَتْبَاكِي
 رَبِّي وَأَخْشَى مِنْكَ إِذْ أَلْفَاكَ
 مُسْتَسْلِمًا مُسْتَمْسِكًا بِعُرَاكَ
 رَبِّي الْغَنِيِّ وَلَا يُحَدُّ غَنَاكَ
 رَبِّي عَظِيمُ الشَّانِ مَا أَفْوَاكَ

بك أستجيرُ فمن يجيرُ سِوَاكَ
 إِنِّي ضَعِيفٌ أَسْتَعِينُ عَلَى قَوِي
 أَدْنَبْتُ يَا رَبِّي وَأَذْنَبْتُ ذَنْبُكَ
 دُنْيَايَ غَرَّتْنِي وَعَفْوُكَ غَرَّنِي
 يَا مَدْرِكَ الْأَبْصَارِ وَالْأَبْصَارُ لَا
 إِن لَمْ تَكُنْ عَيْنِي تَرَكَ فَإِنِّي
 يَا مَنبَتَ الْأَزْهَارِ عَاطِرَةَ الشَّدَا
 رَبَّاهُ هَا أَنَا ذَا خَلُصْتُ مِنَ الْهَوَى
 وَتَرَكْتُ أَنْسِي بِالْحَيَاةِ وَهَوَاهَا
 وَنَسِيتُ حُبِّي وَاعْتَزَلْتُ أَحِبَّتِي
 أَنَا كُنْتُ يَا رَبِّي أَسِيرَ غِشَاوَةٍ
 وَالْيَوْمَ يَا رَبِّي مَسَحْتُ غِشَاوَتِي
 يَا غَافِرَ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَقَابِلًا
 يَا رَبِّ جُنَّتِكَ ثَاوِيًا أَبْكِي عَلَى
 أَخْشَى مِنَ الْعَرَضِ الرَّهِيْبِ عَلَيْكَ يَا
 يَا رَبِّ عَدْتُ إِلَى رِحَابِكَ تَائِبًا
 مَا لِي وَمَا لِلْأَغْنِيَاءِ وَأَنْتَ يَا
 مَا لِي وَمَا لِلْأَقْوِيَاءِ وَأَنْتَ يَا

فما رأيتُ أعزَّ مِنْ مَأْوَاكَ
 فلم تجدْ منجى سِوَى مَنْجَاكَ
 فوجدتُ هذا السرَّ في تقوَاكَ
 أنا لم أعدْ أسعى لغيرِ رِضَاكَ
 وتُعِينِي وتمدِّني هُدَاكَ
 ما خابَ يوماً من دَعَا وَرِجَاكَ
 سخرتُ يا ربِّي له دُنْيَاكَ
 حتى أشاحَ بوجهه وقلَّاكَ
 وصلتُ إليه يَدَاهِ مِنْ نِعْمَاكَ
 واشكرُ لربِّك فضلَ ما أولَّاكَ
 تزورُ عنه وينشئ عِطْفَاكَ
 يا شافيَ الأمراضِ من أردَاكَ؟
 عجزتُ فنونُ الطبِّ، من عَافَاكَ؟
 من بالنايا يا صحيحِ دَهَاكَ؟
 راعٍ ومرعى ما الذي يرعَاكَ؟
 عند الولادة ما الذي أبكَاكَ؟
 فاسأله من ذا بالسُّمومِ حَشَاكَ؟
 تحيا وهذا السُّمُّ يملأُ فَاكَ؟
 شهداً وقل للشَّهيدِ من حلَّاكَ؟
 من دمٍ وفرثٍ ما الذي صَفَاكَ؟

إني أويتُ لكل مأوى في الحياة
 وتلمستُ نفسي السبيلَ إلى النجاة
 وبحثتُ عن سرِّ السعادةِ جاهداً
 فليرضَ عني الناسُ أو فليسنخطوا
 أدعوك يا ربي لتغفرَ حوبتي
 فأقبلْ دعائي واستجبْ لرجاوتي
 يا ربِّ هذا العصرُ ألدُّ عندما
 ما كاد يُطلقُ للعُلا صاروخه
 أو ما درى الإنسانُ أن جميعَ ما
 يا أيُّها الإنسانُ مهلاً واتَّمددْ
 أفإن هَدَاكَ بعلمه لعجيبه
 قل للطبيبِ تحطفتَه يدُ الردى
 قل للمريضِ نجاً وعوفي بعدما
 قل للصحيحِ يموتُ لا من علةٍ
 قل للجنينِ يعيشُ معزولاً بلا
 قل للوليدِ بكى وأجهشَ بالبكا
 وإذا ترى الثعبانَ ينفثُ سُمَّه
 واسأله كيف تعيشُ يا ثعبانُ أو
 واسأل بطونَ النحلِ كيف تقاطرتْ
 بل سائلُ اللبنِ المصفى كان يبي

وَإِذَا رَأَيْتَ الْحَيَّ يُخْرِجُ مِنْ
 قَلْبِ لَهَوَاءٍ تَحْسُهُ الْأَيْدِي وَيَخُـ
 وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَدْرَ يَسْرِي نَاشِرًا
 وَإِذَا رَأَيْتَ النَّخْلَ مَشْقُوقَ النَّوَى
 وَإِذَا رَأَيْتَ النَّارَ شَبَّ لَهْيُهَا
 وَإِذَا تَرَى الْجِبَلَ الْأَشْمَّ مَنَاطِحًا
 وَإِذَا تَرَى صَخْرًا تَفْجَّرُ بِالمِيَاهِ فَسَلَّهُ
 وَإِذَا رَأَيْتَ النَّهْرَ بِالْعَذْبِ الزُّلَّالِ جَرَى
 وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَحْرَ بِالمِلْحِ الْأَجَاجِ طَغَى
 وَإِذَا رَأَيْتَ اللَّيْلَ يَغْشَى دَاجِيًا
 وَإِذَا رَأَيْتَ الصُّبْحَ يُسْفِرُ ضَاحِيًا
 هَذِي الْعَجَائِبُ طَالَمَا أَخَذَتْ بِهَا
 وَاللَّهُ فِي كَلِّ الْعَجَائِبِ مَبْدَعٌ
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَهَلًا مَا لَذِي
 فَاسْجُدْ لِمَوْلَاكَ الْقَدِيرِ فَإِنَّمَا
 وَتَكُونُ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَائِلًا

ثَنِيًا مَيِّتٍ فَاسْأَلْهُ مِنْ أَحْيَاكَ؟
 فَنفى عن عيونِ الناسِ من أخفَاكَ؟
 أنوارَه فَاسْأَلْهُ مِنْ أسْرَاكَ؟
 فَاسْأَلْهُ مَنْ يا نَخْلُ شَقِّ نَوَاكَ؟
 فَاسْأَلْ لَهيبَ النارِ من أورَاكَ؟
 قِمَمَ السَّحَابِ فَسَلِّهُ مِنْ أرسَاكَ؟
 مِنْ بِالماءِ شَقِّ صَفَاكَ؟
 فَسَلِّهُ مَنْ الَّذِي أجْرَاكَ؟
 فَسَلِّهُ مَنْ الَّذِي أَطْعَاكَ؟
 فَاسْأَلْهُ مَنْ يا لَيْلُ حَاكَ دُجَاكَ؟
 فَاسْأَلْهُ مَنْ يا صَبْحُ صَاغِ ضُحَاكَ؟
 عَيْنَاكَ وَانْفَتَحَتْ بِهَا أُذْنَاكَ
 إِنْ لَمْ تَكُنْ لِتِراهُ فَهُوَ يَورَاكَ
 بِاللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ أَغْرَاكَ
 لَا بَدَّ يَوْمًا تَنْتَهِي دُنْيَاكَ
 تُجْزَى بِمَا قَدْ قَدَّمْتَهُ يَدَاكَ^(١)

* * *

(١) الله أهل التناء والمجد (ص: ٥٤٥-٥٥٠).

٥٨- يسبحك الخلق في كل آن

الدكتورة عاتكة الخزرجية^(١)

ويعنوا هيبتك القانتون
 ء ويأوي إلى ظلك المذنبون
 ويخضع للأكبر الكابرون!
 ل يا من إليه غدا ينسلون
 ر ومن باطن الصخر ثج العيون
 وكل على فلك يسبحون
 ر من الليل كيف مسخت القرون؟
 م وكل إلى أجل سائرون؟
 م وروضت فيهم جماح الحرون^(٢)
 د وكيف يقال بها العاثرون
 ل وغى الكفور ولؤم الخؤون
 د ولا دون ما أمّل التائبون
 وبالعدل فليحكم الحاكمون
 وجنات عدن بها المؤمنون
 ومن باسمه سبح العالمون

يسبحك الخلق في كل آن
 ويسألك الرحمة الأتقيا
 وتحنى الجباه لعز الإله
 تباركت سبحت يا ذا الجلا
 ويا مجري الفلك فوق البحا
 ويا مجري الشمس في أفقها
 تباركت كيف سلخت النها
 وكيف بريتهم من رغا
 وسريت بينهم بالحما
 تباركت كيف قسمت الجدو^(٣)
 وسعت بملك طيش الجهو
 ولم توصل الباب دون الجمو
 حكمت فأقسطت في العالمين
 فبارك يصلى بها الكافرون
 تباركت يا رب هذا الوجود

(١) تسبيح ومناجاة وثناء - حسن موسى الشريف (ص: ١٣٢-١٣٤).

(٢) الحرون: المكابر والمعاند.

(٣) الجدود: الخطوط.

ويا موقد النار من أخضر
ويا مخرج الحي من ميت
تباركت يا فاطر الكائنات
فرعت لبابك أرجو حمى
عبادك يا ربّ ضلّوا السبيل
تشمخ في أرضك الأدياء
وجارت بأحكامها الأقوياء
ولم يعط من مالك الأغنياء
ولم يبق في الناس معنى الحياء
وضجت مواخيرهم بالحياة
عبادك يا ربّ ضلّوا السبيل
أخاف عليهم وأرجو لهم
وأنت اللطيف الرؤوف الرحيم

ومُعطي من الأرض ما يشتهون
ومن قال للشيء كن كي يكون
ومن هم إليه غداً ينسلون
لضعفي فأنت حمى المصون
وحار الدليل فما يهتدون
فأيان عن غيهم ينتهون
فسيم الضعيف عذاباً وهون
وراحوا على شحهم يخرصون
فأمسوا بآثامهم يفخرون
وبأت محاريبهم في سكون!
فأين الدليل؟ عسى يهتدون
فغفراً لهم إنهم لا يعون!
وأنت الرفيق الشفيق الحنون

٥٩- يا مجيب السائلين

عبد الرحمن حبنكة

ربّ إني قد سألتك يا مُجيبَ السّائلين
 لم يخب دأعك ربّي وهو يدعُو بيقين
 إني أدعوك يا الله مع إخلاص دين

* * *

ربّ إني قد سألتك إذ تُحبُّ السّائلين
 بدعائي قد عبدتُك إذ تُحبُّ العابدين
 أنت أولى بي منّي فأعني يا مُعين
 أنت بي أعلم منّي أنت خير الأكرمين
 فاصطنعني لك يا ربّي اصطناع الأقربين
 واتخذني لك ضمن الصّالحين الطاهرين
 وبفضل منك فارفعني لأوج المحسنين
 أنت ربّي في تصاريفك خير الأحكمين
 ورجائي باستجاباتك لي حقّ اليقين
 لست أخشى ردّ سُؤلي ولك الوعد المتين
 أنا يا ربّي بالطفافك في حصن حصين
 فاقض لي الخير وأكرمني بسُلطان مكين
 تنصّر الحقّ به والخير بين العالمين
 وبه تنصّر قُرآ نك ذا النور المبين

تنصرُ الدينَ الذي جَا ءَ بِهِ الدَّاعِي الأَمِينُ
أحمدُ المختارُ خيرُ الخلقِ خيرُ المرسلينُ
وبه تنصُرُ في الدُّ نيا جُموعَ المؤمنينُ
وبه تمزُمُ يا رَبِّي حُشُودَ الكَافِرِينُ
رَبِّ واجعلني إمامًا للهُدَاةِ المِتَّقِينُ

* * *

رَبِّي إِنِّي قد سَأَلْتُكَ يا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
بدُعائي قد عَبَدْتُكَ إِذْ تُحِبُّ العابِدِينَ^(١)

* * *

(١) ديوان ترنيمات إسلامية (ص: ٥٨-٥٩).

٦٠- كتاب الكون

خير الدين وانلي

لأولي النهى والبحث والنظر
 في النفس في الأصوات في الصور
 في الشمس ذات الوهج والشّرر
 في الشهب ذات الخطف للبصر
 في الطير صداحًا على الشجر
 تلعو تروم تناول القمر
 ثلج الشتاء يسيل في النهر
 ترنو إلى الوديان في خفر

كم في كتاب الكون من عبر
 في الأرض في الآفاق قاطبة
 في ذرة عمياء هائجة
 في النجم في الأفلاك ساجدة
 في الزهرة الأخاذ رونقها
 في البحر والأمواج صاخبة
 في الراسيات الشم عممها
 في السفح والأعشاب مائسة^(١)

* * *

عن كل ما في الكون من عبر
 كلاً فخلق الكون عن قدر
 ما فيه من واهٍ ومُنْفَطِر
 كالأرض ذات الماء والمدر^(٢)
 تُفني البحار رواسي الجُرر
 أطنابها في الصخر والحجر
 والجذر بين الطين والكدر

ماذا أقول لغافل لاه
 أیظن خلق الكون عن عبث
 ما فيه من وهن ولا خلل
 الشمس في الأفلاك جارية
 لا الليل يسبق لا النهار ولا
 النبتة الخضراء ضاربة
 والزهرة البيضاء فاتحة

(١) مائسة: مائلة متبخترة.

(٢) المدر: الطين.

تَجْرِي بِأَطْنَابِ مِنَ الْمَطْرِ
فَوْقَ الصِّغَارِ الْعُمِّيِّ عَنِ خَطْرِ
كَمْ فِيهِ مِنْ ذِكْرِي مُعْتَبِرٍ
أَعْظَمُ بِقِيَوْمٍ وَمُقْتَدِرٍ^(١)

وَالْغَيْمَةُ السُّودَاءُ مُثْقَلَةٌ
وَالْهَرَّةُ السَّمَاءُ حَانِيَةٌ
الْكُونُ مَتَّسِقٌ وَمُنْتَظَمٌ
سَبْحَانَ مَنْ بِاللُّطْفِ قَدَّرَهُ

* * *

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٤).

٦١ - إلهي أنت تعلم كيفه حالي

أغيبُ وذو اللطائف لا يغيبُ
 وأسأله السَّلامَةَ من زمانٍ
 وأنزلُ حاجتي في كلِّ حالٍ
 ولا أرجو سِوَاهُ إذا دَهاني
 فكَم لله من تَدبيرِ أمرٍ
 وكم في الغيبِ من تيسيرِ عُسرٍ
 ومن كرمٍ ومن لطفٍ خفيٍّ
 وما لي غيرُ بابِ الله بابٌ
 كريمٌ مُنعمٌ برٌّ لطيفٌ
 حلِيمٌ لا يُعاجِلُ بالخطايا
 فيا ملكَ الملوكِ أقلِّ عثاري
 وأمْرَضني الهوى لهوانِ حظِّي
 وعانِدني الزمانُ وعيلَ صبري^(١)
 فأمن روعتي واكْبِتْ حُودًا
 وأنسني بأولادي وأهلي
 ولي شَجَنٌ بأطفالٍ صغارٍ
 ولكني تَبَذْتُ زَمَامَ أمري

وأرجوه رجاءً لا يخيبُ
 بليتُ به نوائبه تُشيبُ
 إلى من تَطْمئنُّ به القلوبُ
 زمانُ الجورِ والجارِ المريبُ
 طوته عن المشاهدةِ العيوبُ
 ومن تفريجِ نائبةِ تُنوبُ
 ومن فرجِ تزولُ به الكروبُ
 ولا مولى سِوَاهُ ولا حبيبُ
 جميلُ السِّترِ للداعي مُجيبُ
 رحيمٌ غيثُ رحمةٍ يَصوبُ
 فإني عنك أنأتني الذنوبُ
 ولكن ليسَ غيركَ لي طيبُ
 وضاقَ بعبدِكَ البلدُ الرَّحيبُ
 يُعاملني الصِّداقةَ وهو ذيبُ
 فقد يَسْتَوْحِشُ الرجلُ الغريبُ
 أكادُ إذا ذكرتهم أذوبُ
 لمن تَدبيرُهُ فينا عَجيبُ

(١) عيل صبري: غلب.

٢٥٠ ————— قصائد في تعظيم الله جل جلاله

هو الرحمن حوِّي واعتصامي به وإليه مُبتَهلاً أُنِيبُ
إلهي أنتَ تعلمُ كيفَ حالي فهل يا سيِّدي فرجٌ قريُّ

* * *

٦٢ - حبيبي أنتم رحمن

يحيى بن معاذ

أنا إن تُبِتْ مَنْبِي
وإن أدبَرْتُ ناداني
وإن أحببْتُ والاني
وإن قَصَّرتُ عافاني
حبيبي أنتَ رَحْماني
إليك الشَّوقُ من قَلبي
فيا أَكْرَمَ من يُرَجى
وما كُنْتَ على هذا
لَدَى الدُّنيا وفي العُقَبى
وإن أذنبْتُ رجَّاني
وإن أقبلتُ أدناني
وإن أخلَصْتُ نَجاني
وإن أَحَسَّنْتُ جازاني
ألا اصْرِفْ عني أَحْزاني
على سِرِّي وإعْلامي
وأنتَ قَدِيمُ إِحْسانِ
- إلهَ النَّاسِ - تنسَّاني
على ما كانَ من شأني^(١)

* * *

٦٣- رَجَّ سُبْحَانَكَ

محمود حسن إسماعيل

رَبِّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ
كَلَّمَا نَدَعُوكَ.. تُعْطِينَا يَدَاكَ
خَيِّمَ اللَّيْلِ، فَنَادَيْتُ.. إِلَهِي
فَإِذَا الْكَوْنُ ضَيَاءُ
وَجَرَى الدَّمْعُ فَنَادَيْتُ.. إِلَهِي
فَإِذَا الدُّنْيَا صَفَاءُ
وَالرِّضَا يَغْمُرُ قَلْبِي وَشِفَاهِي
وَتُنَاجِيَنِي السَّمَاءُ
رَبِّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ
كَلَّمَا نَدَعُوكَ تُعْطِينَا يَدَاكَ
كَلَّمَا تُشْرِقُ شَمْسٌ أَوْ تَغِيْبُ
يَمْلَأُ الْقُلُوبَ ضِيَاكَ
وَإِذَا ضَاقَتْ مِنَ الْيَأْسِ الْقُلُوبُ
يَغْمُرُ الرُّوحَ هُدَاكَ
وَإِذَا مَلَّتْ مِنَ الْعَفْوِ الدُّنُوبُ
صَافَحَ النَّفْسَ رِضَاكَ
رَبِّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ

كُلَّمَا نَدَعُوكَ.. تَعْطِينَا يَدَاكَ (١)

* * *

٦٤- يَا أَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ

محمد الحامد

يا أرحم الرُّحَمَاءِ ما لي حيلةٌ	إلا الرُّجُوعُ إِلَيْكَ يَا رَبَّاهُ
أنا قد أسأتُ، وأنتَ ربُّ غافرٍ	غوثاهُ ممَّا قد عَرَا غوثاهُ
يا سيِّدي يا من إليه شِكايتي	أواهُ ممَّا ننا بني أواهُ
أدركُ بلطفِكَ نادماً ذا حسرةٍ	مُسْتَعْفِراً ممَّا جنته يدهُ
ما للضعيفِ إذا أَلَّتْ كُرْبَةٌ	إلا اللدُّعاء: اللهُ يَا اللهُ
يا ربِّ نَفْسٍ عن عُبيدِكَ كُرْبَةٌ	وأرحهُ ممَّا قد عَنَا ودَهَاهُ (٢)

* * *

٦٥- تَأْمَلَاتُ إِيمَانِيَّةً

عبد الرحمن حبنكة

لستُ أدري ما حَيَاتِي	لا. ولا ما هُوَ آتِ
أنا من أين؟ وممَّن	قبستُ نفسي صِفَاتِي؟
أنا لا أملكُ نفسي	في انتقالٍ أو ثَبَاتِ
إن ربِّها هو أعطاني وجُودِي	وحَيَاتِي

(١) الأعمال الكاملة لمحمود حسن إسماعيل (١٧٨٣/٤-١٧٨٤).

(٢) مجلة حضارة الإسلام، العدد ٣، (ص: ٨٣)، من السنة العاشرة، من جمادى الأولى سنة ١٣٨٩هـ، وانظر: رائق الشهد (ص: ٢٢٢-٢٢٣).

مثلما أعطى جميع الكائنات الحادثات
وهَداني أن أرى زادي لما بعد الممات
خيرُ زادٍ لي تقوَي وفِعْلُ الصَّالِحَاتِ
واعْتِرَافِي بِالَّذِي أَبَدَعَنِي فِي الْكَائِنَاتِ
قَد عَرَفْتُ اللَّهَ رَبِّي حينما أدركتُ ذاتي
أَفَلَا أَمَلًا فِكْرِي وفَمِي بِالصَّلَوَاتِ
ووجُودِي وِصْفَاتِي منه بعضُ النَّفْحَاتِ
إِنْ شُكْرِي يَا إلهِي لَكَ يُعَلِي دَرَجَاتِي
فَلِك الشُّكْرِ عَلَي مَا جُدْتَ لِي مِنْ أُعْطِيَاتِ^(١)

* * *

(١) ديوان ترنيمات إسلامية (ص: ١٢٩).

٦٦- تبارك الله

خير الدين وانلي

تبارك الله كم في الكون من عَجَبٍ!
 في البرِّ والبحرِ والأفلاكِ والشهبِ
 طيرٌ يُهاجرُ من أقصى الشمالِ إلى
 أقصى الجنوبِ ولا يهتمُّ بالسَّغَبِ^(١)
 ويقطعُ السَّمَكُ الشَّلالَ مُتجهًا
 إلى المِنابعِ كي يفنى من التعبِ
 وينشرُ النملُ حَبًّا كي يُجفِّفه
 ويصنعُ النحلُ شكلًا مُنتهي العَجَبِ
 ويحملُ (الكنغرُ) الأبناءَ يحفظُها
 في جيبه سائرًا وثبًا على الذنَبِ
 ويرفَعُ القرَدُ أولادًا على كَتِفِ
 ويزقُمُ^(٢) الطيرُ أفرأخًا ذوي زَغَبِ^(٣)
 ويجارُ الحوتُ في الأعماقِ مبهجًا
 ويُنقِذُ الصوتُ خفأشًا من العَطَبِ
 ويسبَحُ البطُّ في أعقابِ مَوْلدهِ
 بلا مرانٍ وماءِ النهرِ في صَخَبِ
 ويلقُمُ الشدي والعينانِ مُغمَضَةً

(١) السغب: الجوع.

(٢) يزقم: يلقم.

(٣) الزغب: الريش الصغير.

هَرٌّ وِلِيدٌ وَمَا فِي الثَّدْيِ مِنْ حَلَبِ
وَيَقْفُزُ الْمَهْرُ خَلْفَ الْأَمِّ مَرْتَجِفًا
وَلَمْ يَزَلْ عَظْمُهُ أَوْهَى مِنَ الْقَصَبِ
وَيَتَّبِعُ الْكَلْبُ رِيحًا غَابَ صَاحِبُهَا
وَيَسْمَعُ الْهَرُّ هَمْسَ الْفَارِ فِي الْخِرْبِ
وَيُبْصِرُ الصَّقْرُ مِنْ عَلَيَّاهِ جُرْدًا
وَيُمْسِكُ الْقَنْفُذُ الْأَفْعَى مِنَ الذَّنْبِ
وَيَنْقَرُ الطَيْرُ دَوْدًا غَابَ فِي غُصْنِ
تَحْتَ اللَّحَاءِ وَمَا فِي الْغُصْنِ مِنْ ثَقَبِ
وَيُمْسِكُ الْبَجَعُ الْأَسْمَاكَ سَاجِدًا
وَيُرْسِلُ الْأَخْطَبُوطُ الرَّجْلَ عَنْ جُنْبِ
وَيَنْفُخُ الثَّعْلَبُ الْأَحْشَاءَ مَرْتَمِيًا
حَتَّى تُهَاجِمَهُ الْغُرْبَانُ عَنْ كَثَبِ
وَيَلْسَعُ الْعَنْكَبُوتُ الْجُعَلَ فِي عُنُقِ
حَتَّى يَخْدِرَهُ تَخْدِيرَ مُرْتَقَبِ
وَيُمْسِكُ الضَّبُّ غُصْنًا حِينَ تَدْرِكُهُ
أَفْعَى لِيَمْنَعَ بَلْعَ الرَّأْسِ كَالذَّنْبِ
تَبَارَكَ اللَّهُ لَا تُحْصَى خَلَاتِقُهُ
وَكَلُّ آيَاتِهِ تَدْعُو إِلَى الْعَجَبِ^(١)

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٦).

* * *

٦٧- ما شئت كان

الشافعي

ما شئت كان، وإن لم أشأ
خلقت العباد لما قد علمت
فمنهم شقي، ومنهم سعيد
على ذا منت، وهذا خذلت،
وما شئت إن لم تشأ لم يكن
ففي العلم يجري الفتى والمسن
ومنهم قبيح، ومنهم حسن
وذاك أعنت، وذا لم تُعن^(١)

* * *

(١) ديوان الشافعي (ص: ١١٨).

٦٨- يا كافل الرزق

مصطفى عكرمة

قَدَّرْتَ أَرْزَاقَ كُلِّ الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ
 وَزَدْتَ فِي الرِّزْقِ يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ
 أَبْوَابُ جُودِكَ مَا تَنْفِكُ مَشْرَعَةً
 حَتَّى طَفَوْنَا عَلَى بَحْرِ مِنَ النِّعَمِ
 هَذِي الْمَلَائِكُ مَا قَدْ خَلَقْتَ تَرَى
 مِنْ حَوْلِهَا الرِّزْقَ مَوْفُورًا عَلَى أُمَّمٍ
 فَالْتَمَلْ، وَالطَّيْرُ.. وَالْأَسْمَاكُ أَجْمَعُهَا
 مِنْ عَاشٍ فِي الثُّورِ، أَوْ مِنْ عَاشٍ فِي الظُّلَمِ
 وَالْآدَمِيُونَ نَالُوا فَوْقَ مَا سَأَلُوا
 عَبْرَ الزَّمَانِ.. كَأَنَّ الْكُلَّ فِي حُلْمٍ
 وَكُلُّ ذِي مُهْجَةٍ فِي الْأَرْضِ زَاخِفَةٌ
 أَوْ غَيْرِ زَاخِفَةٍ تَسْعَى عَلَى قَدَمٍ
 تَسْعَى.. وَلِلسَّعَى أَوْقَاتٌ مُحَدَّدَةٌ
 وَرِزْقُهَا غَيْرُ مُحَدَّدٍ وَمُنْقَسَمٍ
 لَمْ يَنْفَدِ الرِّزْقُ يَوْمًا رَغَمَ كَثَرَتِهَا
 وَرَبِّمَا قَدْ قَضَتْ يَوْمًا مِنَ التُّخَمِ
 آلَافُ آلَافٍ أَعْوَامٍ وَمَا بَرِحَتْ
 كُلُّ الْخَلَائِقِ تَلْقَى غَايَةَ الْكَرَمِ
 لَا عَقْلُهَا كَافِلٌ أَرْزَاقَهَا أَبَدًا
 وَلَا قُوَاهَا تُنْجِيهَا مِنَ الْأَلَمِ

يا ربّ أنتَ الذي أعطيتها كرمًا
وأنتَ من قدر الأرزاقَ من قِدمِ
وأنتَ يا ربّ هاديها.. وكافلها
وأنتَ كافل رزقِ الكُلِّ من عَدَمِ
وأنتَ تعلمُ عنها فوقَ ما عَلِمْتَ
عن نَفْسِها.. وهي كالذراتِ في الرَّحِمِ
وأنتَ وحدكَ من يُرجى.. ومن يدهُ
تُعطي.. فتُغني وتكفي سائرَ الأُمَمِ
فامننْ عليّ برزقٍ وافرًا أبدًا
وأجعلهُ ربّي حلالًا سائغًا بِنَمِي
ورُدِّ يا ربّ للإسلامِ عزّتَهُ..
وابعث بنا من يُصحِّينا من الرّمَمِ
حتى نعودَ إلى ما كان أُمَّتُنا
بنهْجِكَ الحقِّ تَهْدِي أَقْوَمَ القِيَمِ (١)

(١) حتى ترضى (ص: ٦٢-٦٤).

٦٩- إليك جميع الأمر

ابن الوزير الصنعاني^(١)

ومنك الأمانى تُرتجى والبشائرُ
بها والبحارُ والثقالُ المواطِرُ
إليك وما في الكونِ غيرُك قادرُ
إذا يسَّ الصَّحْصَاحُ فالبحرُ زاخرُ
تضيقُ الخطايا عندهُ والكبائرُ
من العفوِّ لم يقنطُ من العفوِّ فاجرُ
كتابًا كريمًا فهوَ عندك حاضرُ
ووصفُ محبِّ الحمدِ والمدحِ ظاهرُ
لذاكُ وحظُّ الفضلِ للعدلِ قاهرُ
لنا ظنُّنا فالظنُّ أنك غافرُ
سريرةٌ حبُّ يومِ تُبلى السَّرائرُ
وأرجو بقاها يومَ تَفنى الذخائرُ
صنيعتكمُ والجلودُ بالحفظِ أمرُ

إليك جميع الأمرِ يُرجعُ كلُّه
وبعضُ أياديكَ العوالمُ والذي
ومنك العطاُ والمنعُ والأمرُ كلُّه
فمن شاءَ فليمنعُ سواكُ فلا أذى
وعفوكُ يا ربَّ الخلائقِ واسعُ
فلو يعلمُ الخلقُ الذي أنتَ أهلهُ
ورحمتكُ العظمى كتبتَ بسبقها
وأنتَ تحبُّ الحمدَ والمدحَ والثنا
فوعدكُ أولى من وعيدكُ بالوفاءِ
وقد جاءتِ البشرى وصحَّتْ بأننا
ولي حينَ يشتدُّ الوعيدُ ذخيرةٌ
تجلى هُمومي في فؤادي قرارها
وديعتكم أن تحفظوها فإنها

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ١٦٢-١٦٤).

٧٠- الكون البديع

خير الدين وانلي

اقرأ سطوراً من كتا
 فالحسن فيه كامن
 في الزهرة الخالصة الطه
 في العُصن يرئو للمرو
 في السَّلسل العذب النمي
 في الموج يغشى الأفق تع
 عرَّج على النبع الوقو
 واسأل زُرافات الطيو
 واستلهم النجم النشي
 كم من جمال في رحا
 سبحانك اللهم يا
 أنت الجميل خلقت ه
 لا يستطيع العقل إحصا
 لا تُدرك الأفهام سر
 ب الكون من دنيا الجمال
 والحسن مرآة الخيال
 ر وفي الماء الزلال
 ج نديّة مثل اللال
 ر تحفه خضر التلال
 لوه نسيّات الشّمال
 ر وسله ينبئك العُجاب
 ر عن الفضاء عن السّحاب
 د الشّجيات العذاب
 ب الكون والكون كتاب
 ربّ الحاسن والجمال
 ذا الكون في أهي مثال
 ء الحامد والكمال
 الخلق أو كنه الزوال^(١)

(١) ديوان النصر للإسلام (ص: ١٣٧).

٧١- يا ربنا لك الصلاة

محمود حسن إسماعيل

يا ربنا لك الصّلاة
والحمدُ من كلِّ الحياهُ
من زهرةٍ على الغصونِ لهفانةٍ إلى ندادك
من دَمعةٍ على الجفونِ ظمّانةٍ إلى رضائك
من تائبٍ إلى حما كَهَلَّتْ خُطَاهُ
يا ربنا لك الصّلاة
والحمدُ من كلِّ الحياهُ
يا راحمًا للتائبينِ للعفونِ لا نرجو سواك
يا مَوئلاً للحائرينِ طوبى لمن يلقى هُداك
يا غوثَ كلِّ العالمينِ حمداً لما تُعطي يداك
بكلِّ ما تحيا الحياة نعبُدك
وكلِّ ما فوق الشرى يُوحّدك
وكلّنا ندعوك يا ربّاهُ
يا ربنا لك الصّلاة
والحمدُ من كلِّ الحياهُ! (١)

(١) الأعمال الكاملة لمحمود حسن إسماعيل ج(٤/١٧٧٩-١٧٨١)، انظر: رائق الشهد (ص: ٢١٣-٢١٤).

٧٢- يا ربِّ إني مذبذبٌ أواهٌ

عبد الرحمن حبنكة

يا ربِّ إني مُذبذبٌ أواهٌ
 قلباً دعاك فلا تردُّ نداءهُ
 إلاك يا مولاي يا الله
 من عاجلِ الدنيا وأنت دواه
 قلبي فيشرقُ في السُّلوكِ سَناهُ
 وأجدُّ في إحسانِ ما ترَضاهُ
 وينالُ قلبي من رضاك مُناهُ
 وأصيرُ حيثُ يصيرُ من ترعاهُ
 مع من وهبتَ من الخيارِ عُلاهُ
 من كنتَ يا ربَّ الوريُّ مولاهُ^(١)

ناديتُ يا مولاي يا الله
 أرجو عطاياك الحسانَ وإن لي
 ما في العوالمِ من يلبي داعياً
 داءُ الفؤادِ غرورهُ بلذاذةٍ
 فامسحُ برحمتك التي تجلُّو بها
 فأكونُ عبدك مثلما ترضى لنا
 وأكونُ بالتوفيقِ منك مُحصَّناً
 وأعيشُ في سعدِ الحياةِ وطبيها
 ويضمُّني الفردوسُ في أكنافه
 مولاي أنت، ولا يهونُ بدهره

* * *

(١) ترنيمات إسلامية (ص: ١٤٦).

٧٣- يا سروري

رابعة العدوية

يا سُروري ومُنِّيّي وعمادي
وأنيسي وعُدِّي ومُرادي
أنتَ روحُ الفؤادِ أنتَ رجائي
أنتَ لي مُنسي وشوقك زادي
كم بدتُ منّةً وكم لك عندي
من عطاءٍ ونعمةٍ وأيادي
حُبُّك الآنَ بُغيّتي ونعيمي
وجلاءُ لعينِ قلبي الصّادي
ليس لي عنك ما حيتُ براحٍ
أنتَ منّي مُمكّنٌ في الفؤادِ
إن تكن راضيّاً عليّ فإني
يا مُنى القلبِ قد بدا إسعادي

* * *

٧٤- سبحان الله

أبو العتاهية

في النفس لم ينطق بهن لسان
فالسراً أجمع عنده إعلان
أبدًا وليس لغيره السبحان
ما شاء منها غائب وعيان
للعالمين به عليه ضمان
منه وفيه الروح والريحان
يُعصى ويُرجى عنده الغفران
لم تُبل جِدَّة ملكه الأزمان
يُعصى بحسن بلائه ويحان
والله لا يلقى له سلطان
وغدا وراح عليهم الحدان^(١)

سبحان من يُعطي المنى بخواطير
سبحان من لا شيء يحجب علمه
سبحان من هو لا يزال مسبحًا
سبحان من تجري قضاياه على
سبحان من هو لا يزال ورزقه
سبحان من في ذكره طُرق الرضى
ملك عزيز لا يفارق عزه
ملك له ظهر القضاء وبطنه
ملك هو الملك الذي من حلمه
يَلِي لكل مسلط سلطانه
كم يستصم الغافلون وقد دُعوا

* * *

(١) رائق الشهد (ص: ٨٧).

٧٥- أنا الفقير

ابن الوزير الصنعاني

إليك وجهت يا مولاي آمالي
 فاسمع دعائي وارحم ضعف أحوالي
 أرجوك مولاي لا نفسي ولا ولدي
 ولا صديقي ولا أهلي ولا مالي
 لما عرفتك لم أنظر إلى أحد
 فلا الرعية أرجوها ولا والوالي
 فلا تكلمي إلى من ليس يكلوني
 وكن كفيلي فأنت الكافل الكالي^(١)
 ولتسقني كأس حب من ودادك يا
 مولاي فهو شراب سلسل حالي
 فلا وحقك ما للقلب من شغف
 إلا بجزبك فاشرح لي به بآلي
 أنا الفقير إلى مولاي يرحمني
 إذا تقضى بهول الموت إمهالي
 أنا الفقير إلى مولاي يرحمني
 في بطن لحد وحيش مظلم خالي
 هناك لحمي لدود القبر فاكهة

(١) الكالي: الحافظ.

والعظمُ منِّي رميمٌ في الثرى بآلي
أنا الفقيرُ إلى مولاي يرحمُني
يومَ القيامةِ من عُنفِ وأهوالِ
وأن أكونَ بعيداً من تعطفِهِ
مقطّعا عنه في الآبادِ آمالي
أنا الفقيرُ إلى مولاي يحشُرني
في زُمرةِ المصطفى المختارِ والآلِ
صلَّى الإلهُ على أرواحِهِم أبداً
ضعفاً على قدرِ زخارِ وهطالِ

* * *

٧٦- دليل الحائرين^(١)

يا مَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْخَلْقِ يَتَهَلُّوا
وَكُلُّ حَيٍّ عَلَيَّ رُحْمَاهُ يَتَّكِلُ
يا مَنْ نَأَى فَرَأَى مَا فِي الْقُلُوبِ وَمَا
تَحْتَ الثَّرَى وَحِجَابُ اللَّيْلِ مُنْسَدِلُ
يا مَنْ دَنَا فَنَأَى عَنِ أَنْ يُحِيطَ بِهِ أَلْ
أَفْكَارُ طُرّاً أَوْ الْأَوْهَامُ وَالْعَلَلُ
أَنْتَ الْمُنَادَى بِهِ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ
وَأَنْتَ مُلْجَأٌ مِنْ ضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ
أَنْتَ الْغِيَاثُ لِمَنْ سُدَّتْ مَذَاهِبُهُ
أَنْتَ الدَّلِيلُ لِمَنْ ضَاقَتْ بِهِ الْحِيلُ
إِنَّا قَصَدْنَاكَ وَالْأَمَالَ واقِعَةً
عَلَيْكَ وَالْكَلَّ مَلْهُوفٌ وَمُبْتَهَلُ
فَإِنْ غَفَرْتَ فَعَنْ طَوْلٍ وَعَنْ كَرَمٍ
وَإِنْ سَطَوْتَ فَأَنْتَ الْحَاكِمُ الْعَدْلُ

* * *

(١) بستان الواعظين (ص: ١٥٣-١٥٤).

٧٧- نحن العبيد وأنت الملك^(١)

يا مَنْ يُغِيثُ الْوَرَى مِنْ بَعْدِ مَا قَطَّوْا
 عَوْدَتَهُمْ بَسَطَ أَرْزَاقٍ بِلَا سَبَبٍ
 وَعُدَّتَ بِالْفَضْلِ فِي وَرْدٍ وَفِي صَدْرٍ
 عَوَارِفُ ارْتَبَطَتْ شَمُّ الْأَنْوَافِ بِهَا
 يَا مَنْ تَعَرَّفَ بِالْمَعْرُوفِ فَاعْتَرَفَتْ
 وَعَالِمًا بِخَفِيَّاتِ الْأُمُورِ فَلَا
 عَبْدٌ فَقِيرٌ بِيَابِ الْجُودِ مُنْكَسِرٌ
 مَهْمَا أَتَى لِيَمَدِّ الْكَفِّ أَحْجَلُهُ
 يَا وَاسِعًا ضَاقَ خَطُ الْخَلْقِ عَنْ نَعْمٍ
 وَنَاشِرًا بِيَدِ الْإِجْمَالِ رَحْمَتُهُ
 اِرْحَمْ عِبَادًا بِضَنْكِ الْعَيْشِ مَا لَهُمُوا
 لَكِنَّهُمْ مِنْ ذُرَى عَلَيْكَ فِي نَمَطٍ
 وَمَنْ يَكُنْ بِالذِّي يَهْوَاهُ مَجْتَمَعًا
 نَحْنُ الْعَبِيدُ وَأَنْتَ الْمَلِكُ لَيْسَ سِوَى

اِرْحَمْ عِبَادًا أَكْفَى الْفَقْرِ قَدْ بَسَطُوا
 سِوَى جَمِيلٍ رَجَاءٍ نَحْوَهُ انْبَسَطُوا
 بِالْجُودِ إِنْ أَقْسَطُوا وَالْحَلْمِ إِنْ قَسَطُوا
 وَكُلُّ صَعْبٍ بِقَيْدِ الْجُودِ يَرْتَبِطُ
 بِجَمِّ إِنْعَامِهِ الْأَطْرَافِ وَالْوَسْطُ
 وَهُمْ يَجُوزُ عَلَيْهِ لَا وَلَا غَلَطُ
 مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُوَافِيَ حِينَ يَنْضَغِطُ
 قَبَائِحُ وَخَطَايَا أَمْرُهَا فَارَطُ
 مِنْهُ إِذَا خَطَبُوا فِي شُكْرِهَا خَبَطُوا
 فَلَيْسَ يَلْحَقُ مِنْهُ مَسْرَفًا قَنْطُ
 غَيْرُ الدَّجَنَةِ لُحْفٌ وَالثَّرَى بُسْطُ
 سَامٍ رَفِيعِ الذُّرَى مَا فَوْقَهُ نَمَطُ
 فَمَا يُبَالِي أَقَامَ الْحَيُّ أَمْ شَحَطُوا
 وَكُلُّ شَيْءٍ يُرَجَّى بَعْدَ ذَا شَطَطُ

* * *

(١) موارد الظمان لدروس الزمان (٤٨/١).

٧٨- صرفتُ إلى ربِّ الأنامِ مطالبي^(١)

ووجهتُ وجهي نحوهُ ومآري
 ملكٌ يُرجى سيبهُ في المتاعبِ
 وعمّ الورى طراً بجزلِ المواهبِ
 وأسمحُ غفّارٍ وأكرمُ واهبِ
 ويدفعُ عني من صدورِ النَّوائبِ
 جنيئاً ويحمني وبئِ المكاسبِ
 وهنّه^(٢) عن غشيانهم زجرٌ حاجبِ
 مدلاً أنادي باسمه غيرَ هائبِ
 ولو كان سُؤلي فوقَ هامِ الكواكبِ
 نهاراً وليلاً في الدُّجى والغيابِ^(٣)
 تسحُّ دفاقاً باللّهي^(٤) والرّغائبِ^(٥)
 وحرزاً إذا خيفتُ سهامُ النَّوائبِ

صرفتُ إلى ربِّ الأنامِ مطالبي
 إلى الملكِ الأعلى الذي ليسَ فوقهُ
 إلى الصّمدِ البرِّ الذي فاضَ جودهُ
 مُقبلي إذا زلتُ بي النعلُ عاثراً
 فما زال يُولينني الجميلَ تطفأ
 ويرزقني طفلاً وكهلاً وقبلها
 إذا أغلقَ الأملاكُ دوبي قُصورهم
 فرعتُ إلى بابِ المهيمِنِ طارقاً
 فلم أُلِفِ حُجّاباً ولم أخشَ منعةً
 كريمٌ يُلبي عبدهُ كلما دَعَا
 سأسألهُ ما شئتُ إنَّ يمينهُ
 فحسبي ربِّي في الهزاهزِ^(٦) ملجأً

(١) إرشاد العباد للاستعداد ليوم المعاد (ص: ١٢١-١٢٢).

(٢) هنّه: كفّ وزجر.

(٣) الغياب: الظلمة الشديدة.

(٤) اللّهي: العطايا.

(٥) الرغائب: العطاء الكثير.

(٦) الهزاهز: الفتن.

٧٩- عَفْوُكَ اللَّهُمَّ (١)

يا من يُجيبُ دُعا المَظْطَرِّ في الظُّلمِ يا كاشفِ الضُّرِّ والبَلوى مع السَّقمِ
 قد نامَ وفدكَ حَولَ البَيتِ وانتَبَهُوا وأنتَ عَينُكَ يا قَيوماً لم تَنَمِ
 هب لي بَجوْدِكَ فَضلاً العَفوَ عن جُرمي يا من إليه أشارَ الخَلقُ في الحَرمِ
 إن كانَ عَفْوُكَ لا يُدرِكُهُ ذو سَرفٍ فمَن يَجوُدُ على العاصِينَ بالكِرمِ

* * *

٨٠- يا عَظِيمَ الذِّعْمِ (٢)

محمود سامي البارودي

لَكَ الحَمدُ، إنَّ الحَيرَ مِنكَ، وإنِّي لَصَنعَكَ يا رَبَّ السَّمَاواتِ شاكِرُ
 فأنتَ الَّذي أولَيتَني كُلَّ نَعمَةٍ وهذَّبَني حتَّى اصطَفَيتَني العِشائِرُ
 ففَرَّبَ لي الحَيرَ الَّذي أَنَا رَاغِبٌ وباعدَني الشَّرَّ الَّذي أَنَا حاذِرُ
 فليسَ لِمَن تُقْصِيهِ في النَّاسِ نافعٌ وليسَ لِمَن تُدْنيه في النَّاسِ ضائرُ
 ولا لامرئٍ أَلْهَمْتَهُ الرُّشْدَ خاذِلٌ ولا لامرئٍ أَوْرَدْتَهُ العَبيَّ ناصِرُ
 فإن أدركتَ نَفسِي المَرامَ ولم أَقْمُ مقامَ ضليعٍ بالَّذي أنتَ آمِرُ
 فلا لاحَ لي في ذِروَةِ المَجدِ كوكبٌ ولا طارَ لي في قُنَّةِ العِزِّ طائرُ

* * *

(١) كتاب التواوين (ص: ١٤٩).

(٢) ديوان البارودي (٤٩٣/٢) الموسوعة الشاملة.

٨١- إليك أفرُّ من زللي

المقري

إليك أفرُّ من زللي فرارَ الخائفِ الخجلِ
فخذُ بيديَّ غريقٍ في بحارِ القَوْلِ والعملِ
وهبْ لي منك عارفةً تُعرِّفُ ما تنكّرَ لي
وتهديني إلى رشدي وتمنّعي من الزَّلَلِ
وتحملي عليَّ سننِ يؤمّني من الوجَلِ
فأنتَ دليلٌ من عميتُ عليه مسالكُ السُّبُلِ
على جدواك معتمدي فأنقذني من الدَّخَلِ
وألحقني بجَنّاتِ لدى درجاتِها الأوَّلِ
فأنتَ ملاذٌ مُعتصمٍ وأنتَ عمادٌ مُتَّكِلٍ^(١)

* * *

(١) نفح الطيب، (٤٨/١) الموسوعة الشاملة، وقد حذفنا ما في القصيدة من توسل غير مشروع.

٨٢- رأيتُ الله (١)

عائض بن عبد الله القرني

وما لي خالقٌ أبداً سواكَا
 وأنتَ اللهُ أعظمُ أن تَرَأكَا
 وإذ بالطلُّ مُنْسَكِبٌ تَبَاكِي
 يُتَمِّمُ عن مَعَانٍ لستُ أدري
 فأنتَ اللهُ قد أجريتَ نَهْرِي
 تقولُ لنا أيَا قَوْمِي دَعْوِي
 إليَّ وكُنْتُ في هَوْلِ المُنُونِ
 تُسَبِّحُ وهي في الآفاقِ سَبْحَا
 وأهوى نحوها الصَّيَادُ ذَبْحَا
 بأنك موجدٌ للخلقِ واحدُ
 كذبتَ لقد خَسِرْتَ أيَا مُعَانِدُ
 وسائلُ وردُهُ بعدَ انْتِهَاءِ
 فأنتَ اليومَ في دورِ العَبَاءِ
 ترى الرحمنَ مَّا رُمْتَ أكبرُ
 وكيفَ البدرُ في الخضرَا تَكْوَرُ
 أبكرُ هذه أم بنتُ أمسِ
 يَكْرُ بُجْنُدِهِ في حينِ نُمْسِي

إلهَ الكونِ يُسْعِدُنِي رِضَاكَا
 تراك إذا رأيتُ الكونَ عَيْنِي
 إذا ما الفجرُ في الآفاقِ حَاكَا
 وإذا بالماءِ في الأوهَادِ يَسْرِي
 عساهُ يقولُ للرحمنِ شُكْرًا
 وتنشقُّ الزهورُ بكلِّ لونِ
 أسبحُ للذي بالماءِ أسرى
 وهبَّ الطيرُ للأرزاقِ صُبْحَا
 ولولا ربُّها سَقَطَتْ خِفَافَا
 إلهي في جميعِ الكونِ شاهدُ
 ومن جحدَ الحقيقةَ كذبوه
 فمدَّ الطرفَ في لَوَحِ السَّمَاءِ
 أحطتَ بكنهه أم لم تُحِطْهُ
 ترى قمرًا فقِفْ حتَّى تُفَكِّرُ
 فمن أين الشعاعُ فليستُ أدري
 وطلَّ الفجرُ في الدُّنيا بشمسِ
 فينقشُ الظلامَ ولم يُطْقِهَا

(١) ديوان لحن الخلود (ص: ٤٤-٤٥).

كلامك بين أظهرنا سمعنا
 نفوس في أكتبتنا اجتمعنا
 فراع الكفر من سحر المشاي
 قديراً مالكا والكُل فاني
 لغير هواك ما سالت عيوني
 وقد أسلفت ذنبا حال ذوبي
 وقد كثرت على قلبي ذنوبي
 إلى رب السنأ أبدا هروبي
 ومن فيض الهدى شرفي ومالي
 أضاءت من سنى الثور الليالي

رأيك خالقي في كل معنى
 ولولا أنت ما كنا وكانت
 لقد فجرت ينبوع المعاني
 كتبت لك البقاء فدمت حيا
 أذري الدمع أم تكفي شجوني
 فمن نرجو سواك ومن سيرحم
 نظرت إليك من جرح الغيوب
 وقد سارت خطاي على طريق
 إليك عقدت بالوثقى حالي
 بنور علاك أمضي في طريقي



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة.....
١٣	عبادة التعظيم.....
١٦	تعظيم الله في أمهات العبادة.....
٢١	حقيقة تعظيم الله تعالى.....
٢٤	من معاني اسم الله العظيم.....
٢٧	من شواهد العظمة.....
٣٥	أإله مع الله؟.....
٣٨	الطريق إلى تعظيم الله تعالى.....
٤٠	تعظيم الأمر والنهي.....
٤١	كيف نعرف الله؟.....
٤٤	معرفة جمال الله.....
٤٨	أعرف الناس بالله.....
٤٩	الحمد من طرق تعظيم الله تعالى.....
٥٢	التفكر من طرق تعظيم الله تعالى.....
٥٧	وفي أنفسكم أفلا تبصرون؟!.....
٦٢	عناية الله الإنسان.....
٦٥	انظر حولك تأملات في الكون والآفاق.....

- ٧٠ تعظيم الله تعالى من خلال أسمائه وصفاته
- ٧٢ نظرات في الأسماء والصفات وآثارها
- ٧٩ تعظيم الله في القرآن
- ٨١ وما قدروا الله حق قدره!
- ٨٨ تجليات الله في القرآن
- ٩١ تعظيم النبي لربه
- ٩٥ أحاديث نبوية في تعظيم الله تعالى
- ١٠١ تعظيم الصحابة والسلف لله
- ١٠٧ أثر الذنوب والمعاصي في ضعف تعظيم الله في القلب
- ١٠٩ عشرة وسائل لتعظيم الله تعالى
- ١١٩ من ثمرات تعظيم الله تعالى
- ١١٩ * على الفرد
- ١٢٠ * على الأسرة
- ١٢٢ * على المجتمع
- ١٢٤ المعاني الجامعة للأسماء الحسنى

قصائد في تعظيم الله

الصفحة	المؤلف	القصيدة
١٣٧	ابن القيم	١- أسماء الله الحسنى
١٤٨	ابن فرس الخزرجي	٢- يا من له وجب الكمال لذاته
١٤٩	أبي إسحاق الإلبيري	٣- أيتك راجياً يا ذا الجلال
١٥٠	علي بن أبي طالب	٤- إلهي وخالقي
١٥٣	علي بن أبي طالب	٥- هو الله
١٥٤	للسهيلي	٦- يا من يرى ما في الضمير ويسمع
١٥٥	الإمام الشافعي	٧- عفوك اللهم
١٥٧		٨- لك الحمد
١٦٠	عمر بهاء الدين الأميري	٩- مع الله
١٦٤	للشاعر محمد العلاتي	١٠- لك الأمر وحدك
١٧٠	زيد بن عمرو بن نفيل	١١- وإياك لا تجعل مع الله غيره
١٧١	زيد بن عمرو بن نفيل	١٢- أسلمت وجهي إليك
١٧٢	علي بن أبي طالب	١٣- قريح القلب
١٧٣	رضي الدين الغزي	١٤- إلهي وسيدي
١٧٤	أبو نواس	١٥- أفر إليك منك
١٧٥	يجي بن معاذ	١٦- تبارك ذو الجلال وذو المحال
١٧٥	علي بن أبي طالب	١٧- ولكنني في رحمة الله أطمع
١٧٦	علي محمد الصلابي	١٨- إلهي أنت للإحسان أهل
١٧٧	الأصمعي	١٩- عظمت صفاتك يا عظيم
١٨٠	عبد الرحمن حبنكة	٢٠- عرفتك يا إلهي

١٨٤ يعجى بن معاذ	أشكو إليك ذنوباً	- ٢١
١٨٤ عائض القرني	مسلم يخاطب الكون	- ٢٢
١٨٦ خير الدين وانلي	الجحود	- ٢٣
١٨٨ أبو محمد الأندلسي القحطاني ...	يا منزل الآيات والفرقان	- ٢٤
١٩١ مصطفى عكرمة	سبحانك اللهم	- ٢٥
١٩٣	سبحان من يعطي المني	- ٢٦
١٩٤ خير الدين وانلي	إخلاص العبودية	- ٢٧
١٩٥	إلهي أقلني عثرتي	- ٢٨
١٩٩ الإمام الشافعي	رحمتك اللهم	- ٢٩
٢٠٠ أبو نواس	إلهنا ما أعدلك	- ٣٠
٢٠١ عبد الرحمن جنبكة	لك المجد في كل الوجود	- ٣١
٢٠٢ حازم القرطاجني	تسبيحات	- ٣٢
٢٠٦ محمد التهامي	بكل الشوق	- ٣٣
٢٠٨ خير الدين وانلي	رب لا يقهر	- ٣٤
٢١٠	لله الأمر من قبل ومن بعد	- ٣٥
٢١١	إلهي وجاهي	- ٣٦
٢١٢	سبحانك يا الله	- ٣٧
٢١٤	رب رحماك	- ٣٨
٢١٥ مصطفى عكرمة	أطيار	- ٣٩
٢١٧ ابن قيم الجوزية	يكفيك رب لم تزل في حفظه	- ٤٠
٢١٨	تسبح كل الكائنات بحمده	- ٤١
٢٢٠ خير الدين وانلي	الله سندنا	- ٤٢

٢٢١	عبد الرحمن حبنكة	أمن ينجيكم في ظلمات البر والبحر	- ٤٣
٢٢٢	زهرة الروض أحبي	- ٤٤
٢٢٤	يوسف العظم	توبة وإقبال	- ٤٥
٢٢٥	رحمك يا رب العباد	- ٤٦
٢٢٦	ديوان الشافعي	توكلتُ على الله	- ٤٧
٢٢٧	حبيب القلوب	- ٤٨
٢٢٨	محمد عبد الله القولي	آيات من الدرر	- ٤٩
٢٣٠	خير الدين وانلي	الإبداع	- ٥٠
٢٣٢	عبد الرحمن حبنكة	عجائب أصناف النبات	- ٥١
٢٣٣	سبحانك ربي	- ٥٢
٢٣٤	قف بالخضوع	- ٥٣
٢٣٦	خير الدين وانلي	روعة الخلق	- ٥٤
٢٣٧	يوسف العظم	سبحان الله	- ٥٥
٢٤٠	مصطفى عكرمة	إلا بآبائك	- ٥٦
٢٤٢	إبراهيم بديوي	بك أستجير	- ٥٧
٢٤٦	د. عاتكة الخزرجي	يسبحك الخلق في كل آن	- ٥٨
٢٤٨	عبد الرحمن حبنكة	يا مجيب السائلين	- ٥٩
٢٥٠	خير الدين وانلي	كتاب الكون	- ٦٠
٢٥٢	إلهي أنت تعلم كيف حالي	- ٦١
٢٥٤	يجي بن معاذ	حبيبي أنت رحمن	- ٦٢
٢٥٥	محمد حسن إسماعيل	رب سبحانك	- ٦٣
٢٥٦	محمد الحامد	يا أرحم الرحماء	- ٦٤

٢٥٧	عبد الرحمن حبنكة	٦٥-	تأملات إيمانية
٢٥٨	خير الدين وانلي	٦٦-	تبارك الله
٢٦٠	الشافعي	٦٧-	ما شئت كان
٢٦١	مصطفى عكرمة	٦٨-	يا كافل الرزق
٢٦٣	ابن الوزير الصنعاني	٦٩-	إليك جميع الأمر
٢٦٤	خير الدين وانلي	٧٠-	الكون البديع
٢٦٥	محمد حسن إسماعيل	٧١-	يا ربنا لك الصلاة
٢٦٦	عبد الرحمن حبنكة	٧٢-	يا ربّ إني مذنبٌ أوأه
٢٦٧	رابعة العدوية	٧٣-	يا سروري
٢٦٨	أبو العتاهية	٧٤-	سبحان الله
٢٦٩	ابن الوزير الصنعاني	٧٥-	أنا الفقير
٢٧١	٧٦-	دليل الحائرين
٢٧٢	٧٧-	نحن العبيد وأنت الملك
٢٧٣	٧٨-	صرفت إلى ربّ الأنام مطالبي
٢٧٤	٧٩-	عفوك اللهم
٢٧٤	محمد سامي البارودي	٨٠-	يا عظيم النعم
٢٧٥	المقري	٨١-	إليك أفرُّ من زللي
٢٧٦	عائض القرني	٨٢-	رأيتُ الله